

시각디자인 | 장해주 _ 전통주 브랜딩 '해주' | 정지연 _ 한글나라 캐릭터 디자인 | 권규범 _ 버스토리움(Birthtorium) 브랜드 디자인 | 권동현 _ 한 장으로 보는 '비주얼스토리텔링 조선왕조실록' | 임경섭, 정승혜 _ 플렉소 브랜드 디자인 | 노지영 _ 직업박물관 | 정소윤 _ Animal Chef | 최서정 _ 신라투우의 재발견 | 이주연 _ 쿠사마야요이 | 서영주 _ 갯강도 사투리 뭐라가노 | 장세웅 _ 국악, 일상으로 들어오다. | 김승지 _ 돌연변이 숲속마을 | 김승지 _ 까삭치킨 | 조현후 _ 2350자 글꼴 시대제 | 김주희, 이은조 _ 더나누기 리브랜딩(thenanugi Rebranding System) | 지가람, 김광현 _ [E마트-카드 기부광고] 여행의 시작, 100원 | 신향도, 장영근 _ AN UNEXPECTED PRESENT' WWF 포스터 시리즈 | 정유민 _ 10cm 말투 개선 캠페인 | 양희웅 _ 이천동 고미술거리 브랜딩 | 김다솔 _ 서울국제수면박람회2019 프로모션 | 서수현 _ 디자인문구브랜드-소행성 | 손연주 _ 조각식탁 | 이재진 _ 팔공산 갯빵 | 김희영 _ 서울레코드페어 일러스트 포스터 | 김효은 _ 책깍책깍 | 양정민, 홍현정 _ 밥을 거르는독거노인을 위한 패키지 디자인 | 양정민, 홍현정 _ 천지뽀까리 | 부산 국내외 관광객들을 위한 명물 패키지디자인 | 권대현 _ 코끼리 | 김영환, 나정호 _ 교보문고 인쇄광고 | 장세웅 _ Blossom in your heart by reading a book | 김가람 _ THE GRAND BUDAPEST HOTEL | 강진주 _ 청춘살롱 비어바(Beer Bar) 수제맥주 패키지 디자인 | 이인중, 오영규 _ WearWeather(웨어웨더) | 이상문 _ 2019 대한민국 국악기 캘린더 | 김인우, 정예빈 _ EGYPT | 정다연, 양은정 _ 약동 길들이기 캠페인 BI 개발/포스터 디자인 | 김형준, 이상원 _ 달보드레(동서 떡 방앗간 브랜드 아이덴티티 디자인) | 송민아, 최서정 _ 치매보듬마을 브랜드아이덴티티디자인 | 우현지, 김하나 _ SEE+REAL | 김지호 _ 더는 견디기 힘들어 | 최은영 _ 힐링을 주는 반려 식물 아이덴티티/포스터 디자인 | 박재원 _ EOOD | 정수현 _ 대줄 주사위 게임

The 37th Daegu Design Exhibition Awards 2018 대구디자인전람회 수상작품집

산업공예 | 김보림 _ 영원회귀 | 최연정 _ Feather | 조영은 _ 4계 | 윤나윤 _ put in flowerpot | 한용선 _ LINEAR FURNITURE(아트퍼니처) | 강현주 _ Masquerade | 박소현 _ 꽃의 계절 | 김태환 _ 빛에 앉다 (Light chair) | 우수민 _ 端雅 [단아] | 황동환 _ 결합 (combine) | 전강휘 _ wave | 김현정 _ 새벽녘의 느린 서터스피드 | 최희륜 _ CROSS HAND | 최유나 _ 바다 속 | 이경진 _ Cat Bundle | 서나래 _ 百日紅(백일홍) | 이주현 _ 산호의 날개 | 박찬훈, 윤유빈 _ 행운.보다.담다 | 최유나 _ 고요 | 김용빈 _ 이상한 나라 엘리스 | 최효주, 김광현 _ Moving waves-orgel | 배소현 _ 뜬해_ 집 안으로 가득 든 햇빛 | 송인익 _ 비밀스러운 시간

제품 및 환경디자인 | 고건일, 김지승 _ 山川裱補(산천비보) 무전력 천연기가 가슴기 | 김지승, 고건일 _ 溫氣운기 | 정준영 _ Twoway | 김경애 _ DUST COVER | 백인환, 손자강 _ AirStick | 김가람 _ Tray Range | 정원주, 손치현 _ ANTI FINE DUST HELMET | 최예진, 윤주혁 _ Leaf | 추창우, 장지환 _ 리드라인 | 신유진, 한세리 _ 同行 [동행 : 운전자와 거주자 모두를 배려한 방음벽 디자인] | 김형준, 이현준 _ Pistol Air Tacker | 이성민 _ 군용 CCTV LED 투광등 | 박재석, 박종관 _ POP-IN | 박경훈, 박진영 _ LIPACK | 박소현 _ PETIT | 전국빈, 백승현 _ i-haler | 김석영, 탁현정 _ Accordion Rainboots | 송아영 _ Emergency splint kit | 이재욱, 장은진 _ SOUND DRUM | 나소미, 김광현 _ handle-navi | 박정연 _ The Second Dam | 김도형 _ Smooth | 채지훈, 유연상 _ bandee | 백다솔, 천술 _ SAFE STREET | 유혜빈, 전지원 _ Double Grid Module House | 김상수 _ fire rone | 정태락 _ 시니어를 위한 스마트휠체어 willy | 김성일 _ MANTA | 김시원 _ Beetle | 오병찬, 송성민 _ Smart Cleaner | 박찬희 _ 천장의 레일을 따라 움직이는 전기차 충전기 | 양용하 _ closet | 김형준, 김도형 _ Auto Shredder | 김가람 _ THE AIRY_Mask Styler | 한상혁 _ 우측보행을 유도하는 공공시설물 All-Light | 신성렬 _ HEMA 유·무선 공유기 | 백주엽, 김민우 _ VAVI | 오근택 _ Navicane | 김진환, 이선주 _ LINKAGE | 백승진 _ Fire Extinguisher | 손자강, 하은진 _ Forest Lite | 노승윤, 이동재 _ 모두(MODOO) | 김나연, 공희진 _ 초석(礎石) 다레키트 | 이서영, 최고은 _ 솟대 디퓨저 | 김수현, 최윤 _ Rescue Cylinder | 김재근 _ Easy CleanFrames | 박정연, 김형준 _ Bread Freezer | 김가람, 김지영 _ 신개념 구이기계 902 | 권영규 _ HOLE TRAY | 김수정, 김지원 _ 1인 방송 셀프 키트 | 신소연, 이영미 _ 식사 | 김영재 _ U.rota (유로타) | 조영수, 하일룡 _ MODU | 권영규, 김도형 _ AIR MANAGER | 이용준, 조희수 _ DINGER | 홍연교, 황도경 _ airise | 백우열 _ DENTAL FAIRY | 유자은, 최나라 _ 샌드클러너 | 박세진 _ Upright bike | 안정인, 윤여경 _ Handy Air | 계도윤 _ Moysis | 김하은, 김주희 _ Kicker

서비스디자인 | 이나현, 이아진 _ 탑승객 친화형 동대구 복합 환승센터 공공 서비스 디자인 | 강구훈 _ 자기관리가 부족한 2030을 위한 암예방캠페인 : 앓을 앓다 | 권수진, 김아영 _ 대구시티투어 개선 | 고유미 _ 나와 너의 날씨 | 김병년, 문장원 _ 이웃기웃 - 공동 주택 갈등 해결을 위한 서비스 | 공희진, 김나연 _ C-ing | 박찬훈, 최규호 _ HA-I (Home Application - Improve) | 이나영, 권영애 _ 급전여행 | 강구훈, 강민수 _ 독도알리기 프로젝트 : 독도피아 | 김지윤, 백선희 _ 싹나라 | 황미정, 손희정 _ 서비스디자인 방법론을 적용한 대구광역시 지진재난행동안전 패키지 개발 | 조정한, 손치현 _ 남북 교통 표지 통일 디자인 | 신진욱, 최기민 _ 커뮤니케이션 (CARMMUNICATION)

시각디자인 | 장해주 _ 전통주 브랜딩 '해주' | 정지연 _ 한글나라 캐릭터 디자인 | 권규범 _ 버스토리움(Birthtorium) 브랜드 디자인 | 권동현 _ 한 장으로 보는 '비주얼스토리텔링 조선왕조실록' | 임경섭, 정승해 _ 플렉소 브랜드 디자인 | 노지영 _ 직업박물관 | 정소윤 _ Animal Chef | 최서정 _ 신라토우의 재발견 | 이주연 _ 쿠사마야요이 | 서영주 _ 갯상도 사투리 뭐라가노 | 장세웅 _ 국악, 일상으로 들어오다. | 김승지 _ 돌연변이 숲속마을 | 김승지 _ 까삭치킨 | 조현후 _ 2350자 글꼴 시대체 | 김주희, 이은조 _ 더나누기 리브랜딩(thenanugi Rebranding System) | 지가람, 김광현 _ [E마트-카트 기부광고] 여행의 시작, 100원 | 신항도, 장영근 _ AN UNEXPECTED PRESENT' WWF 포스터 시리즈 | 정유민 _ 10cm 말투 개선 캠페인 | 양희웅 _ 이천동 고미술거리 브랜딩 | 김다슬 _ 서울국제수면박람회2019 프로모션 | 서수현 _ 디자인문구브랜딩-소행성 | 손연주 _ 조각식탁 | 이재진 _ 팔공산 갯빵 | 김희영 _ 서울레코드페어 일러스트 포스터 | 김효은 _ 책각책각 | 양정민, 홍현정 _ 밥을 거르는독거노인을 위한 패키지 디자인 | 양정민, 홍현정 _ 천지빠까리 ; 부산 국내외 관광객들을 위한 명물 패키지디자인 | 권대현 _ 코끼리 | 김영환, 나정호 _ 교보문고 인쇄광고 | 장세웅 _ Blossom in your heart by reading a book | 김가람 _ THE GRAND BUDAPEST HOTEL | 강진주 _ 청춘살롱 비어바(Beer Bar) 수제맥주 패키지 디자인 | 이인중, 오영규 _ WearWeather(웨어웨더) | 이상문 _ 2019 대한민국 국악기 캘린더 | 김인우, 정예빈 _ EGYPT | 정다연, 양은정 _ 악동 길들이기 캠페인 BI 개발/포스터 디자인 | 김형준, 이상원 _ 달보드레(동서 떡 밧앗간 브랜드 아이덴티티 디자인) | 송민아, 최서정 _ 치매보듬마을 브랜드아이덴티티디자인 | 우현지, 김하나 _ SEE+REAL | 김지호 _ 더는 건디기 힘들어 | 최은영 _ 힐링을 주는 반려 식물 아이덴티티/포스터 디자인 | 박재원 _ EOOD | 정수현 _ 대줄 주사위 게임

산업공예 | 김보림 _ 영원회귀 | 최연정 _ Feather | 조영은 _ 4계 | 윤나윤 _ put in flowerpot | 한용섭 _ LINEAR FURNITURE(아트퍼니처) | 강현주 _ Masquerade | 박소현 _ 꽃의 계절 | 김태환 _ 빛에 앉다 (Light chair) | 우수민 _ 端雅 [단아] | 황동환 _ 결합 (combine) | 전강휘 _ wave | 김현정 _ 새벽녘의 느린 셔터스피드 | 최희륜 _ CROSS HAND | 최유나 _ 바다 속 | 이경진 _ Cat Bundle | 서나래 _ 百日紅(백일홍) | 이주현 _ 산호의 날개 | 박찬훈, 윤유빈 _ 행운.보다.답다 | 최유나 _ 고요 | 김용빈 _ 이상한 나라 엘리스 | 최효주, 김광현 _ Moving waves-orgel | 배소현 _ 든해_ 집 안으로 가득 든 햇빛 | 송인익 _ 비밀스러운 시간

제품 및 환경디자인 | 고건일, 김지승 _ 山川裱補(산천비보) 무전력 천연기화 가습기 | 김지승, 고건일 _ 溫氣온기 | 정준영 _ Twoway | 김경애 _ DUST COVER | 백인환, 손자강 _ AirStick | 김가람 _ Tray Range | 정원주, 손치현 _ ANTI FINE DUST HELMET | 최예진, 윤주혁 _ Leaf | 추창우, 장지환 _ 리드라인 | 신유진, 한세리 _ 同行 [동행 : 운전자와 거주자 모두를 배려한 방음벽 디자인] | 김형준, 이현준 _ Pistol Air Tacker | 이성민 _ 군용 CCTV LED 투광등 | 박재석, 박종관 _ POP-iN | 박경훈, 박진영 _ LIPACK | 박소현 _ PETIT | 전국빈, 백승현 _ i-haler | 김석영, 탁현정 _ Accordion Rainboots | 송아영 _ Emergency splint kit | 이재욱, 장은진 _ SOUND DRUM | 나소미, 김광현 _ handle-navi | 박정연 _ The Second Dam | 김도형 _ Smooth | 채지훈, 유연상 _ bandee | 백다솔, 천솔 _ SAFE STREET | 유혜빈, 전지원 _ Double Grid Module House | 김상수 _ fire rone | 정태락 _ 시니어를 위한 스마트휠체어 willy | 김성일 _ MANTA | 김시원 _ Beetle | 오병찬, 송성민 _ Smart Cleaner | 박찬희 _ 천장의 레일을 따라 움직이는 전기차 충전기 | 양용하 _ closet | 김형준, 김도형 _ Auto Shredder | 김가람 _ THE AIRY_Mask Styler | 한상혁 _ 우측보행을 유도하는 공공시설물 All-Light | 신성렬 _ HEMA 유·무선 공유기 | 백주엽, 김민우 _ VAVI | 오근택 _ Navicane | 김진환, 이선주 _ LINKAGE | 백승진 _ Fire Extinguisher | 손자강, 하은진 _ Forest Lite | 노승윤, 이동재 _ 모두(MODOO) | 김나연, 공희진 _ 초석(礎石) 다례키트 | 이서영, 최고은 _ 솟대 디퓨저 | 김수현, 최윤 _ Rescue Cylinder | 김재근 _ Easy CleanFrames | 박정연, 김형준 _ Bread Freezer | 김가림, 김지영 _ 신개념 구이기계 902 | 권영규 _ HOLE TRAY | 김수정, 김지원 _ I인 방송 셀프 키트 | 신소연, 이영미 _ 식사 | 김영재 _ U.rota (유로타) | 조영수, 하일룡 _ MODU | 권영규, 김도형 _ AIR MANAGER | 이용준, 조희수 _ DINGER | 홍연교, 황도경 _ airise | 백우열 _ DENTAL FAIRY | 유자은, 최나라 _ 샌드클리너 | 박세진 _ Upright bike | 안정인, 윤여경 _ Handy Air | 계도윤 _ Moysis | 김하은, 김주희 _ Kicker

서비스디자인 | 이나현, 이아진 _ 탑승객 친화형 동대구 복합 환승센터 공공 서비스 디자인 | 강구훈 _ 자기관리가 부족한 2030을 위한 암예방캠페인 : 앓을 알다 | 권수진, 김아영 _ 대구시티투어 개선 | 고유미 _ 나와 너의 날씨 | 김병년, 문장원 _ 이웃기웃 - 공동 주택 갈등 해결을 위한 서비스 | 공희진, 김나연 _ C-ing | 박찬호, 최규호 _ HA-I (Home Application - Improve) | 이나영, 권영애 _ 급전여행 | 강구훈, 강민수 _ 독도알리기 프로젝트 : 독도피아 | 김지윤, 백선희 _ 싹나라 | 황미정, 손희정 _ 서비스디자인 방법론을 적용한 대구광역시 지진재난행동안전 패키지 개발 | 조정한, 손치현 _ 남북 교통 표지 통일 디자인 | 신진옥, 최기민 _ 커뮤니케이션 (CARMMUNICATION)

The 37th Daegu Design Exhibition Awards 2018

The 37th **Daegu Design Exhibition Awards** 2018

22 Thu. - 25 Sun. November 2018
@ Daegu Gyeongbuk Design Center

Contents

원장 인사말 President Greeting 6

심사위원장 인터뷰 Jury Chairman Interview 7

심사위원 소개 Introduction of the Jury 8

디자인전람회 연혁 DDEA History 10

디자인전람회 현황 DDEA Status 11

수상자 리스트 Winner's List 12

대상 수상자 인터뷰 Winner's Interview 14

대상 작품 소개 The Grand Prize 15

초대 디자이너상 Invitation Designer Prize 16

추천 디자이너상 Recommendation Designer Prize 17

시각디자인 부문 수상작 Visual Communication Design 18

산업공예 부문 수상작 Industrial Arts & Crafts 46

제품 및 환경디자인 부문 수상작 Products & Environmental Design 64

서비스디자인 부문 수상작 Service Design 102

초대·추천 디자이너 작품 Invitation & Recommendation Designers 114

시상식 화보 Photo Archives 184

도움주신 분들 Partners 190

시각디자인 | 장해주 _ 전통주 브랜딩 '해주' | 정지연 _ 한글나라 캐릭터 디자인 | 권규범 _ 버스토리움(Birthorium) 브랜드 디자인 | 권동현 _ 한 장으로 보는 '비주얼스토리텔링 조선왕조실록' | 임경섭, 정승혜 _ 플렉소 브랜드 디자인 | 노지영 _ 직업박물관 | 정소윤 _ Animal Chef | 최서정 _ 신라투어의 재발견 | 이주연 _ 쿠사마야요이 | 서영주 _ 갯강도 사투리 뭐라가노 | 장세웅 _ 국악, 일상으로 들어오다. | 김승지 _ 돌연변이 숲속마을 | 김승지 _ 까삭치킨 | 조현후 _ 2350자 글꼴 시대체 | 김주희, 이은조 _ 더나누기 리브랜딩(thenanugi Rebranding System) | 지가람, 김광현 _ [E마트-카트 기부광고] 여행의 시작, 100원 | 신향도, 장영근 _ AN UNEXPECTED PRESENT' WWF 포스터 시리즈 | 정유민 _ 10cm 말투 개선 캠페인 | 양희웅 _ 이천동 고미술거리 브랜딩 | 김다슬 _ 서울국제수면박람회2019 프로모션 | 서수현 _ 디자인문구브랜드-소행성 | 손연주 _ 조각식탁 | 이재진 _ 팔공산 갯방 | 김희영 _ 서울레코드페어 일러스트 포스터 | 김효은 _ 책각책각 | 양정민, 홍현정 _ 밥을 거르는독거노인을 위한 패키지 디자인 | 양정민, 홍현정 _ 천지뽕까리 ; 부산 국내외 관광객들을 위한 명물 패키지디자인 | 권대현 _ 코끼리 | 김영환, 나정호 _ 교보문고 인쇄광고 | 장세웅 _ Blossom in your heart by reading a book | 김가람 _ THE GRAND BUDAPEST HOTEL | 강진주 _ 청춘살롱 비어바(Beer Bar) 수제맥주 패키지 디자인 | 이인중, 오영규 _ WearWeather(웨어웨더) | 이상문 _ 2019 대한민국 국악기 캘린더 | 김인우, 정예빈 _ EGYPT | 정다연, 양은정 _ 악동 길들이기 캠페인 BI 개발/포스터 디자인 | 김형준, 이상원 _ 달보드레(동서떡 방앗간 브랜드 아이덴티티 디자인) | 송민아, 최서정 _ 치매보듬마을 브랜드아이덴티티디자인 | 우현지, 김하나 _ SEE+REAL | 김지호 _ 더는 건디기 힘들어 | 최은영 _ 힐링을 주는 반려 식물 아이덴티티/포스터 디자인 | 박재원 _ EOOD | 정수현 _ 대줄 주사위 게임

산업공예 | 김보림 _ 영원회귀 | 최연정 _ Feather | 조영은 _ 4계 | 윤나윤 _ put in flowerpot | 한용섭 _ LINEAR FURNITURE(아트퍼니처) | 강현주 _ Masquerade | 박소현 _ 꽃의 계절 | 김태환 _ 빛에 앉다 (Light chair) | 우수민 _ 端雅 [단아] | 황동환 _ 결합 (combine) | 전강휘 _ wave | 김현정 _ 새벽녘의 느린 셔터스피드 | 최희륜 _ CROSS HAND | 최유나 _ 바다 속 | 이경진 _ Cat Bundle | 서나래 _ 百日紅(백일홍) | 이주현 _ 산호의 날개 | 박찬훈, 윤유빈 _ 행운.보다.답다 | 최유나 _ 고요 | 김용빈 _ 이상한 나라 앨리스 | 최효주, 김광현 _ Moving waves-orgel | 배소현 _ 든해, 집 안으로 가득 든 햇빛 | 송인익 _ 비밀스러운 시간

제품 및 환경디자인 | 고건일, 김지승 _ 山川裨補(산천비보) 무전력 천연기화 가습기 | 김지승, 고건일 _ 溫氣온기 | 정준영 _ Twoway | 김경애 _ DUST COVER | 백인환, 손자강 _ AirStick | 김가람 _ Tray Range | 정원주, 손치현 _ ANTI FINE DUST HELMET | 최예진, 윤주혁 _ Leaf | 추창우, 장지환 _ 리드라인 | 신유진, 한세리 _ 同行 [동행 : 운전자와 거주자 모두를 배려한 방음벽 디자인] | 김형준, 이현준 _ Pistol Air Tacker | 이성민 _ 군용 CCTV LED 투광등 | 박재석, 박종관 _ POP-IN | 박경훈, 박진영 _ LIPACK | 박소현 _ PETIT | 전국빈, 백승현 _ i-haler | 김석영, 탁현정 _ Accordion Rainboots | 송아영 _ Emergency splint kit | 이재욱, 장은진 _ SOUND DRUM | 나소미, 김광현 _ handle-navi | 박정연 _ The Second Dam | 김도형 _ Smooth | 채지훈, 유연상 _ bandee | 백다슬, 천슬 _ SAFE STREET | 유혜빈, 전지원 _ Double Grid Module House | 김상수 _ fire rone | 정태락 _ 시니어를 위한 스마트 휠체어 willy | 김성일 _ MANTA | 김시원 _ Beetle | 오병찬, 송성민 _ Smart Cleaner | 박찬희 _ 천장의 레일을 따라 움직이는 전기차 충전기 | 양용하 _ clbzet | 김형준, 김도형 _ Auto Shredder | 김가람 _ THE AIRY Mask Styler | 한상혁 _ 우측보행을 유도하는 공공시설물 All-Light | 신성렬 _ HEMA 유·무선 공유기 | 백주엽, 김민우 _ VAVI | 오근택 _ Navicane | 김진환, 이선주 _ LINKAGE | 백승진 _ Fire Extinguisher | 손자강, 하은진 _ Forest Lite | 노승윤, 이동재 _ 모두(MODOO) | 김나연, 공희진 _ 초석(礎石) 다레키트 | 이서영, 최고은 _ 슛대 디퓨저 | 김수현, 최윤 _ Rescue Cylinder | 김재근 _ Easy CleanFrames | 박정연, 김형준 _ Bread Freezer | 김가림, 김지영 _ 신개념 구이기계 902 | 권영규 _ HOLE TRAY | 김수정, 김지원 _ 1인 방송 셀프 키트 | 신소연, 이영미 _ 식사 | 김영재 _ U.rota (유로타) | 조영수, 하일룡 _ MODU | 권영규, 김도형 _ AIR MANAGER | 이용준, 조희수 _ DINGER | 홍연교, 황도경 _ airise | 백우열 _ DENTAL FAIRY | 유자은, 최나라 _ 샌드클리너 | 박세진 _ Upright bike | 안정인, 윤여경 _ Handy Air | 계도윤 _ Moysis | 김하은, 김주희 _ Kicker

서비스디자인 | 이나현, 이아진 _ 탑승객 친화형 동대구 복합 환승센터 공공 서비스 디자인 | 강구훈 _ 자기관리가 부족한 2030을 위한 암예방캠페인 : 앓을 알다 | 권수진, 김아영 _ 대구시티투어 개선 | 고유미 _ 나와 너의 날씨 | 김병년, 문장원 _ 이웃기웃 - 공동 주택 갈등 해결을 위한 서비스 | 공희진, 김나연 _ C-ing | 박찬호, 최규호 _ HA-I (Home Application - Improve) | 이나영, 권영애 _ 급전여행 | 강구훈, 강민수 _ 독도알리기 프로젝트 : 독도피아 | 김지윤, 백선희 _ 싹나라 | 황미정, 손희정 _ 서비스디자인 방법론을 적용한 대구광역시 지진재난행동안전 패키지 개발 | 조정한, 손치현 _ 남북 교통 표지 통일 디자인 | 신진욱, 최기민 _ 커뮤니케이션 (CARMMUNICATION)

The 37th Daegu Design Exhibition Awards 2018

President Greeting

원장 인사말



우수 디자이너를 발굴하고, 지역의 디자인문화 저변 확대를 위한 목적으로 열리는 「대구디자인전람회(Daegu Design Exhibition Award)」가 올해로 37회를 맞이하게 되었습니다.

디자인센터에서 진행되는 디자인 공모전답게 올해는 예년 대비 23% 정도 증가한 519개 작품이 접수되었고, 수상작들의 수준도 점차적으로 높아지고 있습니다. 특히 세계적 이슈인 환경과 자원 문제에 출품자들이 깊은 관심을 보이고, 그것을 디자인으로 엮으려는 참신한 시도들이 작품으로 많이 출품되었습니다. 올해 대상을 수상한 작품 또한 그러한 맥락의 수준 높은 작품입니다.

이렇듯 디자인전람회의 수많은 작품들은 새로운 관점과 통찰력으로 시대를 선행하는 비즈니스 모델로 제시할 수 있어, 지역 중소기업들도 후원하는 등 지속적인 관심을 보이고 있습니다.

점점 의미를 더해가고 있는 디자인전람회를 어떻게 발전시켜 지역과 센터 발전에 활용할 수 있을 것인지 저희 디자인센터에서는 심도 있게 고민하겠습니다.

끝으로 올해 수상하게 된 여러 수상자분들께 축하의 말씀드리며, 성공적인 개최가 될 수 있도록 힘써주신 산업계와 학계, 후원해주신 기업의 대표님들께도 깊은 감사 말씀을 전합니다.

감사합니다

재단법인 대구경북디자인센터 원장 김승찬

Jury Chairman Interview

심사위원장 인터뷰



심사위원장 김 현

위원장님 소개 부탁드립니다.

반갑습니다. 저는 1988년 서울올림픽 마스코트 호돌이를 디자인한 김현이라고 합니다. 그 외에도 1989년 진행한 BC카드 프로젝트, 1993년 대전엑스포 마스코트 캐릭터 공모, 1995년 진행된 국민은행 CI, 청정원 BI, 1992년 퍼시스 CI 등 34년간 정부와 국가기관, 공기업, 사기업의 CI, BI 등의 디자인프로젝트 500여 개를 수행해왔고 현재는 디파크 브랜딩 고문을 지내고 있습니다.

심사할 때 가장 중요하게 생각하는 것은 어떤 부분인가요?

최근의 단순하지만 트렌디한 디자인과 더불어 기존에 볼 수 없었던 새로운 아이디어 즉 독창성과 혁신성을 잘 결합한 디자인을 찾으려 노력하였습니다. 또한, 디자이너의 생각을 잘 녹여낸 디자인을 찾으려 하였습니다. 하지만 아무리 좋은 아이디어라도 이미 발표된 적이 있거나 기존 아이디어를 모방한 것이라면 심사대상에서 제외되어야 한다고 생각했습니다.

위원장님의 디자인 철학이 있다면?

디자인이란 '나는 누구인가'를 확인하는 작업입니다. 제품도 그 제품의 속성 즉 이 제품은 무엇인가를 알아내서 표현하는 것이 디자인입니다. 그래서 저는 특별한 설명 없이도 고객이 빠르고 쉽게 이해할 수 있는 간단하면서도 명료한 디자인을 추구합니다. 내가 누구인지를 쉽고 빠르게 드러낼 수 있어야 한다고 생각하기 때문입니다. 현재, 가장 많은 사람이, 제일 좋아하는 디자인이 좋은 디자인이며, 이것이 바로 디자인의 원칙입니다.

마지막으로 디자이너를 꿈꾸는 이들에게 조언 바랍니다.

실수와 실패는 빨리, 많이 할수록 좋습니다. 저 또한 고등학교 1학년부터 꼬박꼬박 공모전에 출품했지만 3~4년간 35번을 연달아 떨어지고 36번째 출품작이 당선되었습니다. 교과서가 아닌 실전을 통해 배우는 것이 큰 도움이 될 것입니다. 또한, 남이 만든 긴 줄 뒤에 서지 말고, 힘들더라도 새로운 줄을 만들고 전공이 다른 사람들과의 만남을 통해 지속적인 도전과 새로운 환경을 접하는 것이 중요하다고 생각합니다.

Introduction of the Jury

심사위원 소개

심사위원장	김 현 (디파크브랜딩 고문)
1부 시각디자인 분과위원장	김승헌 (LAY.D PARTNERS 대표) 김 현 (디파크브랜딩 고문) 김재명 ((전)부산디자인센터 원장) 이길형 (디자인단체총연합회 회장) 박윤정 ((주)박윤정엔타이포랩 대표)
2부 산업공예 분과위원장	정재홍 (건국대학교 교수) 송봉규 (BKID 대표) 서예슬 (bemelted 대표) 김수지 (komtilmig 대표)
3부 제품 및 환경디자인 분과위원장	신정아 (유노디자인 대표) 홍정표 (전북대학교 교수) 차강희 ((사)한국산업디자인협회 회장) 이재환 (한양대학교 교수)
4부 서비스디자인 분과위원장	정선규 ((주)위드이노베이션 디렉터) 안성희 (홍익대학교 교수) 이동영 (한양대학교 교수)



Daegu Design Exhibition Award History

대구디자인전람회 연혁

회차	주최	주관	장소	기간
제1회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	1982. 12. 14 - 12. 19
제2회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	1983. 07. 14 - 07. 19
제3회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	1984. 12. 11 - 12. 15
제4회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	1985. 12. 17 - 12. 21
제5회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	1986. 11. 19 - 11. 22
제6회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	1987. 11. 23 - 11. 27
제7회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	1988. 12. 06 - 12. 10
제8회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	1988. 12. 06 - 12. 10
제9회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	1990. 10. 19 - 11. 02
제10회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	1991. 10. 21 - 10. 26
제11회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	1992. 09. 22 - 09. 27
제12회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	1993. 11. 09 - 11. 11
제13회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	1994. 10. 18 - 10. 22
제14회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	1995. 10. 04 - 10. 08
제15회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	1996. 10. 08 - 10. 13
제16회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	1997. 10. 28 - 11. 02
제17회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	1998. 10. 28 - 11. 01
제18회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	1999. 10. 27 - 10. 31
제19회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	2000. 10. 18 - 10. 22
제20회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	2001. 10. 31 - 11. 04
제21회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	2002. 10. 23 - 10. 27
제22회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	2003. 10. 22 - 10. 26
제23회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	2004. 10. 20 - 10. 24
제24회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	2005. 10. 06 - 10. 09
제25회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	2006. 09. 27 - 09. 29
제26회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	2007. 10. 11 - 10. 13
제27회	대구광역시	(재)대구경북디자인센터	대구경북디자인센터전시장	2008. 11. 25 - 12. 01
제28회	대구광역시	(재)대구경북디자인센터	대구경북디자인센터전시장	2009. 12. 14 - 12. 23
제29회	대구광역시	(재)대구경북디자인센터	대구경북디자인센터전시장	2010. 12. 13 - 12. 19
제30회	대구광역시	(재)대구경북디자인센터	대구경북디자인센터전시장	2011. 12. 19 - 12. 25
제31회	대구광역시	(재)대구경북디자인센터	대구경북디자인센터전시장	2012. 12. 11 - 12. 18
제32회	대구광역시	(재)대구경북디자인센터	대구경북디자인센터전시장	2013. 11. 13 - 11. 14
제33회	대구광역시	(재)대구경북디자인센터	엑스코/대구경북디자인센터전시장	2014. 11. 28 - 11. 30
제34회	대구광역시	(재)대구경북디자인센터	대구경북디자인센터전시장	2015. 12. 11 - 12. 13
제35회	대구광역시	(재)대구경북디자인센터	대구경북디자인센터전시장	2016. 11. 16 - 11. 20
제36회	대구광역시	(재)대구경북디자인센터	대구경북디자인센터전시장	2017. 11. 15 - 11. 22
제37회	대구광역시	(재)대구경북디자인센터	엑스코/대구경북디자인센터전시장	2018. 11. 22 - 11. 25

Daegu Design Exhibition Award Status

대구디자인전람회 현황

접수현황 Submission

	부문	2018년 출품작	2017년 출품작
일반부문	1부 시각디자인	140 점	131 점
	2부 산업공예	78 점	71 점
	3부 제품 및 환경디자인	191 점	134 점
	4부 서비스디자인	44 점	22 점
특별부문	초대·추천 디자이너	66 점	62 점
	합 계	519 점	420 점

입상현황 Winning

	구분	출품작	입상작	대상	금상	은상	동상	특별상	특선	입선
일반부문	1부 시각디자인	140	43		1	1	2	3	15	21
	2부 산업공예	78	23		1	1	2	3	5	11
	3부 제품 및 환경디자인	191	62	1	1	1	3	4	17	35
	4부 서비스디자인	44	13		1	1	1	1	4	5
	소 계	453	141	1	4	4	8	11	41	72
초대·추천		66	2							
	합 계	519	143							



Winner's List

수상자 리스트

대상 The Grand Prize
고건일, 김지승 / 山川裨補(산천비보) 무전력 천연기화 가슴기 / 3부 제품 및 환경디자인

금상 The Gold Prize
장해주 / 전통주 브랜딩 '해주' / 1부 시각디자인
김보림 / 영원회귀 / 2부 산업공예
김지승, 고건일 / 溫氣온기 / 3부 제품 및 환경디자인
이나현, 이아진 / 탑승객 친화형 동대구 복합 환승센터 공공 서비스디자인 / 4부 서비스디자인

은상 The Silver Prize
정지연 / 한글나라 캐릭터 디자인 / 1부 시각디자인
최연정 / Feather / 2부 산업공예
정준영 / Twoway / 3부 제품 및 환경디자인
강구훈 / 자기관리가 부족한 2030을 위한 암예방캠페인 : 앓을 알다 / 4부 서비스디자인

동상 The Bronze Prize
권규범 / 버스토리움(Birthtorium) 브랜드 디자인 / 1부 시각디자인
권동현 / 한 장으로 보는 '비주얼스토리텔링 조선왕조실록' / 1부 시각디자인
조영은 / 사계 / 2부 산업공예
윤나윤 / put in flowerpot / 2부 산업공예
김경애 / DUST COVER / 3부 제품 및 환경디자인
백인환, 손자강 / AirStick / 3부 제품 및 환경디자인
김가람 / Tray Range / 3부 제품 및 환경디자인
권수진, 김아영 / 대구시티투어 개선 / 4부 서비스디자인

특별상 The Special Prize
임경섭, 정승혜 / 플렉소 브랜드 디자인 / 1부 시각디자인
노지영 / 직업박물관 / 1부 시각디자인
정소윤 / Animal Chef / 1부 시각디자인
한용섭 / LINEAR FURNITURE(아트퍼니처) / 2부 산업공예
강현주 / Masquerade / 2부 산업공예
박소현 / 꽃의 계절 / 2부 산업공예
정원주, 손치현 / ANTI FINE DUST HELMET / 3부 제품 및 환경디자인
최예진, 윤주혁 / Leaf / 3부 제품 및 환경디자인
추창우, 장지환 / 리드라인 / 3부 제품 및 환경디자인
신유진, 한세리 / 同行 [동행 : 운전자와 거주자 모두를 배려한 방음벽 디자인] / 3부 제품 및 환경디자인
고유미 / 나와 너의 날씨 / 4부 서비스디자인

초대·추천 디자이너상 Invitation & Recommendation Designer Prize
한영진 / catch ball / 캘리브랜드
조현수 / butterfly / 대구가톨릭대학교



Winner's Interview

대상 수상자 인터뷰 고건일, 김지승



37회 대구디자인전람회 2018 대상 수상자 고건일, 김지승 씨를 만나 보았습니다.

‘제37회 대구디자인전람회’를 참가하게 된 계기가 궁금합니다.

고건일 > 대구디자인전람회가 37회의 오랜 역사를 가지고 있어서 많은 교수님께서 대표적인 디자인 공모전으로 인지하셨습니다. 그래서 저희에게도 졸업작품을 준비하는 과정 중 지도 교수님 4분이 직접 추천해 주셨고 결과물 또한 잘 나오게 되어 이렇게 공모전에 참가하게 되었습니다.
김지승 > 뜻밖의 좋은 결과를 얻어 기쁩니다. 먼저 교수님들께 감사 인사를 드리고 싶습니다.

“대상”을 수상한 작품 “산천비보” 소개 부탁드립니다.

고건일 > “산천비보(山川裨補)”는 산과 천의 기운의 보충을 한다는 의미입니다. 전기와 살균제를 이용하지 않고도 자연기화식 가습기의 효과를 유지하면서 전통 및 천연 소재를 이용하여 일반적인 물을 이용해도 청결도를 유지하면서 전통의 의미와 천연소재를 통한 무전력 자연기화식 가습기를 디자인하고 제시했습니다. 전통 옷칠이 물의 청결도를 한층 올릴 수 있다는 논문을 읽었는데, 그것을 산천비보에 스며들게 하려고 노력했습니다.
김지승 > 전통적인 방식을 트렌디한 형태로 표현할 방법이 없을까를 고민을 하던 중에 천연 소재 제올라이트(Zeolite)를 알게 되었습니다. 제올라이트는 물을 흡수하는 돌인데 자연 습도조절 기능을 갖춘, 사람에게 가장 이상적 습도를 유지시켜 주는 천연 소재입니다. 이를 활용해 전통과 트렌드를 융화시켜 표현하는 데 중점을 두었습니다.

디자인 아이디어를 얻는 자신만의 노하우와 디자인 철학은?

고건일 > “디자인은 나 자신의 모습이다.”
디자인은 스타일, 룩, 철학을 내포하고 표현하는 것으로 생각합니다. 나의 모습을 디자인에 충분히 넣는 게 중요합니다. 사람이 다르듯 디자인 또한 다르게 표현됩니다. 그래서 저는 본연의 모습을 정확하게 보는 것이 필요하고 나 자신에 집중하는 시간이 중요하다고 생각합니다. 그리고 난 다음 과감한 도전이 동반되어야 합니다.
김지승 > “나에게 디자인은 생활이다.”
일반 소비자 관점에서도 디자인의 필요성을 볼 필요 있습니다. 그래서 “주부들의 꿀팁” 같은 실생활 온라인 글을 보면서 디자인에 대해 고민합니다. 디자인이 일상생활에 얼마나 유용하게 접근할 수 있는지 생각하고, 감성과 현실이 “밸런스” 있는 결과가 나오도록 작품에 최선을 다합니다.

준비 과정에서 가장 어려웠던 점은 무엇인가요?

고건일/김지승 > 디자인 철학의 차이로 발생하는 관점 합의 도출 과정이 아닌가 싶습니다. 하지만 이런 과정으로 디자인 결과물이 한 방향으로 흐르지 않고, 끊임없이 부딪치면서 다양한 면을 고려할 기회로 만들었고 그래서 현재의 영광이 있는 것 같습니다.

앞으로 계획과 꿈이 무엇인가요?

고건일/김지승 > 아직 결정한 것이 없습니다. 다양한 도전을 하고 싶은 마음이 많습니다.
고건일 > UI, UX 분야도 관심이 많지만, 작품적인 제품디자인에도 관심이 많습니다. 현실적이고 유용한 디자인, 그리고 작품 제품디자인 같이 현재 디자인을 보는 스펙트럼이 넓은 저 자신을 보니 아직 다양한 분야에 도전하고 싶습니다.
김지승 > ‘산천비보’의 현실적 접근을 담당한 것처럼 라이프 스타일에 관한 디자인에 관심이 많습니다. 제품, 산업, 환경, 시각물, 스튜디오 등 기회가 닿는 대로 모든 곳에서 경험을 해보고 싶습니다. 국한된 디자인이 아니라 다방면의 디자인 전부에 관심이 많습니다.

끝으로 대구디자인전람회에 바라는 점을 말씀해주세요.

국내 디자인 공모전 중에 돋보이는 좋은 공모전이라고 생각합니다. 공모전에 관심을 갖고 관련 정보를 찾아보니 온라인 홍보라든지, 실제 참가하기 위해 작품을 업로드하는 방식이라든지, 준비가 잘된 공모전이었습니다. 이런 공모전에서 상을 받게 되어서 더욱더 기쁩니다. 국내 대표 디자인 공모전을 넘어 국제 규모 공모전으로 발돋움하기 바랍니다.

The Grand Prize

제37회 대구디자인전람회 2018 | 대상 산업통상자원부 장관상
山川裨補(산천비보) 무전력 천연기화 가습기 _ 고건일, 김지승 | 호서대학교 | 제품 및 환경디자인



Invitation Designer Prize

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너상 대구광역시 시장상
캐치볼 / catch ball _ 한영진 | 캘리브랜드



Recommendation Designer Prize

제37회 대구디자인전람회 2018 | 추천 디자이너상 대구광역시 시장상
butterfly _ 조현수 | 대구가톨릭대학교



The 37th Daegu Design Exhibition Awards 2018 Visual Communication Design Winner's Works

제37회 대구디자인전람회 2018 | 시각디자인 부문

시각디자인 | 장해주 _ 전통주 브랜드 '해주' | 정지연 _ 한글나라 캐릭터 디자인 | 권규범 _ 버스토리움(Birthtorium) 브랜드 디자인 | 권동현 _ 한 장으로 보는 '비주얼스토리텔링 조선왕조실록' | 임경섭, 정승혜 _ 플렉소 브랜드 디자인 | 노지영 _ 직업박물관 | 정소윤 _ Animal Chef | 최서정 _ 신라토우의 재발견 | 이주연 _ 쿠사마야요이 | 서영주 _ 갯강도 사투리 뭐라가노 | 장세웅 _ 국악, 일상으로 들어오다. | 김승지 _ 돌연변이 숲속마을 | 김승지 _ 까삭치킨 | 조현후 _ 2350자 글꼴 시대체 | 김주희, 이은조 _ 더나무기 리브랜딩(thenanugi Rebranding System) | 지가람, 김광현 _ [E마트-카드 기부광고] 여행의 시작, 100원 | 신향도, 장영근 _ AN UNEXPECTED PRESENT' WWF 포스터 시리즈 | 정유민 _ 10cm 말투 개선 캠페인 | 양희웅 _ 이천동 고미술거리 브랜딩 | 김다슬 _ 서울국제수면박람회2019 프로모션 | 서수현 _ 디자인문구브랜드-소행성 | 손연주 _ 조각식탁 | 이재진 _ 팔공산 갯빵 | 김희영 _ 서울레코드페어 일러스트 포스터 | 김효은 _ 책각책각 | 양정민, 홍현정 _ 밥을 거르는독거노인을 위한 패키지 디자인 | 양정민, 홍현정 _ 천지빠까리 ; 부산 국내외 관광객들을 위한 명물 패키지디자인 | 권대현 _ 코끼리 | 김영환, 나정호 _ 교보문고 인쇄광고 | 장세웅 _ Blossom in your heart by reading a book | 김가람 _ THE GRAND BUDAPEST HOTEL | 강진주 _ 청춘살롱 비어바(Beer Bar) 수제맥주 패키지 디자인 | 이인중, 오영규 _ WearWeather(웨어웨더) | 이상문 _ 2019 대한민국 국악기 캘린더 | 김인우, 정예빈 _ EGYPT | 정다연, 양은정 _ 악동 길들이기 캠페인 BI 개발/포스터 디자인 | 김형준, 이상원 _ 달보드레(동서 떡 방앗간 브랜드 아이덴티티 디자인) | 송민아, 최서정 _ 치매보듬마을 브랜드아이덴티티디자인 | 우현지, 김하나 _ SEE+REAL | 김지호 _ 더는 견디기 힘들어 | 최은영 _ 힐링을 주는 반려 식물 아이덴티티/포스터 디자인 | 박재원 _ EOOD | 정수현 _ 대줄 주사위 게임

산업공예 | 김보림 _ 영원회귀 | 최연정 _ Feather | 조영은 _ 4계 | 윤나윤 _ put in flowerpot | 한용섭 _ LINEAR FURNITURE(아트퍼니처) | 강현주 _ Masquerade | 박소현 _ 꽃의 계절 | 김태환 _ 빛에 앉다 (Light chair) | 우수민 _ 端雅 [단아] | 황동환 _ 결합 (combine) | 전강휘 _ wave | 김현정 _ 새벽녘의 느린 서터스피드 | 최희룡 _ CROSS HAND | 최유나 _ 바다 속 | 이경진 _ Cat Bundle | 서나래 _ 百日紅(백일홍) | 이주현 _ 산호의 날개 | 박찬훈, 윤유빈 _ 행운.보다.담다. | 최유나 _ 고요 | 김용빈 _ 이상한 나라 엘리스 | 최효주, 김광현 _ Moving waves-orgel | 배소현 _ 든해_집 안으로 가득 든 햇빛 | 송인익 _ 비밀스러운 시간

제품 및 환경디자인 | 고건일, 김지승 _ 山川裨補(산천비보) 무전력 천연기화 가슴기 | 김지승, 고건일 _ 溫氣온기 | 정준영 _ Twoway | 김경애 _ DUST COVER | 백인환, 손자강 _ AirStick | 김가람 _ Tray Range | 정원주, 손치현 _ ANTI FINE DUST HELMET | 최예진, 윤주혁 _ Leaf | 주창우, 장지환 _ 리드라인 | 신유진, 한세리 _ 同行 [동행 : 운전자와 거주자 모두를 배려한 방음벽 디자인] | 김형준, 이현준 _ Pistol Air Tacker | 이성민 _ 군용 CCTV LED 투광등 | 박재석, 박종관 _ POP-IN | 박경훈, 박진영 _ LIPACK | 박소현 _ PETIT | 전국빈, 백승현 _ i-haler | 김석영, 탁현정 _ Accordion Rainboots | 송아영 _ Emergency splint kit | 이재욱, 장은진 _ SOUND DRUM | 나소미, 김광현 _ handle-navi | 박창연 _ The Second Dam | 김도형 _ Smooth | 채지훈, 유연상 _ bandee | 백다슬, 전술 _ SAFE STREET | 유혜빈, 전지원 _ Double Grid Module House | 김상수 _ fire rone | 정태락 _ 시니어를 위한 스마트휠체어 willy | 김성일 _ MANTA | 김시원 _ Beetle | 오병찬, 송성민 _ Smart Cleaner | 박찬희 _ 천장의 레일을 따라 움직이는 전기차 충전기 | 양용하 _ closet | 김형준, 김도형 _ Auto Shredder | 김가람 _ THE AIRY_Mask Styler | 한상혁 _ 우측보행을 유도하는 공공시설물 All-Light | 신성렬 _ HEMA 유·무선 공유기 | 백주엽, 김민우 _ VAVI | 오근택 _ Navicane | 김진한, 이선주 _ LINKAGE | 백승진 _ Fire Extinguisher | 손자강, 하운진 _ Forest Lite | 노승윤, 이동재 _ 모두(MODOO) | 김나연, 공희진 _ 초석(礎石) 다레킷 | 이서영, 최고은 _ 숲대 디퓨저 | 김수현, 최윤 _ Rescue Cylinder | 김재근 _ Easy CleanFrames | 박정연, 김형준 _ Bread Freezer | 김가림, 김지영 _ 신개념 구이기계 902 | 권영규 _ HOLE TRAY | 김수정, 김지원 _ 1인 방송 셀프 키트 | 신소연, 이영미 _ 식사 | 김영재 _ U.rota (유로타) | 조영수, 하일룡 _ MODU | 권영규, 김도형 _ AIR MANAGER | 이용준, 조희수 _ DINGER | 홍연교, 황도경 _ arise | 백우열 _ DENTAL FAIRY | 유자은, 최나라 _ 샌드클러너 | 박세진 _ Upright bike | 안정민, 윤여경 _ Handy Air | 계도윤 _ Moysis | 김하은, 김주희 _ Kicker

서비스디자인 | 이나현, 이아진 _ 탑승객 천화형 동대구 복합 환승센터 공공 서비스 디자인 | 강구훈 _ 자기관리가 부족한 2030을 위한 암예방캠페인 : 암을 알다 | 권수진, 김아영 _ 대구시티투어 개선 | 교유미 _ 나와 너의 날씨 | 김병년, 문장원 _ 이웃기웃 - 공동 주택 갈등 해결을 위한 서비스 | 공희진, 김나연 _ C-ing | 박찬호, 최규호 _ HA-I (Home Application - Improve) | 이나영, 권영애 _ 금전여행 | 강구훈, 강민수 _ 독도알리기 프로젝트 : 독도피아 | 김지윤, 백선희 _ 싹나라 | 황미정, 손희정 _ 서비스디자인 방법론을 적용한 대구광역시 지진재난행동안전 패키지 개발 | 조정환, 손치현 _ 남북 교통 표지 통일 디자인 | 신진욱, 최기민 _ 커뮤니케이션 (CARMMUNICATION)

The Gold Prize

제37회 대구디자인전람회 2018 | 시각디자인 부문 **금상** 대구광역시 시장상
전통주 브랜딩 ‘해주’ _ 장해주 | 경북대학교



The Silver Prize

제37회 대구디자인전람회 2018 | 시각디자인 부문 **은상** 대구광역시의회 의장상
한글나라 캐릭터 디자인 _ 정지연 | 일반 (퍼셉션)



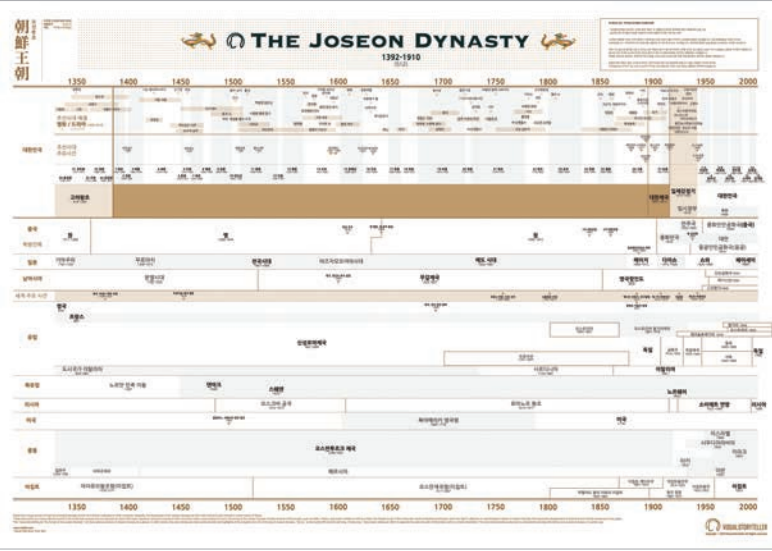
The Bronze Prize

제37회 대구디자인전람회 2018 | 시각디자인 부문 **동상** 대구경북디자인센터 원장상
버스토리움(Birthtorium) 브랜드 디자인 _ 권규범 | 단국대학교



The Bronze Prize

제37회 대구디자인전람회 2018 | 시각디자인 부문 **동상** 대구경북디자인센터 원장상
한 장으로 보는 '비주얼스토리텔링 조선왕조실록' _ 권동현 | 일반



The Special Prize

제37회 대구디자인전람회 2018 | 시각디자인 부문 **특별상** (주)금복주 대표이사상
플렉스 브랜드 디자인 _ 임경섭, 정승혜 | 대구대학교

plexo

Floorball Sports Park

플로어볼 스포츠파크 플렉소 브랜드 디자인

Floorball Sportpark Plexo Brand Design

PROJECT OVERVIEW

The diagram shows three interconnected circles: 'Culture Commerce Education', 'Customer', and 'Floorball Sports Park'. Below each circle is a description: 'Complex' (문화에서 문명화 가능한 문화시설), 'Health Life + @' (건강습관과 삶은 부가치를 얻어), and 'For Player' (체육에서 즐거움과 재미를 추구하는 사람).

PLEXO VISUAL MOTIF SYSTEM

The diagram shows four motifs: 'SPACE' (a cube), 'FLOORBALL MOVEMENT' (two arrows), 'FLOORBALL SPORTS PARK' (a 3D cube), and 'PLEXO KEY VISUAL' (a stylized 'P' shape).

Key Visual Application

Examples of key visual applications including a stylized 'P' logo, a stylized 'P' with a dot, and a stylized 'P' with a line.

PLEXO ICONOGRAPHY

Visual Element Regulation 시비와 규격

플렉소의 브랜드 아이콘 그리기는 일상에서 찾아볼 수 있는 새로운 경험을 제공하는 예-지남치는 공간과 플로어볼의 운동감을 움직이는 움직임으로 구성된 모티프로 표현하여 시작합니다.

Information Delivery 정보 전달 방식

커뮤니케이션의 강함과 남성의 간혹적이고 예-지남치는 느낌을 바탕으로 플렉소의 아이덴티티와 가치에 담긴 그래픽 요소를 최대한 드러내기 위해 브랜드의 색상과 형태를 활용하고 쉽게 알아차릴 수 있도록 합니다.

Examples of iconography including a stylized 'P' logo, a stylized 'P' with a dot, and a stylized 'P' with a line.

A grid of 24 icons representing various sports and activities, including basketball, soccer, tennis, and others.

CORPORATE IDENTITY

플렉소의 브랜드 아이덴티티는 플로어볼의 주요성과 운동감을 활용한 방식으로 디자인되었습니다.

Bright tag

The 'Bright tag' logo features the word 'plexo' in a bold, sans-serif font.

Color tag

The 'Color tag' logo features the word 'plexo' in a bold, sans-serif font, with a color-coded background.

PLEXO COLOR

플렉소의 예-지남적이고 직관적인 느낌의 색상을 메인 컬러로 합니다. 시브컬러들은 플렉소의 브랜드 아이덴티티를 표현할 수 있는 고채도의 컬러를 사용합니다.

Plexo Color Palette

A color palette showing five colors: PLEXO PURPLE, PLEXO YELLOW, PLEXO WHITE, PLEXO GREY, and PLEXO WHITE. Each color is represented by a swatch and a code.

PLEXO SANS

간단적이고 예-지남치는 요소를 가진 서체를 개발하여 플렉소의 아이덴티티를 나타냈습니다.

Formateness	Readability	Energetic
조형성	가독성	활기 넘치는, 무제압 있는

Examples of the Plexo Sans font in various weights and styles, including 'A B C D' and 'A B C D'.

Examples of the Plexo Sans font in various weights and styles, including 'A B C D' and 'A B C D'.

Examples of the 'ENERGETIC' font in various weights and styles, including 'A B C D' and 'A B C D'.

PLEXO BOLD	PLEXO REGULAR
A B C D E F G 1 2 3 4 5 6 7	A B C D E F G 1 2 3 4 5 6 7
abc def g ! @ # \$ % ^	abc def g ! @ # \$ % ^

The Special Prize

제37회 대구디자인전람회 2018 | 시각디자인 부문 **특별상** DGB 대구은행 은행장상
직업박물관 _ 노지영 | 대구대학교

[illegible]

The Special Prize

제37회 대구디자인전람회 2018 | 시각디자인 부문 **특별상** 대구시각디자인협회 협회장상
Animal Chef _ 정소윤 | 서경대학교



Finalist

제37회 대구디자인전람회 2018 | 시각디자인 부문 **특선**



2350자 글꼴 시대체 _ 조현후 | 일반 (낫스플 스튜디오)



국악, 일상으로 들어오다 _ 장세웅 | 홍익대학교

Finalist

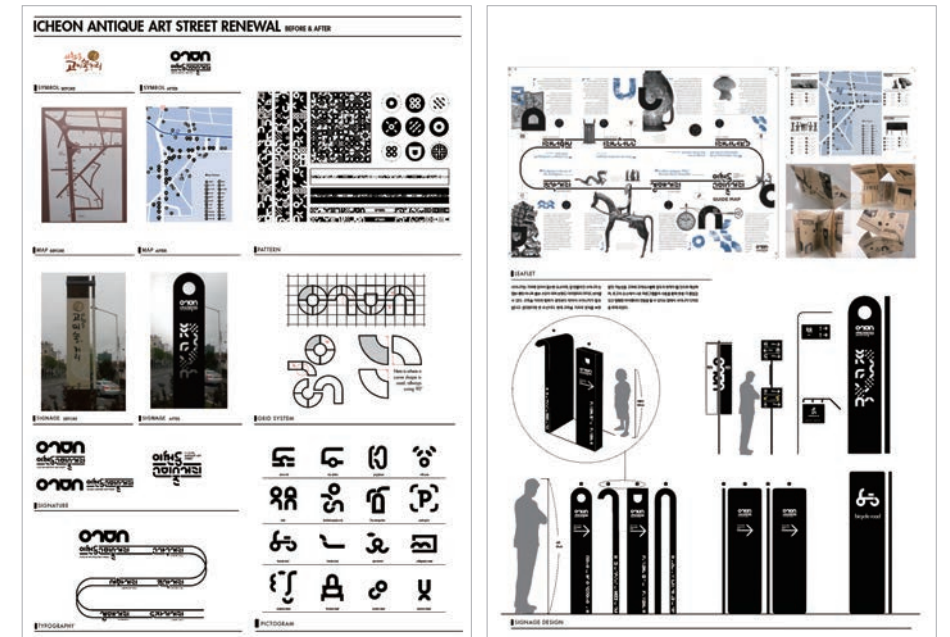
제37회 대구디자인전람회 2018 | 시각디자인 부문 특선



[E마트-카드 기부광고] 여행의 시작, 100원 _ 지가람, 김광현 | 강원대학교

Finalist

제37회 대구디자인전람회 2018 | 시각디자인 부문 특선



이천동 고미술거리 브랜딩 _ 양희웅 | 계명대학교



갯상도 사투리 뭐라가노 _ 서영주 | 명지대학교



까삭치킨 _ 김승지 | 경북대학교

Finalist

제37회 대구디자인전람회 2018 | 시각디자인 부문 특선



신라토우의 재발견 _ 최서정 | 일반

Finalist

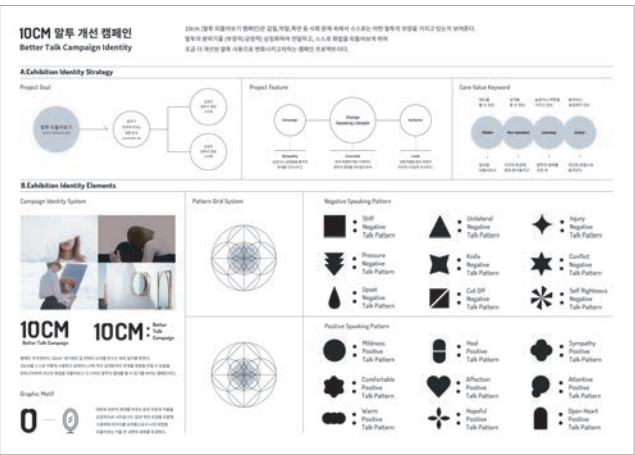
제37회 대구디자인전람회 2018 | 시각디자인 부문 특선



돌연변이 숲속마을 _ 김승지 | 경북대학교



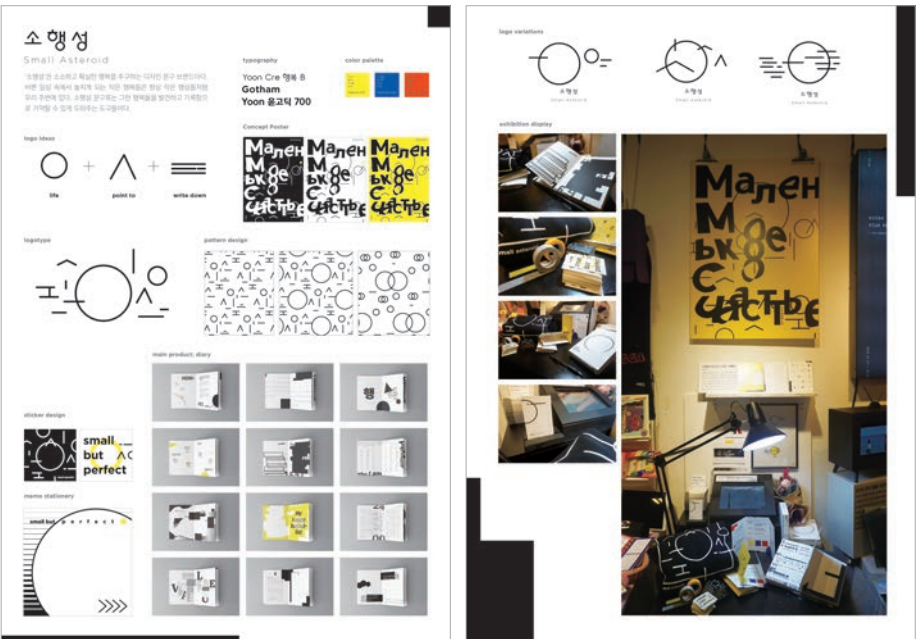
조각식탁 _ 손연주 | 영남대학교



10cm 말투 개선 캠페인 _ 정유민 | 대구대학교



쿠사마야요이 _ 이주연 | 일반 (디자인링크)



디자인문구 브랜드-소행성 _ 서수현 | 한동대학교



AN UNEXPECTED PRESENT' WWF 포스터 시리즈 _ 신향도, 장영근 | 단국대학교



서울국제수면박람회2019 프로모션 _ 김다슬 | 한동대학교

Finalist

제37회 대구디자인전람회 2018 | 시각디자인 부문 특선



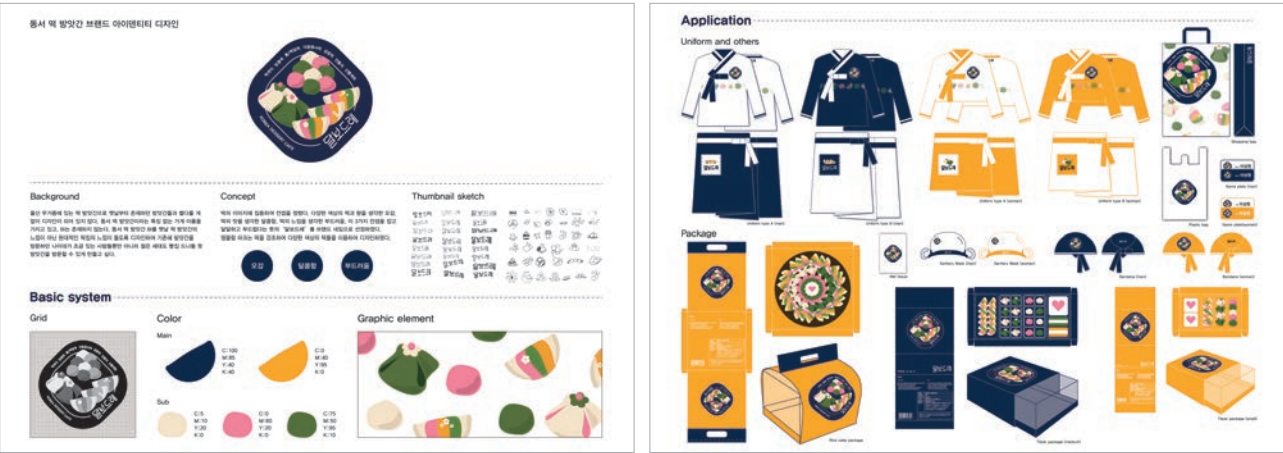
더나누기 리브랜딩(thenanugi Rebranding System) _ 김주희, 이은조 | 대구대학교

Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 시각디자인 부문 입선



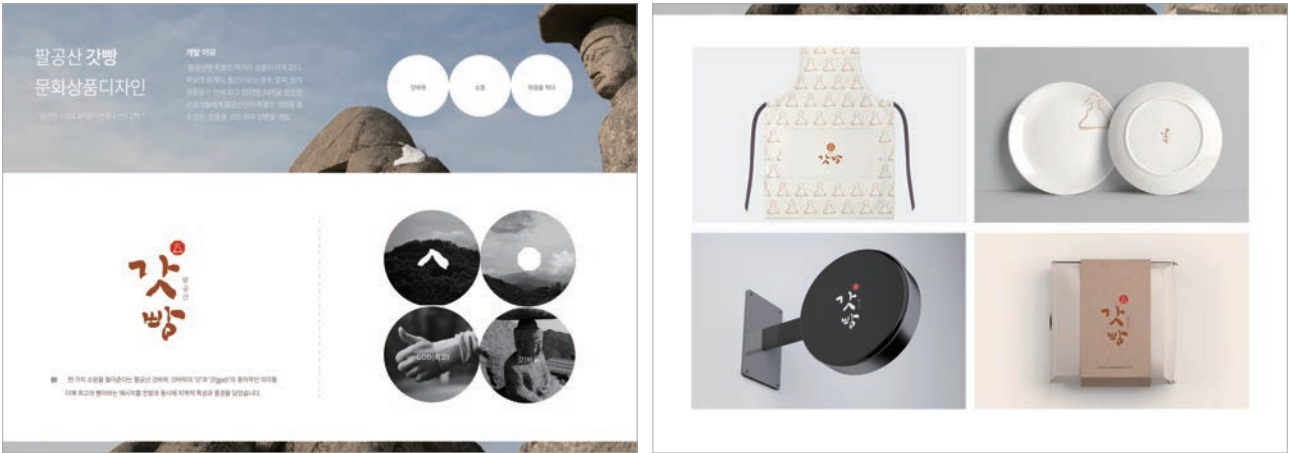
EGYPT _ 김인우, 정예빈 | 고신대학교



달보드레 (동서 떡 방앗간 브랜드 아이덴티티 디자인) _ 김형준, 이상원 | 계명대학교

Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 시각디자인 부문 입선



팔공산 갯빵 _ 이재진 | 일반 (감성봇)



Blossom in your heart by reading a book _ 장세웅 | 홍익대학교

Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 시각디자인 부문 입선



더는 견디기 힘들어 _ 김지호 | 서울예술대학교



청춘살롱 비어바(Beer Bar) 수제맥주 패키지 디자인 _ 강진주 | 대구대학교

Selection

Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 시각디자인 부문 입선

제37회 대구디자인전람회 2018 | 시각디자인 부문 입선



대졸 주사위 게임 _ 정수현 | 협성대학교



EOOD _ 박재원 | 장안대학교



교보문고 인쇄광고 _ 김영한, 나정호 | 경기대학교



힐링을 주는 반려 식물 아이덴티티/포스터 디자인 _ 최은영 | 대구대학교

Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 시각디자인 부문 입선



밥을 거르는독거노인을 위한 패키지 디자인 _ 양정민, 홍현정 | 고신대학교



코끼리 _ 권대현 | 계명대학교

Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 시각디자인 부문 입선



WearWeather(웨어웨더) _ 이인중, 오영규 | 대구가톨릭대학교



악동 길들이기 캠페인 BI 개발/포스터 디자인 _ 정다연, 양은정 | 대구대학교

Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 시각디자인 부문 입선



SEE+REAL _ 우현지, 김하나 | 협성대학교



책각책각 _ 김효은 | 계명문화대학교

Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 시각디자인 부문 입선



천지빠까리; 부산 국내외 관광객들을 위한 명물 패키지디자인 _ 양정민, 홍현정 | 고신대학교



2019 대한민국 국악기 캘린더 _ 이상문 | 대구가톨릭대학교

Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 시각디자인 부문 입선



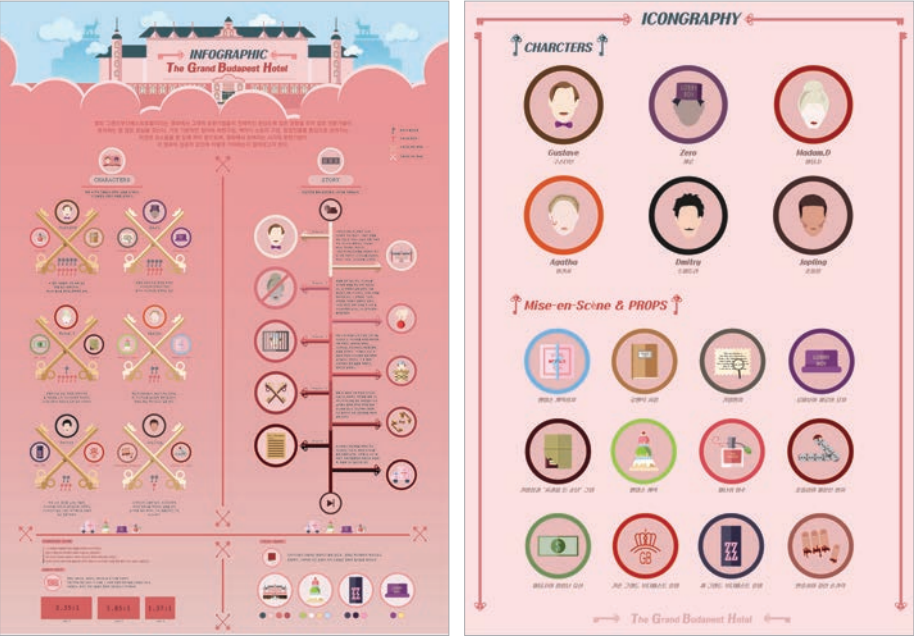
서울레코드페어 일러스트 포스터 _ 김희영 | 창원대학교

Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 시각디자인 부문 입선



치매보듬마을 브랜드아이덴티티디자인 _ 송민아, 최서정 | 일반



THE GRAND BUDAPEST HOTEL _ 김가람 | 대구가톨릭대학교

The 37th Daegu Design Exhibition Awards 2018 Industrial Arts & Crafts Winner's Works

제37회 대구디자인전람회 2018 | **산업공예 부문**

시각디자인 | 장해주 _ 전통주 브랜딩 '해주' | 정지연 _ 한글나라 캐릭터 디자인 | 권규범 _ 버스토리움(Birthtorium) 브랜드 디자인 | 권동현 _ 한 장으로 보는 '비주얼스토리텔링 조선왕조실록' | 임경섭, 정승혜 _ 플렉소 브랜드 디자인 | 노지영 _ 직업박물관 | 정소윤 _ Animal Chef | 최서정 _ 신라토우의 재발견 | 이주연 _ 쿠사마야요이 | 서영주 _ 강상도 사투리 뭐라가노 | 장세웅 _ 국악, 일상으로 들어오다. | 김승지 _ 돌연변이 속삭마을 | 김승지 _ 까삭치킨 | 조현후 _ 2350자 글꼴 시대체 | 김주희, 이은조 _ 더나무기 리브랜딩(thenanugi Rebranding System) | 지가람, 김광현 _ [E마트-카드 기부광고] 여행의 시작, 100원 | 신향도, 장영근 _ AN UNEXPECTED PRESENT' WWF 포스터 시리즈 | 정유민 _ 10cm 말투 개선 캠페인 | 양희웅 _ 이천동 고미술거리 브랜딩 | 김다슬 _ 서울국제수면박람회2019 프로모션 | 서수현 _ 디자인문구브랜드-소행성 | 손연주 _ 조각식탁 | 이재진 _ 팔공산 갯빵 | 김희영 _ 서울레코드페어 일러스트 포스터 | 김효은 _ 책각책각 | 양정민, 홍현정 _ 밥을 거르는독거노인을 위한 패키지 디자인 | 양정민, 홍현정 _ 천지빠까리 ; 부산 국내외 관광객들을 위한 명물 패키지디자인 | 권대현 _ 코끼리 | 김영환, 나정호 _ 교보문고 인쇄광고 | 장세웅 _ Blossom in your heart by reading a book | 김가람 _ THE GRAND BUDAPEST HOTEL | 강진주 _ 청춘살롱 비어바(Beer Bar) 수제맥주 패키지 디자인 | 이인중, 오영규 _ WearWeather(웨어웨더) | 이상문 _ 2019 대한민국 국악기 캘린더 | 김인우, 정애빈 _ EGYPT | 정다연, 양은정 _ 악동 길들이기 캠페인 BI 개발/포스터 디자인 | 김형준, 이상원 _ 탈보드레(동서 떡 방앗간 브랜드 아이덴티티 디자인) | 송민아, 최서정 _ 치매보듬마을 브랜드아이덴티티디자인 | 우현지, 김하나 _ SEE+REAL | 김지호 _ 더는 견디기 힘들어 | 최은영 _ 힐링을 주는 반려 식물 아이덴티티/포스터 디자인 | 박재원 _ EOOD | 정수현 _ 대줄 주사위 게임

산업공예 | 김보림 _ 영원회귀 | 최연정 _ Feather | 조영은 _ 4계 | 윤나윤 _ put in flowerpot | 한용섭 _ LINEAR FURNITURE(아트퍼니처) | 강현주 _ Masquerade | 박소현 _ 꽃의 계절 | 김태환 _ 빛에 앉다 (Light chair) | 우수민 _ 端雅 [단아] | 황동환 _ 결합 (combine) | 전강휘 _ wave | 김현정 _ 새벽녘의 느린 서터스피드 | 최희륜 _ CROSS HAND | 최유나 _ 바다 속 | 이경진 _ Cat Bundle | 서나래 _ 百日紅(백일홍) | 이주현 _ 산호의 날개 | 박찬훈, 윤유빈 _ 행운.보다.담다 | 최유나 _ 고요 | 김용빈 _ 이상한 나라 엘리스 | 최효주, 김광현 _ Moving waves-orge | 배소현 _ 든해_집 안으로 가득 든 햇빛 | 송인익 _ 비밀스러운 시간

제품 및 환경디자인 | 고건일, 김지승 _ 山川裨補(산천비보) 무전력 천연기화 가슴기 | 김지승, 고건일 _ 溫氣온기 | 정준영 _ Twoway | 김경애 _ DUST COVER | 백인환, 손자강 _ AirStick | 김가람 _ Tray Range | 정원주, 손치현 _ ANTI FINE DUST HELMET | 최예진, 윤주혁 _ Leaf | 주창우, 장지환 _ 리드라인 | 신유진, 한세리 _ 同行 [동행 : 운전자와 거주자 모두를 배려한 방음벽 디자인] | 김형준, 이현준 _ Pistol Air Tacker | 이성민 _ 군용 CCTV LED 투광등 | 박재석, 박종관 _ POP-IN | 박경훈, 박진영 _ LIPACK | 박소현 _ PETIT | 전국빈, 백승현 _ i-haler | 김석영, 탁현정 _ Accordion Rainboots | 송아영 _ Emergency splint kit | 이재욱, 장은진 _ SOUND DRUM | 나소미, 김광현 _ handle-navi | 박창연 _ The Second Dam | 김도형 _ Smooth | 채지훈, 유연상 _ bandee | 백다슬, 전술 _ SAFE STREET | 유혜빈, 전지원 _ Double Grid Module House | 김상수 _ fire rone | 정태락 _ 시니어를 위한 스마트휠체어 willy | 김성일 _ MANTA | 김시원 _ Beetle | 오병찬, 송성민 _ Smart Cleaner | 박찬희 _ 천장의 레일을 따라 움직이는 전기차 충전기 | 양용하 _ closet | 김형준, 김도형 _ Auto Shredder | 김가람 _ THE AIRY_Mask Styler | 한상혁 _ 우측보행을 유도하는 공공시설물 All-Light | 신성렬 _ HEMA 유·무선 공유기 | 백주엽, 김민우 _ VAVI | 오근택 _ Navicane | 김진한, 이선주 _ LINKAGE | 백승진 _ Fire Extinguisher | 손자강, 하운진 _ Forest Lite | 노승윤, 이동재 _ 모두(MODOO) | 김나연, 공희진 _ 초석(礎石) 다레킷 | 이서영, 최고은 _ 숲대 디퓨저 | 김수현, 최윤 _ Rescue Cylinder | 김재근 _ Easy CleanFrames | 박정연, 김형준 _ Bread Freezer | 김가람, 김지영 _ 신개념 구이기계 902 | 권영규 _ HOLE TRAY | 김수정, 김지원 _ 1인 방송 셀프 키트 | 신소연, 이영미 _ 식사 | 김영재 _ U.rota (유로타) | 조영수, 하일룡 _ MODU | 권영규, 김도형 _ AIR MANAGER | 이용준, 조희수 _ DINGER | 홍연교, 황도경 _ arise | 백우열 _ DENTAL FAIRY | 유자은, 최나라 _ 샌드클러너 | 박세진 _ Upright bike | 안정민, 윤여경 _ Handy Air | 계도윤 _ Moysis | 김하은, 김주희 _ Kicker

서비스디자인 | 이나현, 이아진 _ 탑승객 천화형 동대구 복합 환승센터 공공 서비스 디자인 | 강구훈 _ 자기관리가 부족한 2030을 위한 암예방캠페인 : 앓을 알다 | 권수진, 김아영 _ 대구시티투어 개선 | 고유미 _ 나와 너의 날씨 | 김병년, 문장원 _ 이웃기웃 - 공동 주택 갈등 해결을 위한 서비스 | 공희진, 김나연 _ C-ing | 박찬호, 최규호 _ HA-I (Home Application - Improve) | 이나영, 권영애 _ 금전여행 | 강구훈, 강민수 _ 독도알리기 프로젝트 : 독도피아 | 김지윤, 백선희 _ 썩나라 | 황미정, 손희정 _ 서비스디자인 방법론을 적용한 대구광역시 지진재난행동안전 패키지 개발 | 조정환, 손치현 _ 남북 교통 표지 통일 디자인 | 신진욱, 최기민 _ 커뮤니케이션 (CARMMUNICATION)

The Gold Prize

제37회 대구디자인전람회 2018 | 산업공예 부문 **금상** 대구광역시 시장상
영원희귀 _ 김보림 | 대구가톨릭대학교



The Silver Prize

제37회 대구디자인전람회 2018 | 산업공예 부문 **은상** 대구광역시의회 의장상
Feather _ 최연정 | 대구가톨릭대학교



The Bronze Prize

제37회 대구디자인전람회 2018 | 산업공예 부문 **동상** (주)보국전자 대표이사상
사계_조영은 | 대구가톨릭대학교



The Bronze Prize

제37회 대구디자인전람회 2018 | 산업공예 부문 **동상** (주)보국전자 대표이사상
put in flowerpot_윤나윤 | 대구가톨릭대학교



The Special Prize

제37회 대구디자인전람회 2018 | 산업공예 부문 **특별상** 조일알미늄(주) 대표이사상
 LINEAR FURNITURE(아트퍼니처) _ 한용섭 | 계명대학교



LINEAR
CHAIR

선으로 시작하여 선으로 끝나는 가구

우리는 간결한 형태 속에서 재료의 특성을 드러낸 가구를 만들고자 하였다. 선과 면의 매끄러운 물감처리와 집결되어 분할되어 있는 선의 조합과 각 부위 간의 매끄러운 곡면의 조화를 통해 분할 조합의 형태를 강조했다. Linear, chair의 형태를 통해서 지는 수 있는 범용 형태와 각도의 무제한 분할을 통해, 재료의 매끄러운 처리에 다른 도장 재질과 거칠거칠한 반박 처리를 통한 물리성 차이로 온전히 금속이라는 소재의 실재성을 나타낼 수 있는 물성적 집결을 더 하였다. 또한 금속이라는 소재와 실재성은 따뜻한 색의 유색을 통해 물감을 칠하여 마치 나무의 질감 표현이라는 같은 맥락으로 통일성을 부여하였다.



LINEAR
LAMP

2012 年 4 月 14 日 星期日

물류업이 중소기업에 중소기업인 인증을 받으면 30%의 세금 혜택을 받을 수 있고, 중소기업인 인증을 받으면 중소기업에 대한 세제 혜택을 받을 수 있다. 중소기업에 대한 세제 혜택을 받기 위해서는 중소기업에 대한 인증을 받아야 한다. 중소기업에 대한 인증을 받기 위해서는 중소기업에 대한 인증을 받아야 한다.

The Special Prize

제37회 대구디자인전람회 2018 | 산업공예 부문 **특별상** 대구경북디자인기업협회 협회장상
Masquerade_강현주 | 대구가톨릭대학교



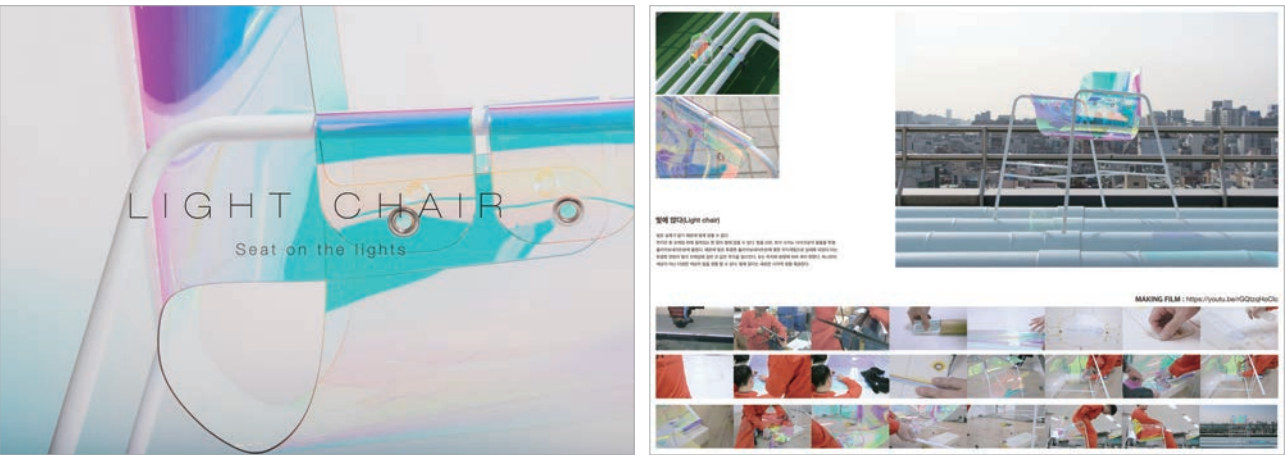
The Special Prize

제37회 대구디자인전람회 2018 | 산업공예 부문 **특별상** 크레텍책임(주) 대표이사상
 꽃의 계절 _ 박소현 | 대구가톨릭대학교



Finalist

제37회 대구디자인전람회 2018 | 산업공예 부문 **특선**



빛에 앉다 (Light chair) _ 김태환 | SADI



端雅 [단아] _ 우수민 | 대구가톨릭대학교

Finalist

제37회 대구디자인전람회 2018 | 산업공예 부문 특선



결합 (combine) _ 황동환 | 계명대학교



wave _ 전강희 | 대구가톨릭대학교

Finalist

제37회 대구디자인전람회 2018 | 산업공예 부문 특선



새벽녘의 느린 서터스피드 _ 김현정 | 영남대학교

Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 산업공예 부문 **입선**



百日紅(백일홍) _ 서나래 | 대구가톨릭대학교



비밀스러운 시간 _ 송인익 | 일반 (대구과학대학교)

Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 산업공예 부문 **입선**



바다 속 _ 최유나 | 대구가톨릭대학교



고요 _ 최유나 | 대구가톨릭대학교

Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 산업공예 부문 **입선**



산호의 날개 _ 이주현 | 대구가톨릭대학교



CROSS HAND _ 최희륜 | 대구가톨릭대학교

Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 산업공예 부문 **입선**



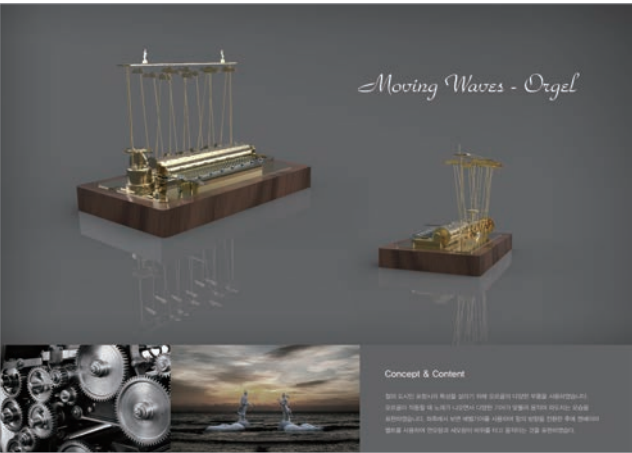
Cat Bundle _ 이경진 | 대구가톨릭대학교



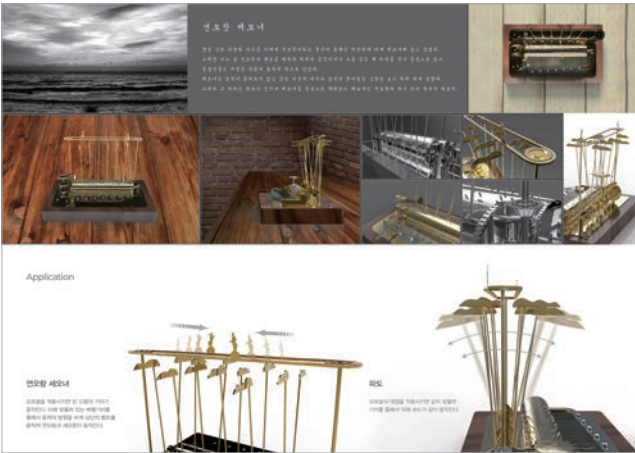
이상한 나라 엘리스 _ 김용빈 | 대구가톨릭대학교

Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 산업공예 부문 입선



Moving waves-orgel _ 최효주, 김광현 | 강원대학교

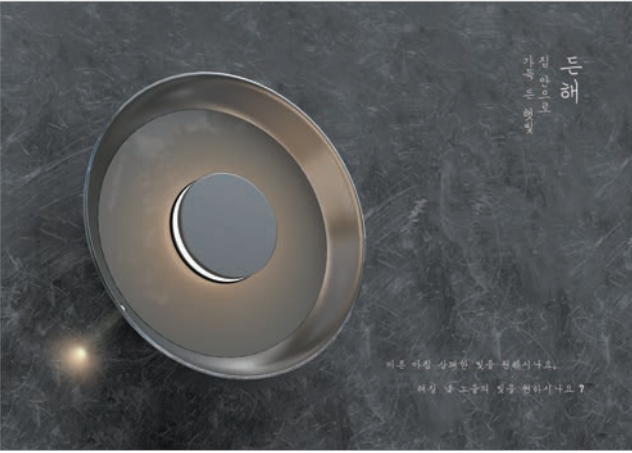


Selection

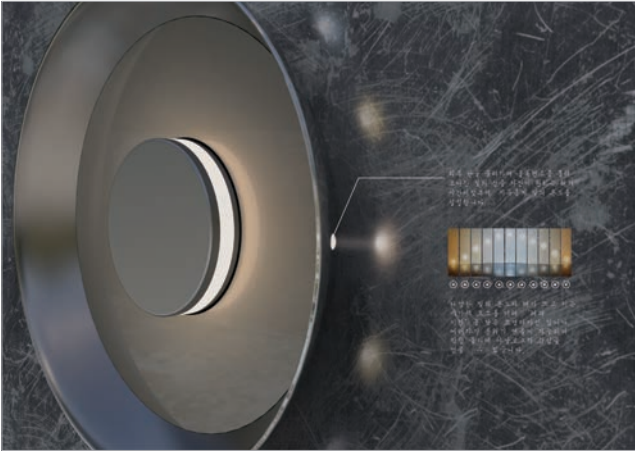
제37회 대구디자인전람회 2018 | 산업공예 부문 입선



행운.보다.담다 _ 박찬훈, 윤유빈 | 홍익대학교



든해_ 집 안으로 가득 든 햇빛 _ 배소현 | 계명대학교



The 37th Daegu Design Exhibition Awards 2018 Products & Environmental Design Winner's Works

제37회 대구디자인전람회 2018 | **제품 및 환경디자인 부문**

시각디자인 | 장해주 _ 전통주 브랜딩 '해주' | 정지연 _ 한글나라 캐릭터 디자인 | 권규범 _ 버스토리움(Birthtorium) 브랜드 디자인 | 권동현 _ 한 장으로 보는 '비주얼스토리텔링 조선왕조실록' | 임경섭, 정승혜 _ 플렉소 브랜드 디자인 | 노지영 _ 직업박물관 | 정소윤 _ Animal Chef | 최서정 _ 신라토우의 재발견 | 이주연 _ 쿠사마야요이 | 서영주 _ 갯상도 사투리 뭐라가노 | 장세웅 _ 국악, 일상으로 들어오다. | 김승지 _ 돌연변이 속속마을 | 김승지 _ 까삭치킨 | 조현후 _ 2350자 글꼴 시대체 | 김주희, 이은조 _ 더나무기 리브랜딩(thenanugi Rebranding System) | 지가람, 김광현 _ [E마트-카드 기부광고] 여행의 시작, 100원 | 신향도, 장영근 _ AN UNEXPECTED PRESENT' WWF 포스터 시리즈 | 정유민 _ 10cm 말투 개선 캠페인 | 양희웅 _ 이천동 고미술거리 브랜딩 | 김다슬 _ 서울국제수면박람회2019 프로모션 | 서수현 _ 디자인문구브랜드-소행성 | 손연주 _ 조각식탁 | 이재진 _ 팔공산 갯빵 | 김희영 _ 서울레코드페어 일러스트 포스터 | 김효은 _ 책각책각 | 양정민, 홍현정 _ 밥을 거르는독거노인을 위한 패키지 디자인 | 양정민, 홍현정 _ 천지빠까리 ; 부산 국내외 관광객들을 위한 명물 패키지디자인 | 권대현 _ 코끼리 | 김영환, 나정호 _ 교보문고 인쇄광고 | 장세웅 _ Blossom in your heart by reading a book | 김가람 _ THE GRAND BUDAPEST HOTEL | 강진주 _ 청춘살롱 비어바(Beer Bar) 수제맥주 패키지 디자인 | 이인중, 오영규 _ WearWeather(웨어웨더) | 이상문 _ 2019 대한민국 국악기 캘린더 | 김인우, 정애빈 _ EGYPT | 정다연, 양은정 _ 악동 길들이기 캠페인 BI 개발/포스터 디자인 | 김형준, 이상원 _ 탈보드레(동서 떡 방앗간 브랜드 아이덴티티 디자인) | 송민아, 최서정 _ 치매보듬마을 브랜드아이덴티티디자인 | 우현지, 김하나 _ SEE+REAL | 김지호 _ 더는 견디기 힘들어 | 최은영 _ 힐링을 주는 반려 식물 아이덴티티/포스터 디자인 | 박재원 _ EOOD | 정수현 _ 대줄 주사위 게임

산업공예 | 김보림 _ 영원희귀 | 최연정 _ Feather | 조영은 _ 4계 | 윤나윤 _ put in flowerpot | 한용섭 _ LINEAR FURNITURE(아트퍼니처) | 강현주 _ Masquerade | 박소현 _ 꽃의 계절 | 김태환 _ 빛에 앉다 (Light chair) | 우수민 _ 端雅 [단아] | 황동환 _ 결합 (combine) | 전강휘 _ wave | 김현정 _ 새벽녘의 느린 서터스피드 | 최화륜 _ CROSS HAND | 최유나 _ 바다 속 | 이경진 _ Cat Bundle | 서나래 _ 百日紅(백일홍) | 이주현 _ 산호의 날개 | 박찬훈, 윤유빈 _ 행운.보다.담다 | 최유나 _ 고요 | 김용빈 _ 이상한 나라 엘리스 | 최효주, 김광현 _ Moving waves-orgel | 배소현 _ 든해_집 안으로 가득 든 햇빛 | 송인익 _ 비밀스러운 시간

제품 및 환경디자인 | 김지승, 고건일 _ 溫氣온기 | 정준영 _ Twoway | 김경애 _ DUST COVER | 백인환, 손자강 _ AirStick | 김가람 _ Tray Range | 정원주, 손치현 _ ANTI FINE DUST HELMET | 최예진, 윤주혁 _ Leaf | 추창우, 장지환 _ 리드라인 | 신유진, 한세리 _ 同行 [동행 : 운전자와 거주자 모두를 배려한 방음벽 디자인] | 김형준, 이현준 _ Pistol Air Tacker | 이성민 _ 군용 CCTV LED 투광등 | 박재석, 박종관 _ POP-iN | 박경훈, 박진영 _ LIPACK | 박소현 _ PETIT | 전국빈, 백승현 _ i-haler | 김석영, 탁현정 _ Accordion Rainboots | 송아영 _ Emergency splint kit | 이재욱, 장은진 _ SOUND DRUM | 나소미, 김광현 _ handle-navi | 박정연 _ The Second Dam | 김도형 _ Smooth | 채지훈, 유연상 _ bandee | 백다슬, 천술 _ SAFE STREET | 유혜빈, 전지원 _ Double Grid Module House | 김상수 _ fire rone | 정태락 _ 시니어를 위한 스마트휠체어 willy | 김성일 _ MANTA | 김시원 _ Beetle | 오병찬, 송성민 _ Smart Cleaner | 박찬희 _ 천장의 레일을 따라 움직이는 전기차 충전기 | 양용하 _ closet | 김형준, 김도형 _ Auto Shredder | 김가람 _ THE AIRY.Mask Styler | 한상혁 _ 우측보행을 유도하는 공공시설물 All-Light | 신성렬 _ HEMA 유·무선 공유기 | 백주엽, 김민우 _ VAVI | 오근택 _ Navicane | 김진환, 이선주 _ LINKAGE | 백승진 _ Fire Extinguisher | 손자강, 하은진 _ Forest Lite | 노승윤, 이동재 _ 모두(MODOO) | 김나연, 공희진 _ 초석(礎石) 다례키트 | 이서영, 최고은 _ 슷대 디퓨저 | 김수현, 최윤 _ Rescue Cylinder | 김재근 _ Easy CleanFrames | 박정연, 김형준 _ Bread Freezer | 김가람, 김지영 _ 신개념 구이기계 902 | 권영규 _ HOLE TRAY | 김수정, 김지원 _ 1인 방송 셀프 키트 | 신소연, 이영미 _ 식사 | 김영재 _ U.rota (유로타) | 조영수, 하일룡 _ MODU | 권영규, 김도형 _ AIR MANAGER | 이용준, 조희수 _ DINGER | 홍연교, 황도경 _ airise | 백우열 _ DENTAL FAIRY | 유자은, 최나라 _ 샌드클리너 | 박세진 _ Upright bike | 안정인, 윤여경 _ Handy Air | 계도윤 _ Moysis | 김하은, 김주희 _ Kicker

서비스디자인 | 이나현, 이아진 _ 탑승객 친화형 동대구 복합 환승센터 공공 서비스 디자인 | 강구훈 _ 자기관리가 부족한 2030을 위한 암예방캠페인 : 암을 알다 | 권수진, 김아영 _ 대구시티투어 개선 | 고유미 _ 나와 너의 날씨 | 김병년, 문장원 _ 이웃기웃 - 공동 주택 갈등 해결을 위한 서비스 | 공희진, 김나연 _ C-ing | 박찬호, 최규호 _ HA-I (Home Application - Improve) | 이나영, 권영애 _ 급전여행 | 강구훈, 강민수 _ 독도알리기 프로젝트 : 독도피아 | 김지윤, 백선화 _ 싹나라 | 황미정, 손희정 _ 서비스디자인 방법론을 적용한 대구광역시 지진재난행동안전 패키지 개발 | 조정한, 손치현 _ 남북 교통 표지 통일 디자인 | 신진욱, 최기민 _ 커뮤니케이션 (CARMUNICATION)

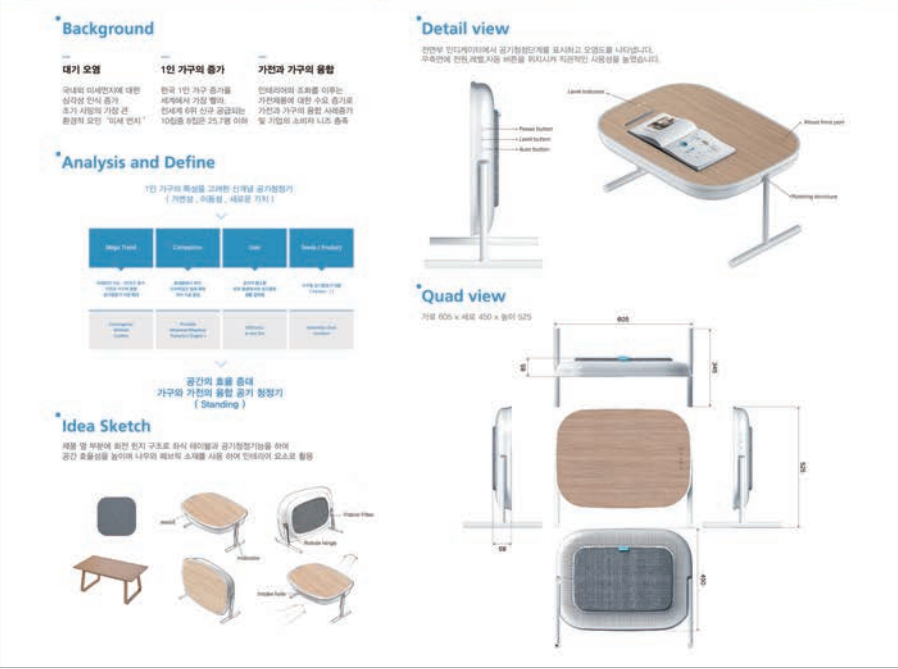
The Gold Prize

제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 **금상** 대구광역시 시장상
溫氣온기_김지승, 고건일 | 호서대학교



The Silver Prize

제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 **은상** 대구광역시의회 의장상
Twoway_정준영 | 연세대학교 원주캠퍼스



제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 **동상** (주)덴티스 대표이사상
DUST COVER_김경애 | 계명대학교



제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 **동상** ㈜덴티스 대표이사상
Air Stick _ 백인환, 손자강 | 계명대학교



The Bronze Prize

제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 **동상** (주)에스알 대표이사상

Tray Range _ 김가람 | 중앙대학교



The Special Prize

제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 특별상 대구상공회의소 회장상

ANTI FINE DUST HELMET _ 정원주, 손치현 | 서울과학기술대학교



제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 **특별상** 조일알미늄(주) 대표이사상
Leaf_최예진, 윤주혁 | 계원예술대학교



제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 **특별상** 크레텍책임(주) 대표이사상
리드라인 _ 추창우, 장지환 | 대구대학교



The Special Prize

제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 **특별상** 대구경북디자인기업협회 협회장상
同行 [동행 : 운전자와 거주자 모두를 배려한 방음벽 디자인] _ 신유진, 한세리 | 건국대학교



Finalist

제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 **특선**



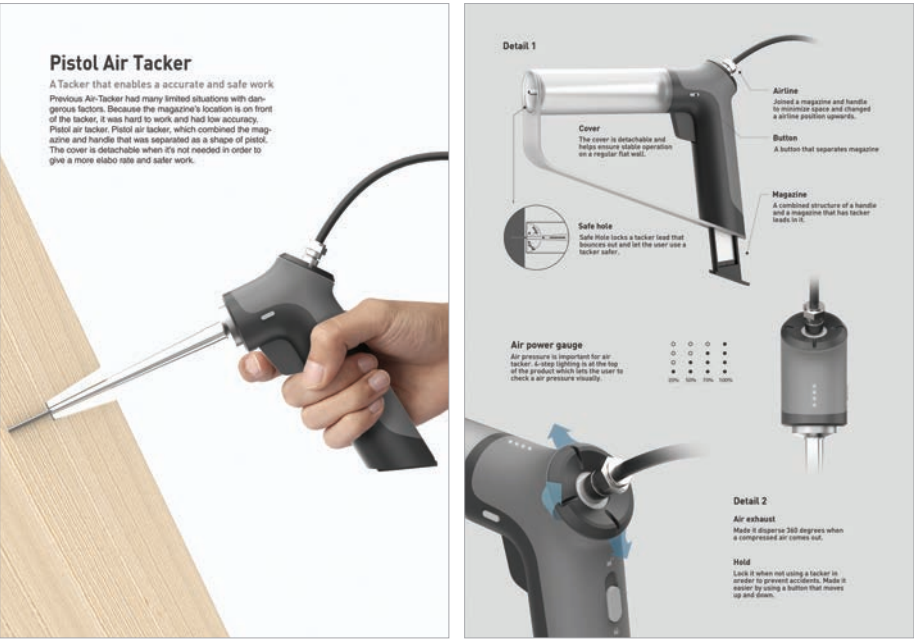
PETIT _ 박소현 | 건국대학교 글로벌캠퍼스



Smooth _ 김도형 | 일반

Finalist

제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 특선



Pistol Air Tacker _ 김형준, 이현준 | 계명대학교



SOUND DRUM _ 이재욱, 장은진 | 호서대학교

Finalist

제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 특선



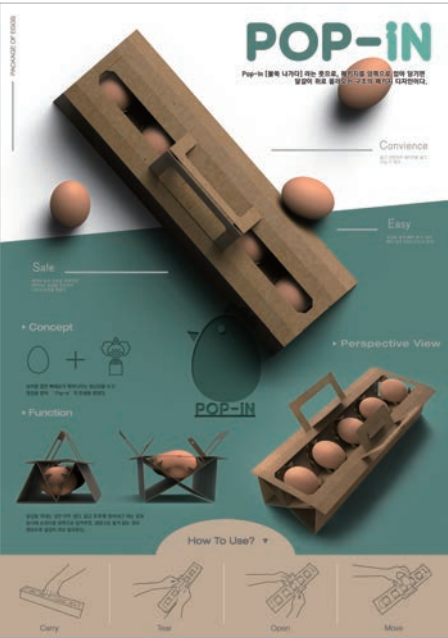
fire rone _ 김상수 | 일반



i-haler _ 전국빈, 백승현 | 호서대학교



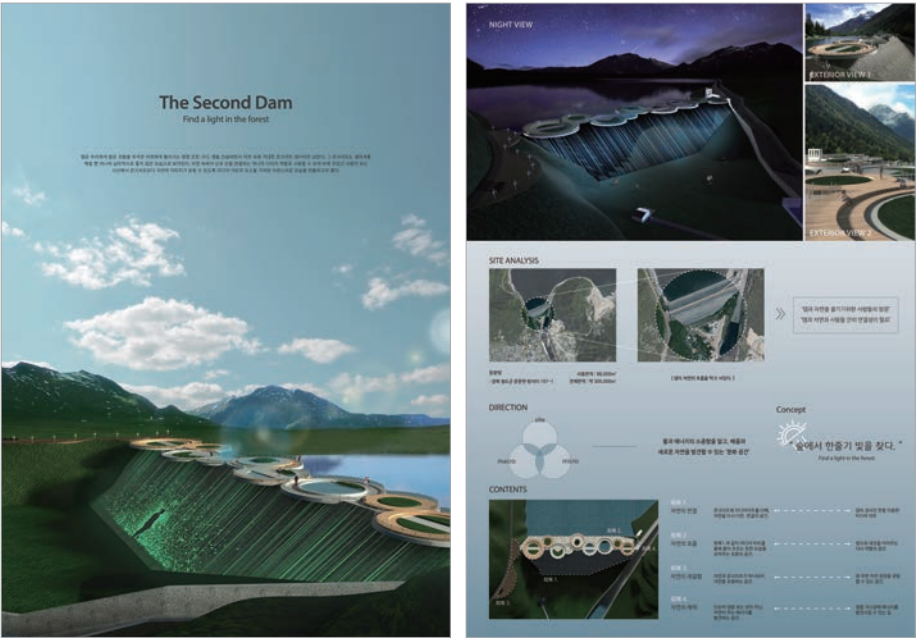
Accordian Rainboots _ 김석영, 탁현정 | 유한대학교



POP-IN _ 박재석, 박종관 | 대구가톨릭대학교



Double Grid Module House _ 유혜빈, 전지원 | 호서대학교



The Second Dam _ 박정연 | 영남대학교

Finalist

제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 특선



Emergency splint kit _ 송아영 | 대구대학교



SAFE STREET _ 백다솔, 천솔 | 계원예술대학교

Finalist

제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 특선



handle-navi _ 나소미, 김광현 | 강원대학교



bandee _ 채지훈, 유연상 | 대구대학교

Finalist

제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 특선



LIPACK _ 박경훈, 박진영 | 영남대학교



시니어를 위한 스마트휠체어 willy _ 정태락 | 일반 (디프론트)

Finalist

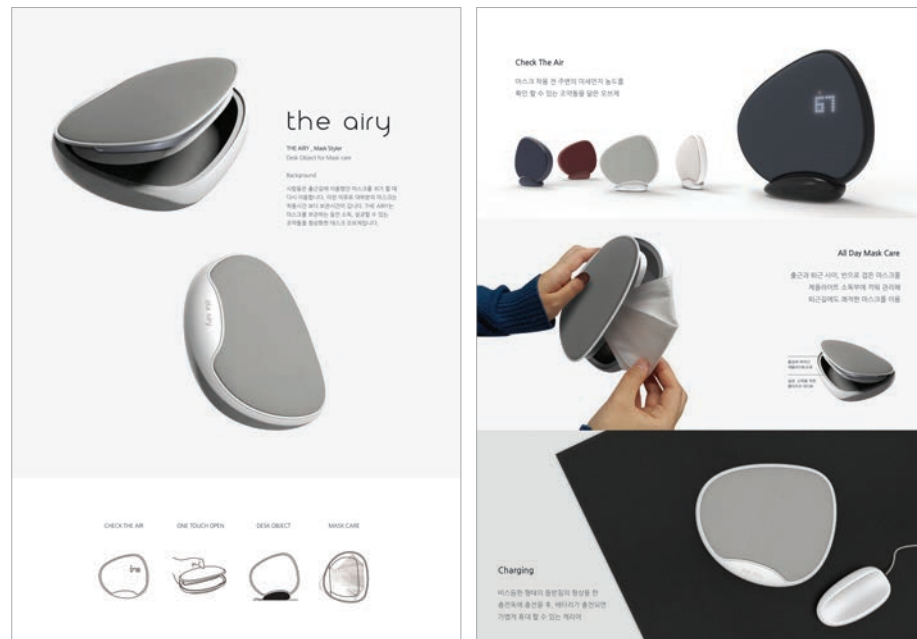
제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 특선



군용 CCTV LED 투광등 _ 이성민 | 일반 (에스아이)

Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 입선



THE AIRY_Mask Styler _ 김가람 | 중앙대학교



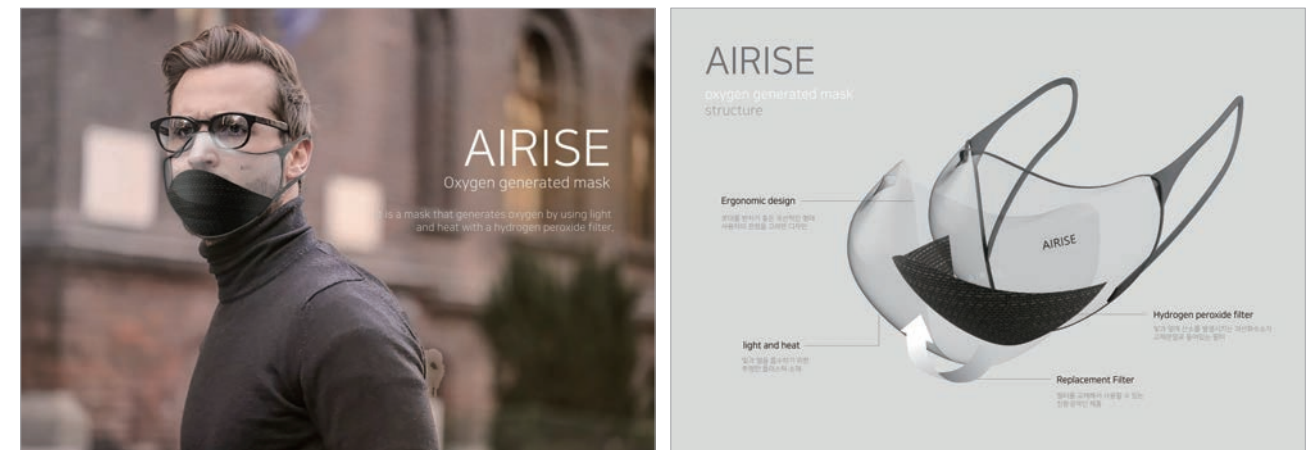
Smart Cleaner _ 오병찬, 송성민 | 홍익대학교

Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 입선



AIR MANAGER _ 권영규, 김도형 | 영남대학교



airise_홍연교, 황도경 | 대구가톨릭대학교

Selection

Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 입선

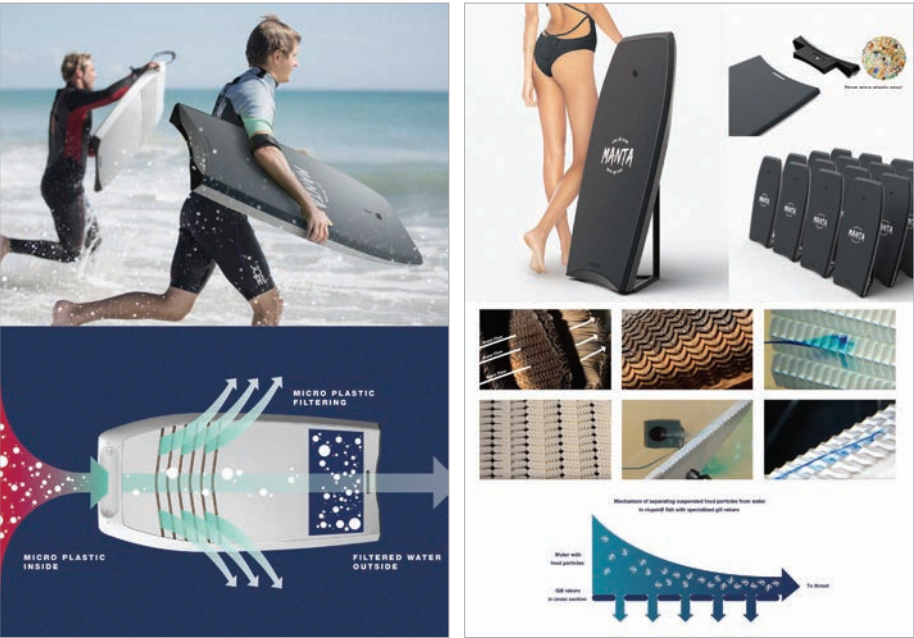
제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 입선



Auto Shredder _ 김형준, 김도형 | 계명대학교



U.rota (유로타) _ 김영재 | 울산대학교



MANTA _ 김성일 | 명지대학교



식사 _ 신소연, 이영미 | 계원예술대학교

Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 입선



HOLE TRAY _ 권영규 | 영남대학교



1인 방송 셀프 키트 _ 김수정, 김지원 | 계명대학교

Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 입선



VAVI _ 백주엽, 김민우 | 계명대학교



HEMA 유·무선 공기기 _ 신성렬 | 계원예술대학교

Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 입선



MODU _ 조영수, 하일룡 | 대구가톨릭대학교

Selection

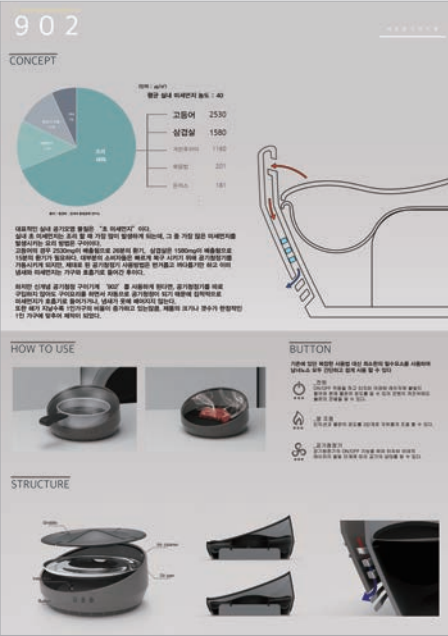
제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 입선



DINGER _ 이용준, 조희수 | 대구가톨릭대학교



DENTAL FAIRY _ 백우열 | 일반 (㈜케이.피.디)



신개념 구이기계 902 _ 김가림, 김지영 | 계원예술대학교

Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 입선



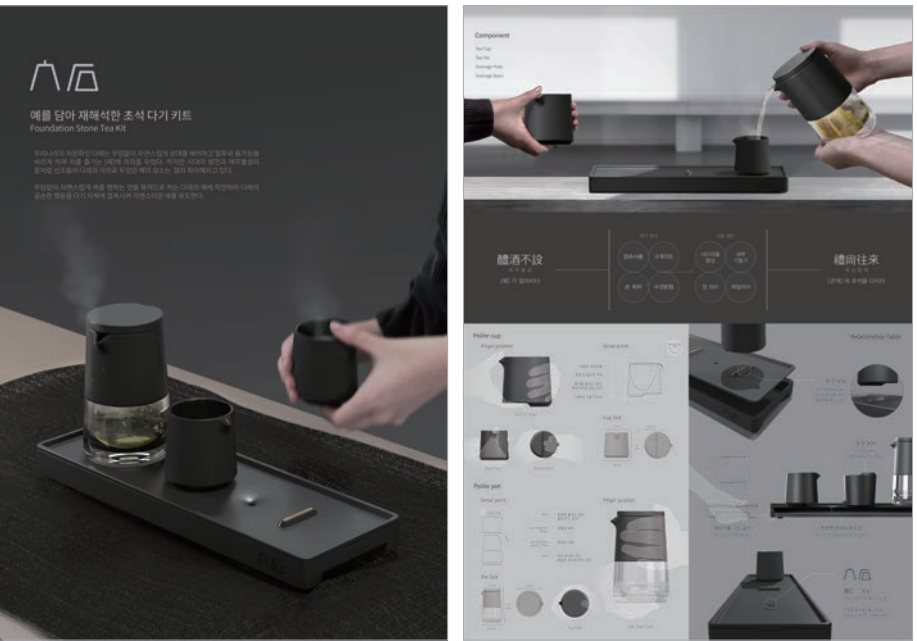
모두(MODOO) _ 노승윤, 이동재 | 호서대학교



숯대 디퓨저 _ 이서영, 최고은 | 유한대학교

Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 입선



초석(礎石) 다례키트 _ 김나연, 공희진 | 호서대학교



Navicane _ 오근택 | 한국교통대학교

Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 입선



Fire Extinguisher _ 백승진 | 유한대학교



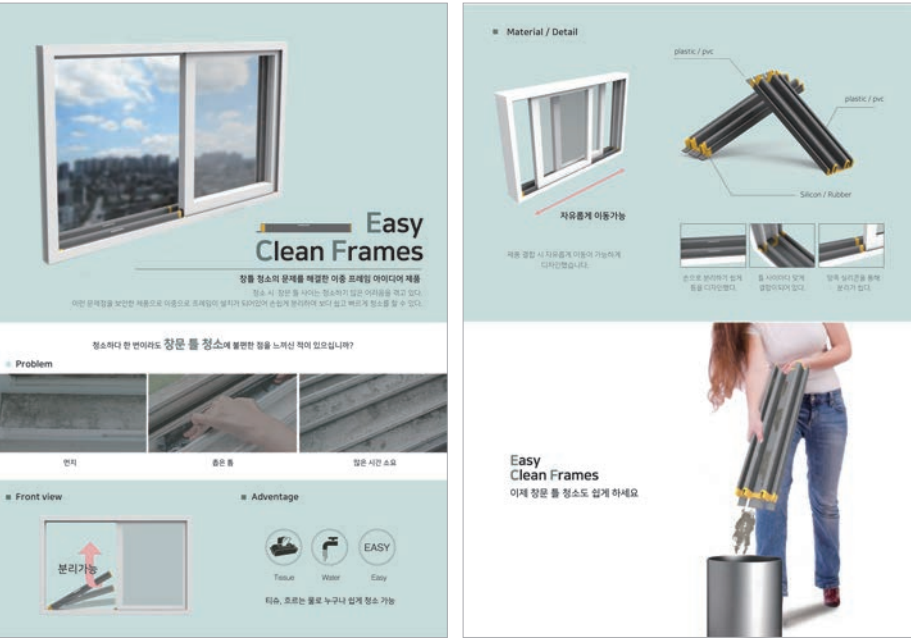
Bread Freezer _ 박정연, 김형준 | 영남대학교

Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 입선



전장의 레일을 따라 움직이는 전기차 충전기 _ 박찬희 | 공주대학교



Easy Clean Frames _ 김재근 | 상명대학교

Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 입선



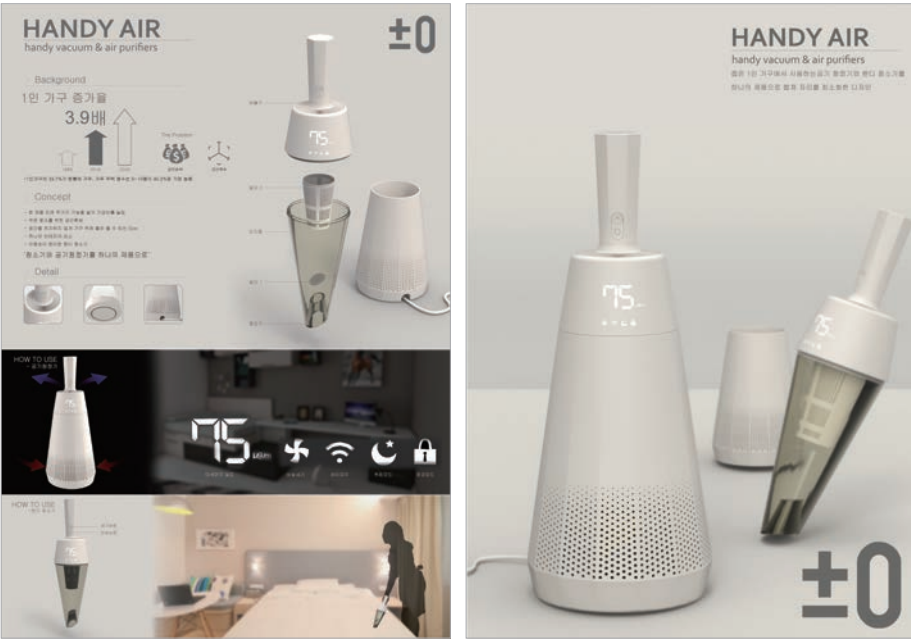
Rescue Cylinder _ 김수현, 최윤 | 세종대학교



Beetle _ 김시원 | 국민대학교

Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 입선



Handy Air _ 안정진, 윤여경 | 계원예술대학교



샌드클리너 _ 유자은, 최나라 | 계원예술대학교

Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 입선



Upright bike _ 박세진 | 일반 (㈜케이.피.디)

Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 입선



Kicker _ 김하은, 김주희 | 호서대학교



Moysis _ 계도윤 | 대구대학교



우측보행을 유도하는 공공시설물 All-Light _ 한상혁 | 중앙대학교

Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 입선



Clozet _ 양용하 | 한국산업기술대학교

Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 입선



Forest Lite _ 손자강, 하은진 | 대구가톨릭대학교



LINKAGE _ 김진환, 이선주 | 울산대학교

The 37th Daegu Design Exhibition Awards 2018 Service Design Winner's Works

제37회 대구디자인전람회 2018 | 서비스디자인 부문

시각디자인 | 장해주 _ 전통주 브랜딩 '해주' | 정지연 _ 한글나라 캐릭터 디자인 | 권규범 _ 버스토리움(Birthtorium) 브랜드 디자인 | 권동현 _ 한 장으로 보는 '비주얼스토리텔링 조선왕조실록' | 임경섭, 정승혜 _ 플렉소 브랜드 디자인 | 노지영 _ 직업박물관 | 정소윤 _ Animal Chef | 최서정 _ 신라토우의 재발견 | 이주연 _ 쿠사마야요이 | 서영주 _ 갯강도 사투리 뭐라가노 | 장세웅 _ 국악, 일상으로 들어오다. | 김송지 _ 돌연변이 속삭마을 | 김송지 _ 까삭치킨 | 조현후 _ 2350자 글꼴 시대체 | 김주희, 이은조 _ 더나무기 리브랜딩(thenanugi Rebranding System) | 지가람, 김광현 _ [E마트-카드 기부광고] 여행의 시작, 100원 | 신향도, 장영근 _ AN UNEXPECTED PRESENT' WWF 포스터 시리즈 | 정유민 _ 10cm 말투 개선 캠페인 | 양희웅 _ 이천동 고미술거리 브랜딩 | 김다슬 _ 서울국제수면박람회2019 프로모션 | 서수현 _ 디자인문구브랜드-소행성 | 손연주 _ 조각식탁 | 이재진 _ 팔공산 갯빵 | 김희영 _ 서울레코드페어 일러스트 포스터 | 김효은 _ 책각책각 | 양정민, 홍현정 _ 밥을 거르는독거노인을 위한 패키지 디자인 | 양정민, 홍현정 _ 천지빠까리 ; 부산 국내외 관광객들을 위한 명물 패키지디자인 | 권대현 _ 코끼리 | 김영환, 나정호 _ 교보문고 인쇄광고 | 장세웅 _ Blossom in your heart by reading a book | 김가람 _ THE GRAND BUDAPEST HOTEL | 강진주 _ 청춘살롱 비어바(Beer Bar) 수제맥주 패키지 디자인 | 이인중, 오영규 _ WearWeather(웨어웨더) | 이상문 _ 2019 대한민국 국악기 캘린더 | 김인우, 정애빈 _ EGYPT | 정다연, 양은정 _ 악동 길들이기 캠페인 BI 개발/포스터 디자인 | 김형준, 이상원 _ 탈보드레(동서 떡 방앗간 브랜드 아이덴티티 디자인) | 송민아, 최서정 _ 치매보듬마을 브랜드아이덴티티디자인 | 우현지, 김하나 _ SEE+REAL | 김지호 _ 더는 견디기 힘들어 | 최은영 _ 힐링을 주는 반려 식물 아이덴티티/포스터 디자인 | 박재원 _ EOOD | 정수현 _ 대줄 주사위 게임

산업공예 | 김보림 _ 영원회귀 | 최연정 _ Feather | 조영은 _ 4계 | 윤나윤 _ put in flowerpot | 한용섭 _ LINEAR FURNITURE(아트퍼니처) | 강현주 _ Masquerade | 박소현 _ 꽃의 계절 | 김태환 _ 빛에 앉다 (Light chair) | 우수민 _ 端雅 [단아] | 황동환 _ 결합 (combine) | 전강휘 _ wave | 김현정 _ 새벽녘의 느린 서터스피드 | 최희룡 _ CROSS HAND | 최유나 _ 바다 속 | 이경진 _ Cat Bundle | 서나래 _ 百日紅(백일홍) | 이주현 _ 산호의 날개 | 박찬훈, 윤유빈 _ 행운.보다.담다. | 최유나 _ 고요 | 김용빈 _ 이상한 나라 엘리스 | 최효주, 김광현 _ Moving waves-orgel | 배소현 _ 든해_집 안으로 가득 든 햇빛 | 송인익 _ 비밀스러운 시간

제품 및 환경디자인 | 고건일, 김지승 _ 山川裨補(산천비보) 무전력 천연기화 가슴기 | 김지승, 고건일 _ 溫氣온기 | 정준영 _ Twoway | 김경애 _ DUST COVER | 백인환, 손자강 _ AirStick | 김가람 _ Tray Range | 정원주, 손치현 _ ANTI FINE DUST HELMET | 최예진, 윤주혁 _ Leaf | 주창우, 장지환 _ 리드라인 | 신유진, 한세리 _ 同行 [동행 : 운전자와 거주자 모두를 배려한 방음벽 디자인] | 김형준, 이현준 _ Pistol Air Tacker | 이성민 _ 군용 CCTV LED 투광등 | 박재석, 박종관 _ POP-IN | 박경훈, 박진영 _ LIPACK | 박소현 _ PETIT | 전국빈, 백승현 _ i-haler | 김석영, 탁현정 _ Accordion Rainboots | 송아영 _ Emergency splint kit | 이재욱, 장은진 _ SOUND DRUM | 나소미, 김광현 _ handle-navi | 박창연 _ The Second Dam | 김도형 _ Smooth | 채지훈, 유연상 _ bandee | 백다슬, 전술 _ SAFE STREET | 유혜빈, 전지원 _ Double Grid Module House | 김상수 _ fire rone | 정태락 _ 시니어를 위한 스마트휠체어 willy | 김성일 _ MANTA | 김시원 _ Beetle | 오병찬, 송성민 _ Smart Cleaner | 박찬희 _ 천장의 레일을 따라 움직이는 전기차 충전기 | 양용하 _ closet | 김형준, 김도형 _ Auto Shredder | 김가람 _ THE AIRY_Mask Styler | 한상혁 _ 우측보행을 유도하는 공공시설물 All-Light | 신성렬 _ HEMA 유·무선 공유기 | 백주엽, 김민우 _ VAVI | 오근택 _ Navicane | 김진한, 이선주 _ LINKAGE | 백승진 _ Fire Extinguisher | 손자강, 하운진 _ Forest Lite | 노승윤, 이동재 _ 모두(MODOO) | 김나연, 공희진 _ 초석(礎石) 다레키트 | 이서영, 최고은 _ 숲대 디퓨저 | 김수현, 최윤 _ Rescue Cylinder | 김재근 _ Easy CleanFrames | 박정연, 김형준 _ Bread Freezer | 김가람, 김지영 _ 신개념 구이기계 902 | 권영규 _ HOLE TRAY | 김수정, 김지원 _ 1인 방송 셀프 키트 | 신소연, 이영미 _ 식사 | 김영재 _ U.rota (유로타) | 조영수, 하일룡 _ MODU | 권영규, 김도형 _ AIR MANAGER | 이용준, 조희수 _ DINGER | 홍연교, 황도경 _ arise | 백우열 _ DENTAL FAIRY | 유자은, 최나라 _ 샌드클러너 | 박세진 _ Upright bike | 안정인, 윤여경 _ Handy Air | 계도윤 _ Moysis | 김하은, 김주희 _ Kicker

서비스디자인 | 이나현, 이아진 _ 탑승객 천화형 동대구 복합 환승센터 공공 서비스 디자인 | 강구훈 _ 자기관리가 부족한 2030을 위한 암예방캠페인 : 앓을 알다 | 권수진, 김아영 _ 대구시티투어 개선 | 교유미 _ 나와 너의 날씨 | 김병년, 문장원 _ 이웃기웃 - 공동 주택 갈등 해결을 위한 서비스 | 공희진, 김나연 _ C-ing | 박찬호, 최규호 _ HA-I (Home Application - Improve) | 이나영, 권영애 _ 금전여행 | 강구훈, 강민수 _ 독도알리기 프로젝트 : 독도피아 | 김지윤, 백선희 _ 싹나라 | 황미정, 손희정 _ 서비스디자인 방법론을 적용한 대구광역시 지진재난행동안전 패키지 개발 | 조정한, 손치현 _ 남북 교통 표지 통일 디자인 | 신진옥, 최기민 _ 커뮤니케이션 (CARMMUNICATION)

The Gold Prize

제37회 대구디자인전람회 2018 | 서비스디자인 부문 **금상** 대구광역시 시장상
 탑승객 친화형 동대구 복합 환승센터 공공 서비스 디자인_ 이나현, 이아진 | 계명대학교

The Silver Prize

제37회 대구디자인전람회 2018 | 서비스디자인 부문 **은상** 대구광역시의회 의장상
자기관리가 부족한 2030을 위한 암예방캠페인 : 앓을 아다 _ 강구훈 | 대구대학교

탐승객 친화형

동대구 복합 환승센터 공공 서비스 디자인

01 디자인 목표

대중 교통과 개인 차량의 역할을 하는 ‘동대구 복합 환승센터’는 지하철, 고속철, 고속도로, 시외버스, 택시가 한 자리에 있는 복합공간이었다.

하지만, 다양한 역할과 기능으로 인해 사용자의 편의성이 낮아졌다.

따라서 이러한 문제를 사용자 경험 개발 관점에서 해결하고자 한다.

02 관찰 및 인터뷰

1. 관찰

입구에서부터 표를 제공하고 배스를 타는 데까지 걸리는 시간을 관찰함.

단계	시간
입구	4.5분
배스	3.0분
출구	1.5분
합계	9.0분

- 내부 구조가 복잡해 길을 헤치고 있음.
- 비전 상향식으로 바로 앞의 시간표도 발견하지 못함.
- 송차로 표시가 어려움 가림.

2. 사용자 인터뷰

질문	응답률 (%)
차이점이 느껴지는 부분이 있었습니까?	71
비전을 놓쳤습니까?	60

건물 구조가 복잡한 길을 찾기 어려운 시민들을 많이 도와줍니다.

3. 관계자 인터뷰

버스기사

노인 승객들은 길을 모르고 길을 찾기 힘들어서 많이 혼란스러워 합니다.

택시운전자

대부분의 승객들은 배스로의 위치를 모르고 입구에서 길을 헤쳐나가느라 눈치도 안들고 있다.

안내직원

길을 많이 헤치고 안내에 도착하는데도 길을 찾지 못하는 승객이 많다.

03 문제점 도출

- 전광판에 모든 송차 정보가 나열되어 있어 원하는 정보를 쉽게 찾기 힘들.
- 타겟층 찾고 싶은 길에 대안이 제시되지 않아 보기 힘들.
- 내부구조가 복잡해 길을 헤치는 승객이 많음.
- 1~36가지 송차들이 수직코딩만 표시되어 구분하기 어려움.
- 비전 상향의 성격은 바로 앞의 시간표를 인지하지 못하게 길을 헤침.
- 온 부속 안에 사람들이 서있어 가려져 승객의 시각이 뚜렷할 위험이 있음.

공공시설물임에도 모두를 생각하지 않은 디자인.
보편성이 떨어지는 시설물.

04 타겟

동대구복합환승센터가 신도시면서 변화와 익숙하지 않아 불편함을 느끼며 이를 극복하기 위한 목적.

불편함을 느끼지만 어쩔 수 없이 이용하고 있는 승객을 포함한 모든 사용자.

05 고객여정지도

06 디자인 콘셉트

유니버설디자인 (Universal Design)

동대구 복합환승센터 이용객이 장애인, 나이, 장애 정도 등으로 제약을 받지 않도록 앞서 도출한 문제점을 직관적인 컬러 코딩(Color coding) 시스템과 시설 내 방향을 디자인 언어가 사용자 환경을 개선한다.

07 페르소나

	김민준 남자, 40세	박민준 남자, 30세	최민준 여자, 20세
Needs:	빠른 이동 경로와 저렴한 요금	편안한 대기 공간과 간단한 안내	안전한 승차 환경과 빠른 이동
Pain Points:	혼잡한 대기 공간과 높은 요금	복잡한 안내 시스템과 혼란스러운 분위기	안전하지 않은 승차 환경과 느린 이동
Solutions:	혼잡한 대기 공간을 줄이고 저렴한 요금 제공	간단한 안내 시스템을 도입하고 편안한 분위기를 조성	안전한 승차 환경을 제공하고 빠른 이동 지원

08 개선 전 서비스 블루프린트

이미 계획된 서비스 간의 상호연결이 부족해 불완전한 대전 서비스까지 출수되어 효율성이 떨어지고 있음.

[illegible][illegible][illegible]

The Bronze Prize

제37회 대구디자인전람회 2018 | 서비스디자인 부문 **동상** (주)에스알 대표이사상
대구시티투어 개선 _ 권수진, 김아영 | 계명대학교

The Special Prize

제37회 대구디자인전람회 2018 | 서비스디자인 부문 **특별상** 한국디자인진흥원 원장상
나와 너의 날씨 _ 고유미 | 강원대학교

[illegible]

03 서비스 개발
Service development

A. 시작
한국관광공사에서 한국관광을 알리기 위하여 **가이드북**과 **가이드북 앱**을 개발한다.

B. 기획

 일단 기획안을 작성하고 기획안을 바탕으로 기획안을 검토하고 기획안을 승인한다.

C. 개발

 기획안을 작성하고 기획안을 검토하고 기획안을 승인한다.

D. 서비스 개발

 기획안을 작성하고 기획안을 검토하고 기획안을 승인한다.

04 결과
Result

A. 마무리

 기획안을 작성하고 기획안을 검토하고 기획안을 승인한다.



나와 너의 날씨

개인의 체온에 맞는 날씨 제공 위한 서비스 디자인

제작의도

우리는 맑은 날씨를 보고 다르게 느낀다. 사람들이 자신의 체질과, 환경, 건강, 연령등에 따라 날씨를 체감하는 것이 다르게 때문이다. 그래서 맑은 날씨임에도 각각 자신에게 맞는 다른 날씨 지시가 필요하다. 만약 자신이 사는 지역의 비슷한 체온들이 날씨를 공유하여 정확한 기온을 측정할 수 있는 서비스를 제안해보면?

조사 및 분석

문제인식

| 서로 다른 체감온도

"계감온도"란 우리가 얼마나 춥거나 덥다고 체감하는 정도를 나타내는 온도이다. 인체는 똑같은 기온이라도 습도가 높으면 더 덥게 느끼고, 바람이 불면 더 춥게 느낀다. **가상형에서는 4개월 중 겨울 날씨만 특성을 고려하여 11월부터 3월까지 매일 3시간 간격으로 일일 최적 체감온도를 예보 하고 있다.** 하지만 계감온도는 기온 외에도 습도, 바람, 일사량의 기후 요소와 지형, 추가상대, 체질, 심리적태양의 영향등 발로으로 정확한 수치의 표현은 곤란한다고 한다.

| 설문조사



실제온도와 체감온도가 다르다는 것을 알고계시나요?

■ 예 ■ 아니요

자신의 체감온도에 맞는 날씨 서비스가 나오면 이용하시겠습니까?

■ 예 ■ 아니요

페르소나

*"저는 친구들에게 항상 '날씨' 어떠냐고 물어보요"



나이 : 25세 남성
특징 : 본가는 서울이지만 강원도해곡을 다니다 춘천에서 자취 중
서울과 춘천을 왕래하다보니, 날씨의 차이가 있어 예보를 중요하게 생각한다. 하지만 번거로운 날씨 때문에 예보가 맞지 않은 적이 많았다. 비가 온다고 해서 우산을 가져갔으나, 맑은 하늘의 날씨였다. 그럴 때가 많아서 날씨를 잘 믿지 않는다
이제는 친구들에게 날씨를 물어 보는 것이 더 정확하다.

*"우위를 많이 타서, 항상 기다건을 가지고 다녀요"



나이 : 23세 여성
특징 : 우위를 많이 타는 학생으로 날씨예보 보다 체감온도를 더 신뢰한다.
계감온도가 다른 양미와 언니에게 날씨를 물어보았을 때, '별로 춥지 않고, 강풍만 많이 오는'을 답을 들었다. 그래서 강풍만 제 한 체 예상 날씨를 나가보니, 옳고 바람이 차가 느껴졌다. 똑같은 날씨에도 우후나 다름을 느끼는 영도가 다르니, 항상 기다건을 가지고 다닌다. 기존의 날씨예보는 체질, 연령, 체온등이 다른 사람들을 구별하지 않은 날씨이다. 이제는 이런 것들을 고려한 개인을 위한 날씨 서비스를 나와야한다.

인사이드

- 01 어울을 통하여 자신과 비슷한 체감온도의 사람들과 날씨공유
- 02 4개월 내내 계감온도 예측 가능
- 03 날씨의 흐름의 큰 변화가 있을 때 마다 일함장으로 알림

서비스 소개

| 나와 너의 날씨

날씨의 중요성은 크다. 날씨로 인하여 가뭄이 차지되지 되고, 약속과 일정이 생사 되기 때문이다. 그래서 날씨예보는 정확해야 한다. 이 서비스는 우리의 온도가 모여 날씨를 대안하며, 수치화를 가능하게 한다. 그래서 자신에게 맞는 날씨예보가 제공된다.

| 서비스 목표



서비스 아이덴티티

| 네이밍

[나와 너의 날씨]

- 우리는 맑은 날씨를 가지고 다르게 느낀다.
- 나와 너의 날씨는 다르다. 나는 어떻게 느끼고, 너는 어떻게 느낀다(여과대상)

| 로고

[심볼로고]

- 통근과하는 시계의 형태를 나로 온도다(총체로 하루의 시간을 체온다는 의미이다.
- 강박과도 밀접하게 디자인하였다.



| [로고타입]

- 나와 너의 날씨는 다르다. 나는 어떻게 느끼고, 너는 어떻게 느낀다(여과대상)
- 춘천과도 빠르고, 정확히 느낌

나와 너의 날씨

서비스 블루프린트



```

graph TD
    A[상황장소] --> B[입/날씨확인]
    B --> C[바뀐 날씨를 보고 알림]
    C --> D[다음날 날씨확인]
    E[유지행동 인터랙션] --> F[어플 알림]
    F --> G[어플 알림]
    G --> H[어플 알림]
    I[지원방법론] --> J[어플을 실행해 날씨확인 가능]
    J --> K[날씨의 큰 변화를 알림창으로 알림]
    K --> L[어플을 실행해 날씨확인 가능]
  
```



나의 나의 날씨

(나의 날씨를 알 수 있는 앱 개발 및 서비스 기획)

다자인 컨셉

애플 워치 앱을 개발할 예정인 '나의 날씨' 앱은, iOS 앱과 안드로이드 앱이 아닌, iOS, 안드로이드, 그리고 웨어러블 기기인 애플 워치에 모두 사용할 수 있는 앱이다. 이 앱은 날씨, 일기, 날씨 관련 정보를 알 수 있는 앱이다. 이 앱은 날씨, 일기, 날씨 관련 정보를 알 수 있는 앱이다. 이 앱은 날씨, 일기, 날씨 관련 정보를 알 수 있는 앱이다.

기대효과

- 사용자 편의성 증대 및 앱 사용성 향상
- 사용자 편의성 증대 및 앱 사용성 향상
- 사용자 편의성 증대 및 앱 사용성 향상

GUI



이 앱은 날씨, 일기, 날씨 관련 정보를 알 수 있는 앱이다. 이 앱은 날씨, 일기, 날씨 관련 정보를 알 수 있는 앱이다. 이 앱은 날씨, 일기, 날씨 관련 정보를 알 수 있는 앱이다.

스마트폰



이 앱은 날씨, 일기, 날씨 관련 정보를 알 수 있는 앱이다. 이 앱은 날씨, 일기, 날씨 관련 정보를 알 수 있는 앱이다. 이 앱은 날씨, 일기, 날씨 관련 정보를 알 수 있는 앱이다.

COLOR

이 앱은 날씨, 일기, 날씨 관련 정보를 알 수 있는 앱이다. 이 앱은 날씨, 일기, 날씨 관련 정보를 알 수 있는 앱이다. 이 앱은 날씨, 일기, 날씨 관련 정보를 알 수 있는 앱이다.

ICONOGRAPHY

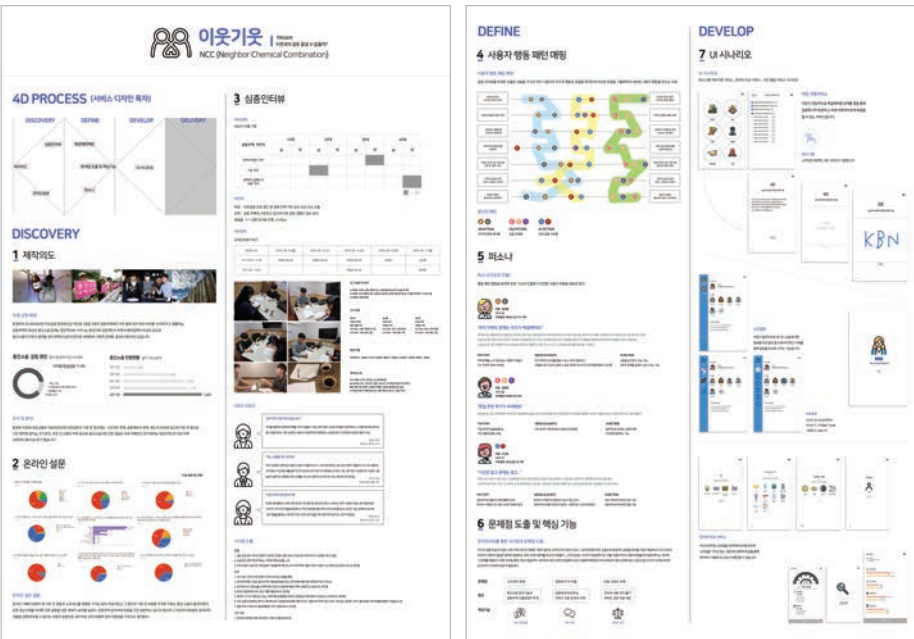
이 앱은 날씨, 일기, 날씨 관련 정보를 알 수 있는 앱이다. 이 앱은 날씨, 일기, 날씨 관련 정보를 알 수 있는 앱이다. 이 앱은 날씨, 일기, 날씨 관련 정보를 알 수 있는 앱이다.



급전여행_이나영, 권영애 | 영남대학교



C-ing_공희진, 김나연 | 호서대학교



이웃가웃 - 공동 주택 갈등 해결을 위한 서비스_김병년, 문장원 | 강남대학교



HA-I (Home Application - Improve)_박찬호, 최규호 | 호서대학교

Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 서비스디자인 부문 입선



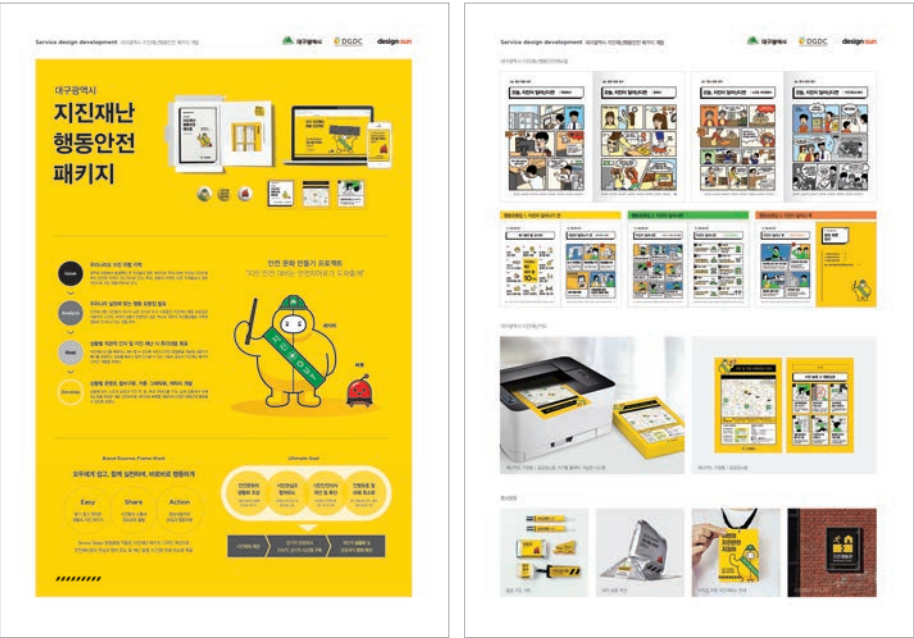
카뮈니케이션 (CARRMUNICATION) _ 신진욱, 최기민 | 계명대학교

Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 서비스디자인 부문 입선



독도알리기 프로젝트 : 독도피아 _ 강구훈, 강민수 | 대구대학교



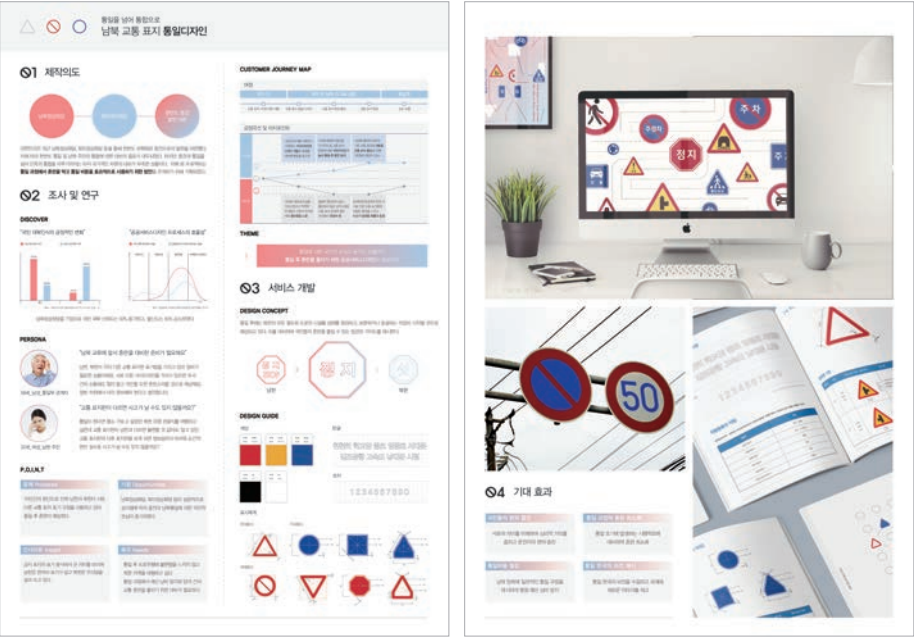
서비스디자인 방법론을 적용한 대구광역시 지진재난행동안전 패키지 개발 _ 황미정, 손희정 | 일반 (디자인선)



씩나라 _ 김지윤, 백선희 | 한밭대학교

Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 서비스디자인 부문 입선



남북 교통 표지 통일 디자인 _ 조정한, 손치현 | 서울과학기술대학교



The 37th
Daegu Design Exhibition
Awards 2018
**Invitation & Recommendation
Designers**

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대·추천 디자이너

Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 Human, 안창호, 유원대학교



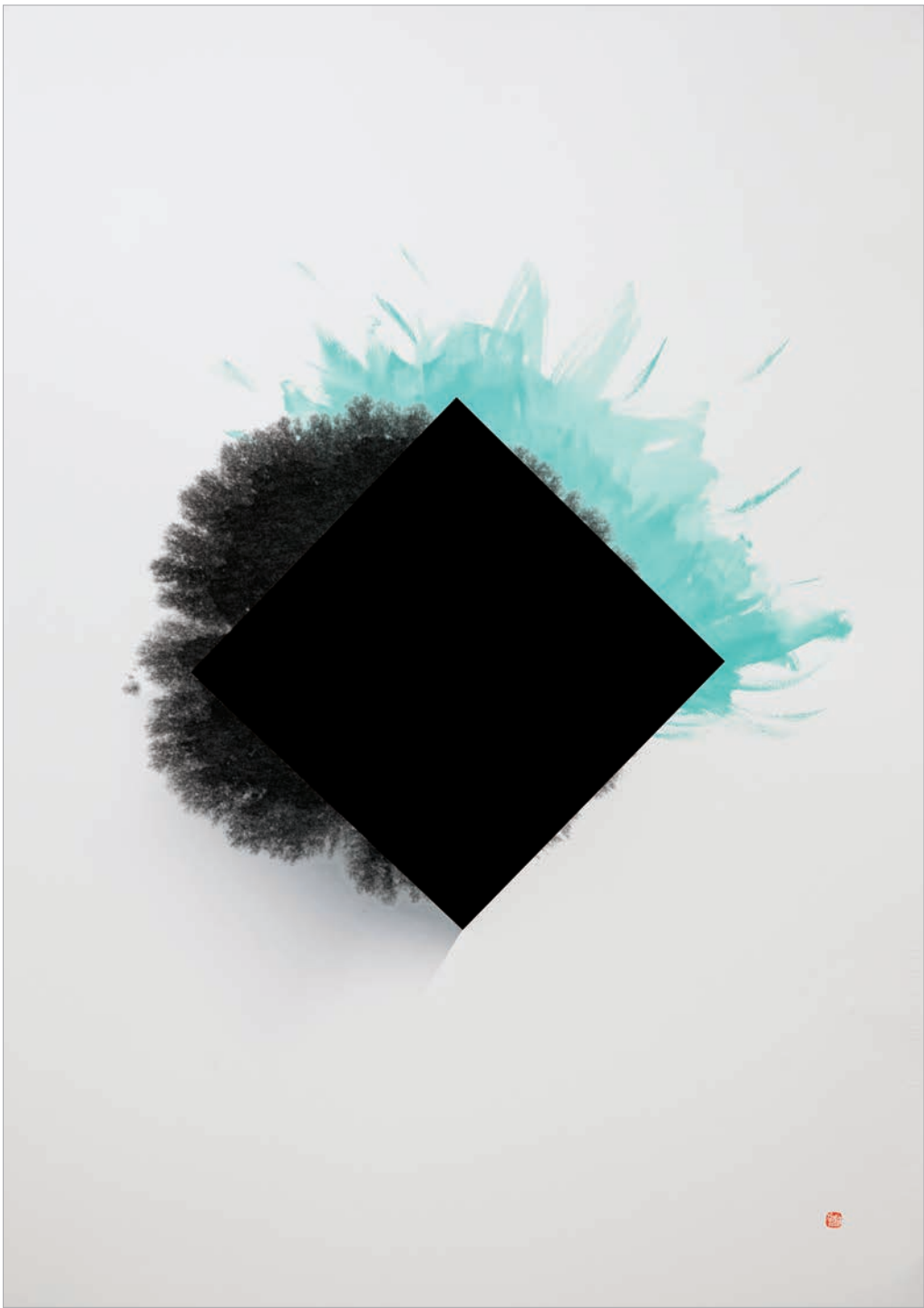
Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 워라벨(Work and Life Balance), 이의철, 대구예술대학교



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 바람 위에 눕다, 김기근, 경운대학교



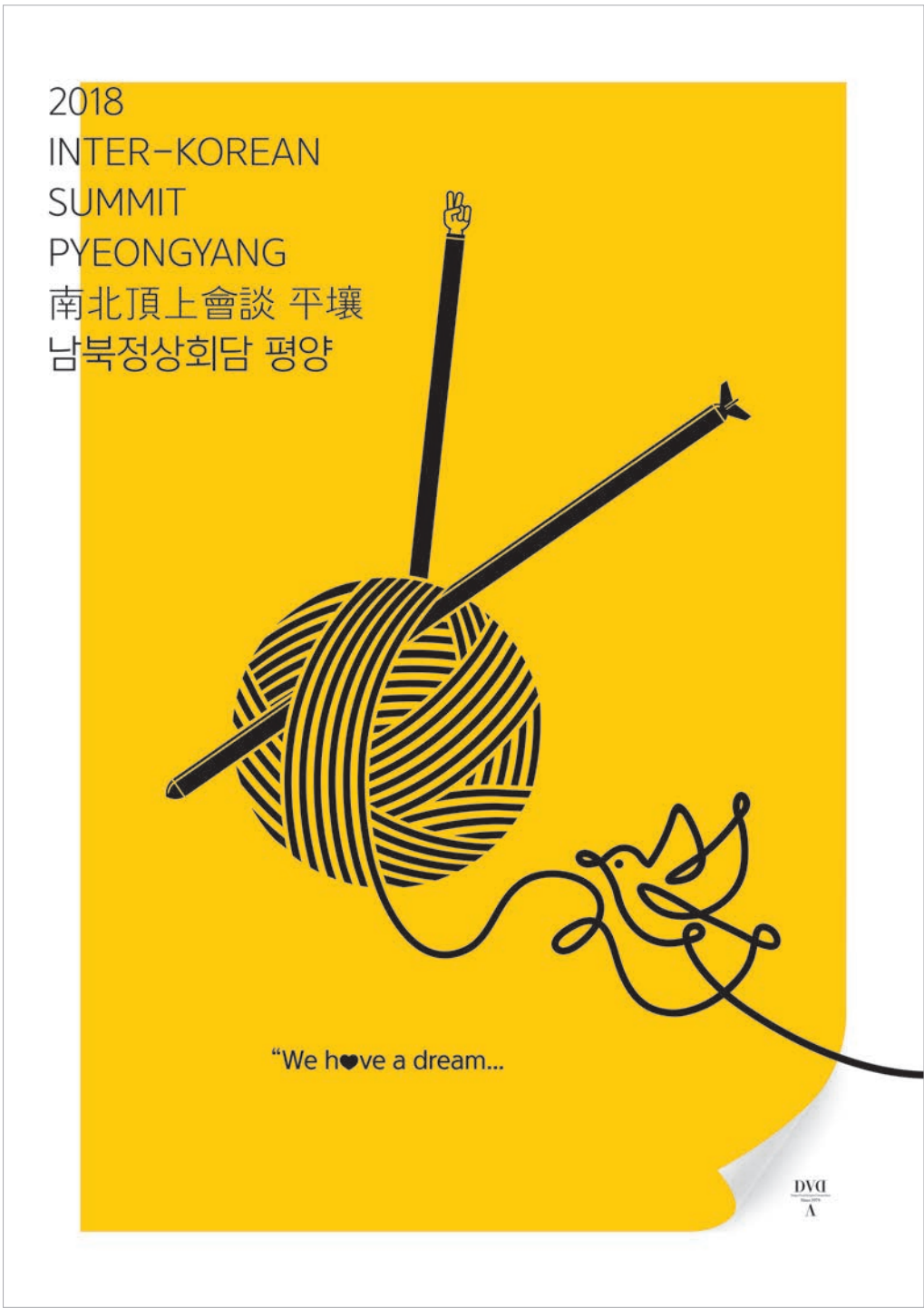
Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 수목, 지용선, 경일대학교



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 2018남북정상회담평양, 김상진, 대구예술대학교



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 Flower Cosmos 2, 김주형, 경운대학교



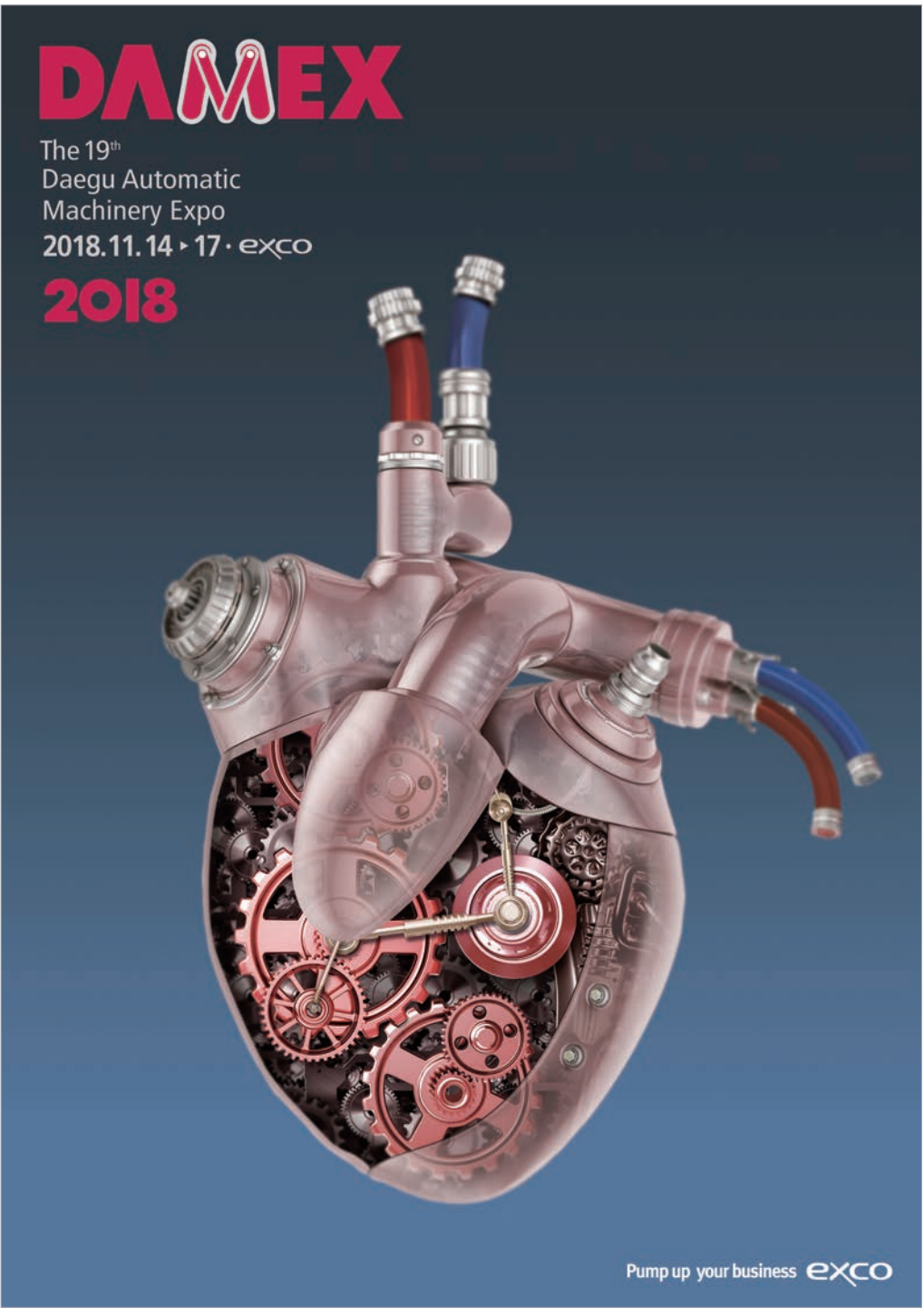
Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 이상화생가터 골목재생디자인, 권도훈, 디자인 스톰



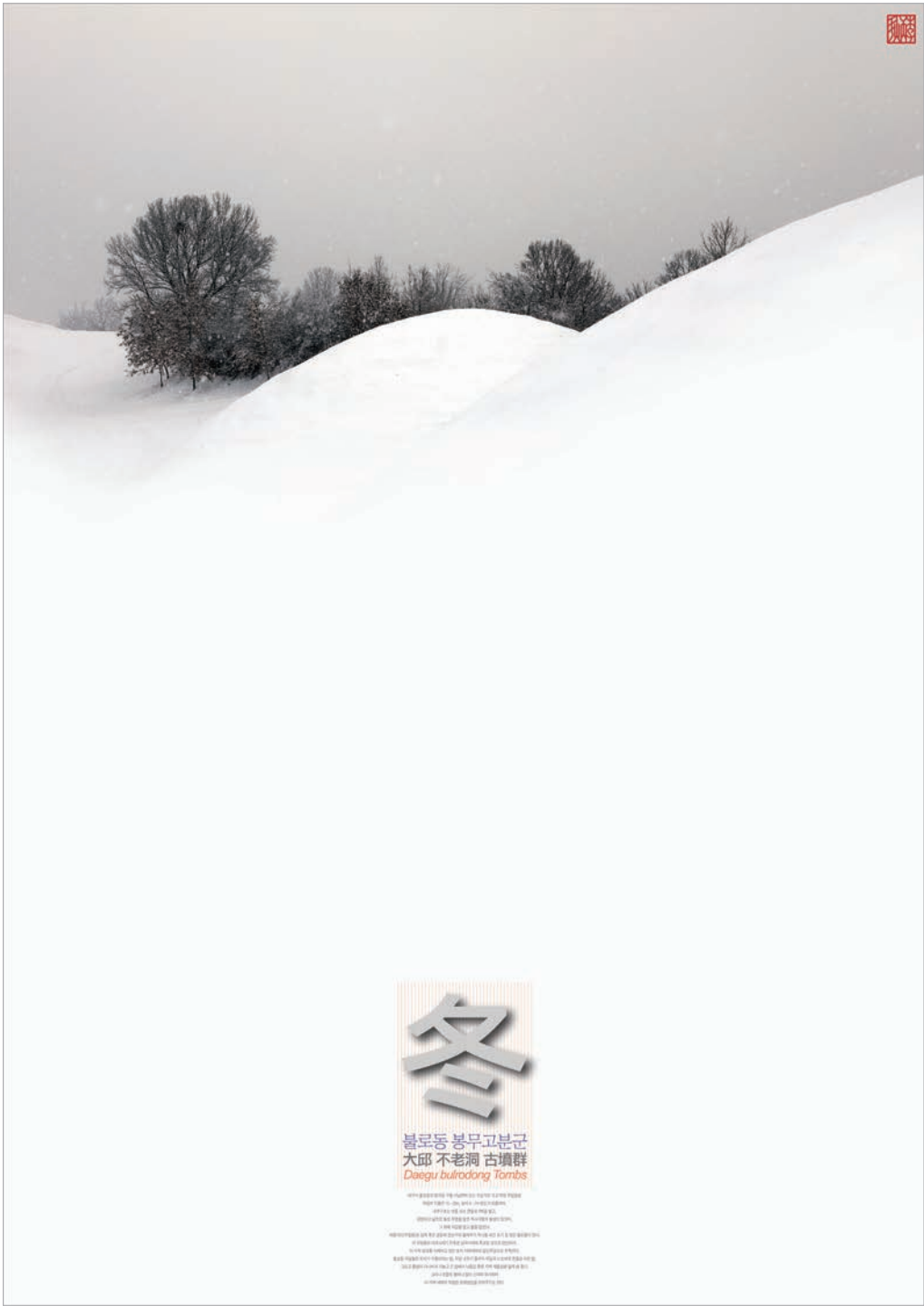
Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 DAMEX POSTER, 이창규, 메가커뮤니케이션즈



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 문화재 이미지포스터(볼로동 고분군의 겨울), 이병두, 영진전문대학교



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 에코라인, 오창린, 동국대학교



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 The Beauty of Korea- 꽃신, 조주원, 대구예술대학교



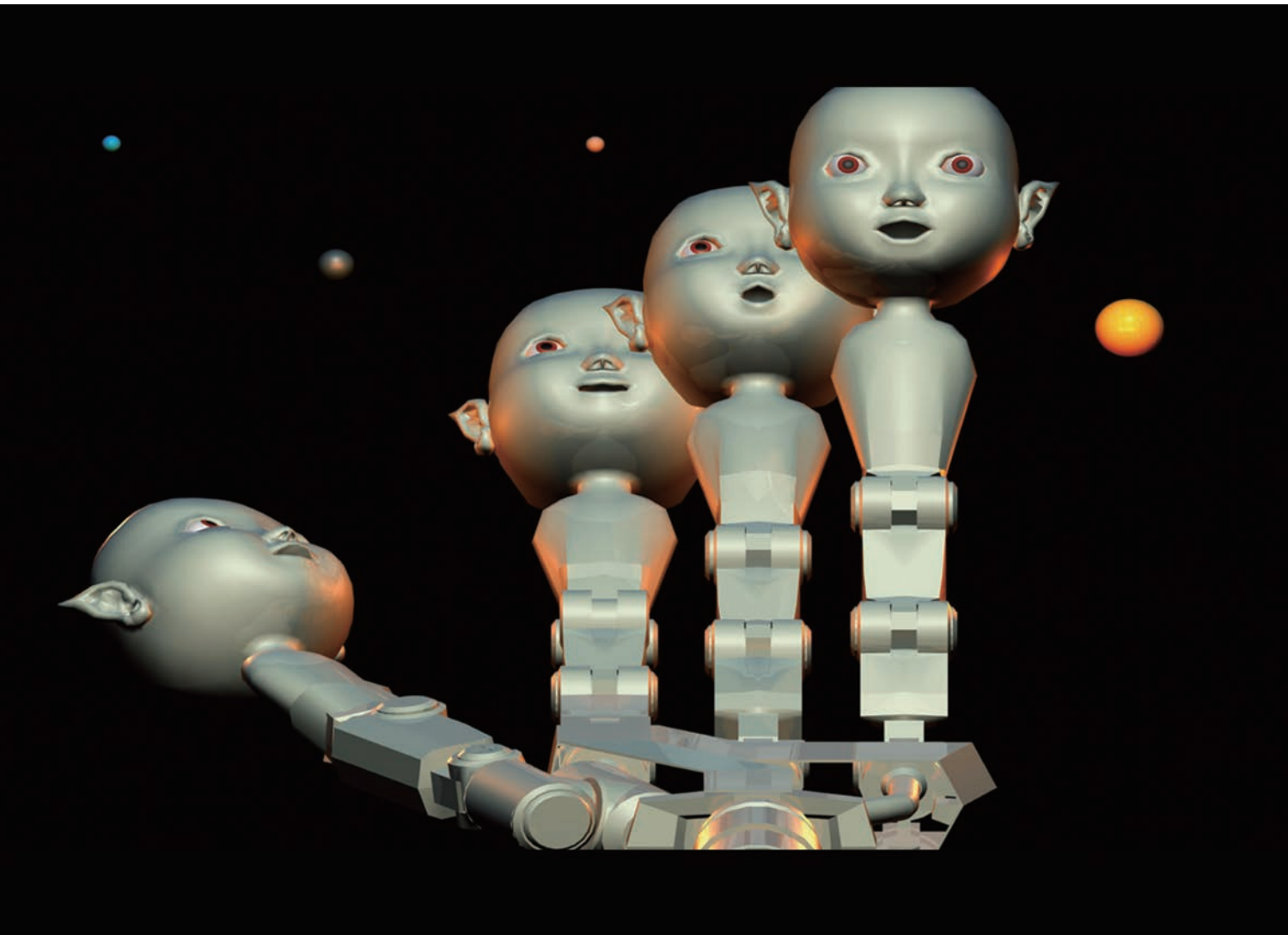
Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 산수화도, 이해만, 대구대학교



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 마음의 손, 석정웅, 대구예술대학교



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 life cycle, 김광호, 영진전문대학교



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 근대로, 김성년, 경북대학교



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 부영~부영~, 임경호, 영남대학교



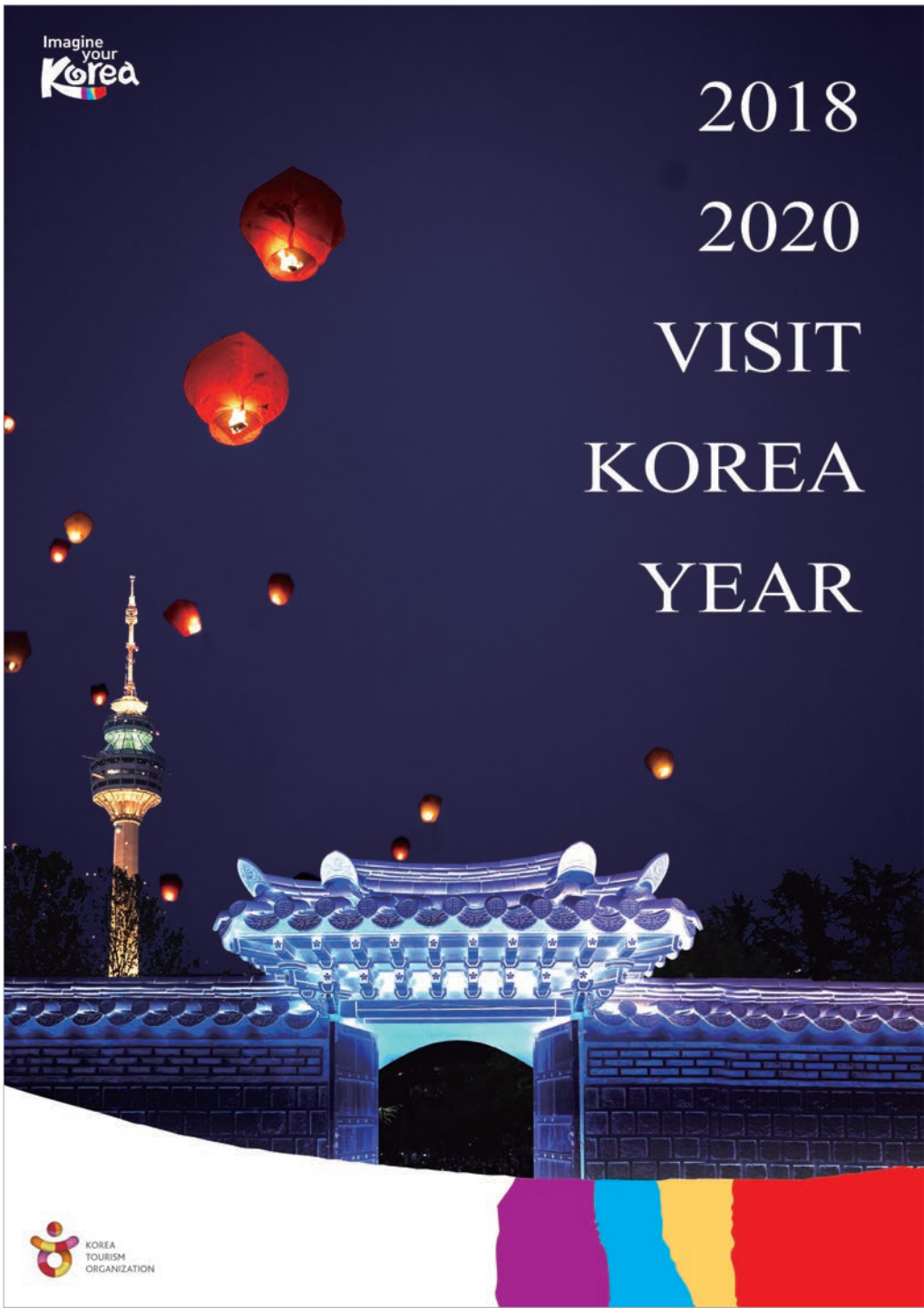
Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 비핵화, 한덕환, 대구예술대학교



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 visit korea, 장찬애



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 어, 조철희, 경북대학교



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 2018 소망3, 손복수, 미래광고기획



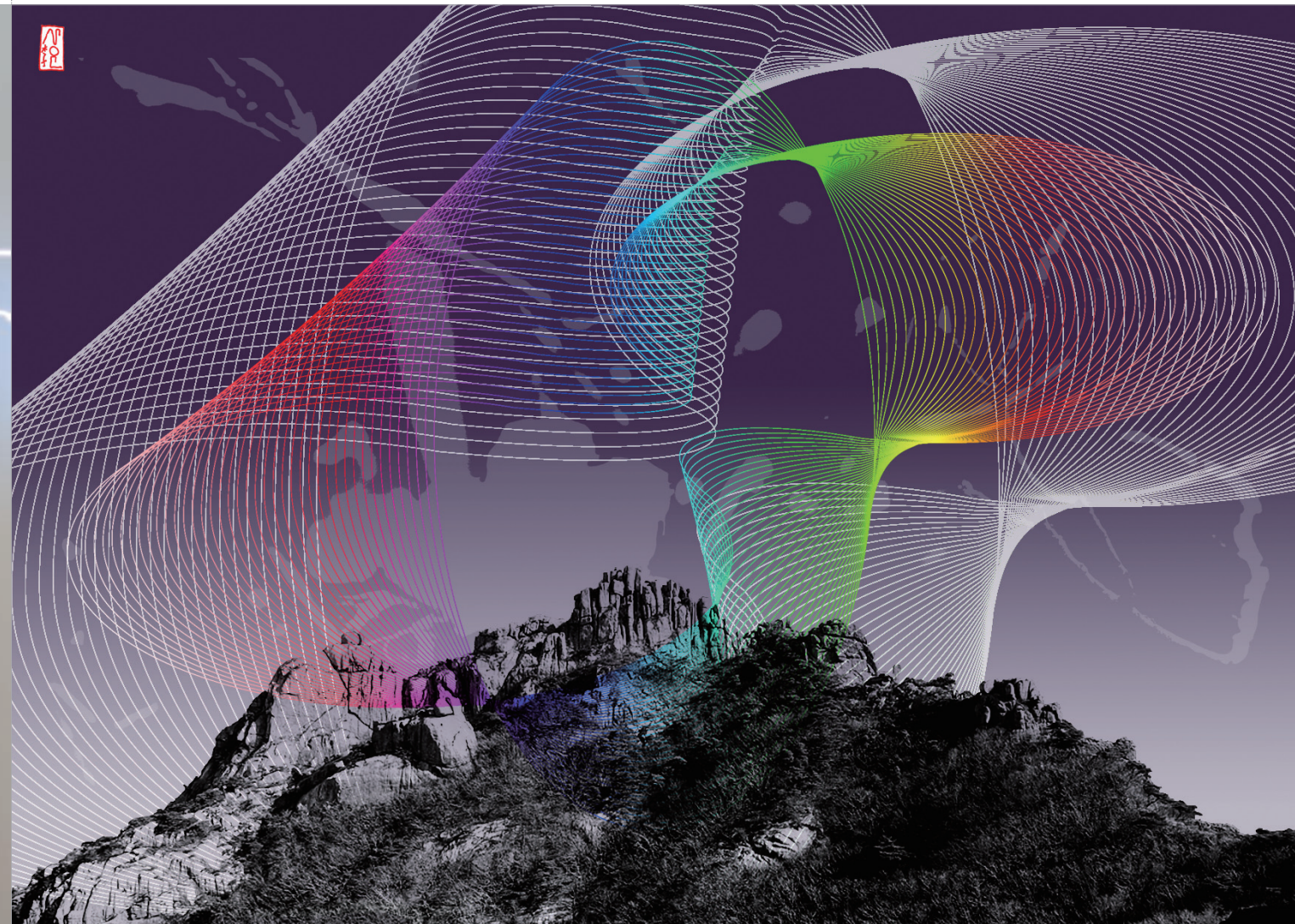
Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 The Pixel is the Future, 정호기, 계명문화대학교



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 월출산, 이상운, 안동과학대학교



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 물은 자연입니다, 박설옥, 부경대학교



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 2018 대구패션페어 포스터-2, 이경용, 경북대학교



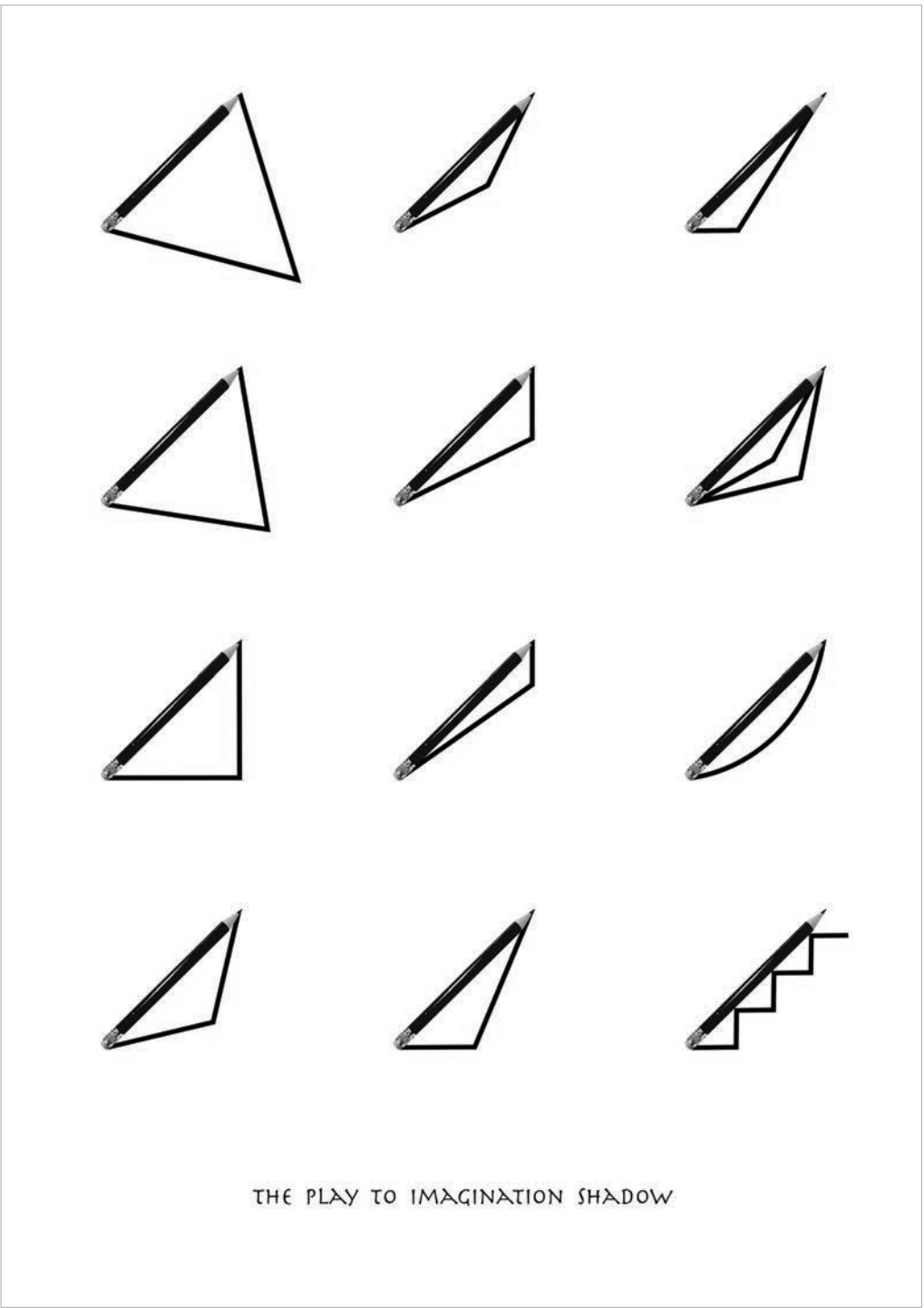
Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 2018년 구미시주민참여형 공공디자인학교 참가자 모집 홍보 포스터, 홍성일, 경운대학교



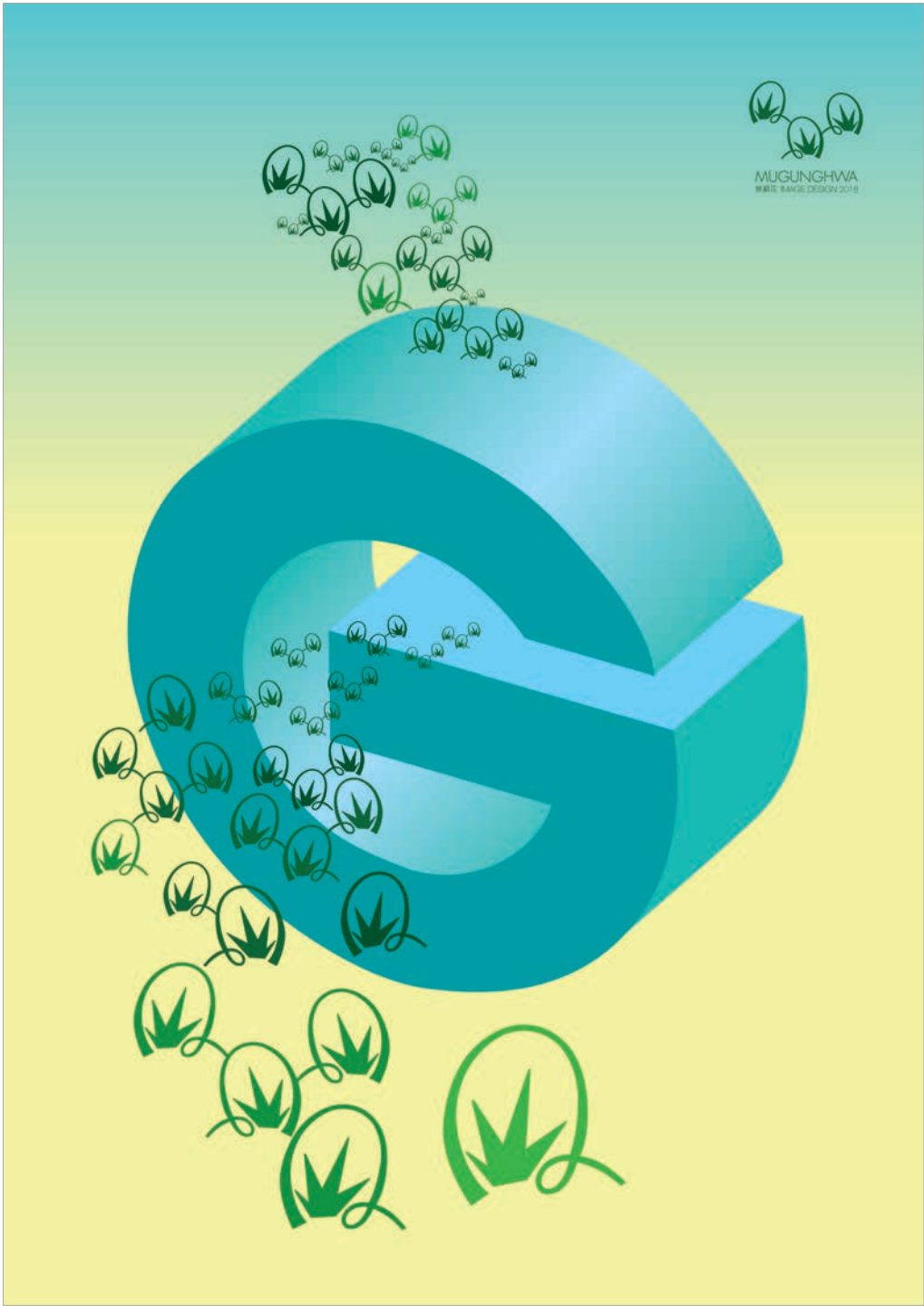
Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 The play to imagination shadow, 이동준, 계명문화대학교



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 Mugunghwa Image - 20181122, 김영희, 인천대학교



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 韓國內心的美麗 竹葉漁, 최재원, 대구중앙중학교



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 microcosm, 손원준, 부산대학교



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 추석선물세트 Poster, 정성희, 롯데호텔



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 옷칠기, 손완호, 계명문화대학교



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 魂心(Brooch), 정양희, 대구가톨릭대학교



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 가을의 꿈, 안진호, 영남대학교



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 사자성어 넥타이디자인, 유명희, 경남과학기술대학교



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 리컵키트 (re cup kit), 임은진, 몬도미오



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 Book End 디자인, 여영



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 Brooch of Golden Section 7, 김현준, 디자인린



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 남산풍경, 이점찬, 경일대학교



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 Eco, 류미지, 한국폴리텍대학교



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 스카프-꽃으로 피어나다, 김영숙, 경일대학교



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 In line with nature, 김희정, 주얼리디자인연구소



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 과반, 고문자, 계명대학교



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 에소프레소 잔 디자인, 장성용, 계명문화대학교



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 차 도구, 김춘봉, 갤러리 브살렐



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 자음과 모음, 김영은, 영남이공대학교



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 고비, 승효정, 대구가톨릭대학교



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 Smart Glasses, 노권찬, 영남대학교



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 실내용 IoT 라돈측정기, 백순현, 계명대학교

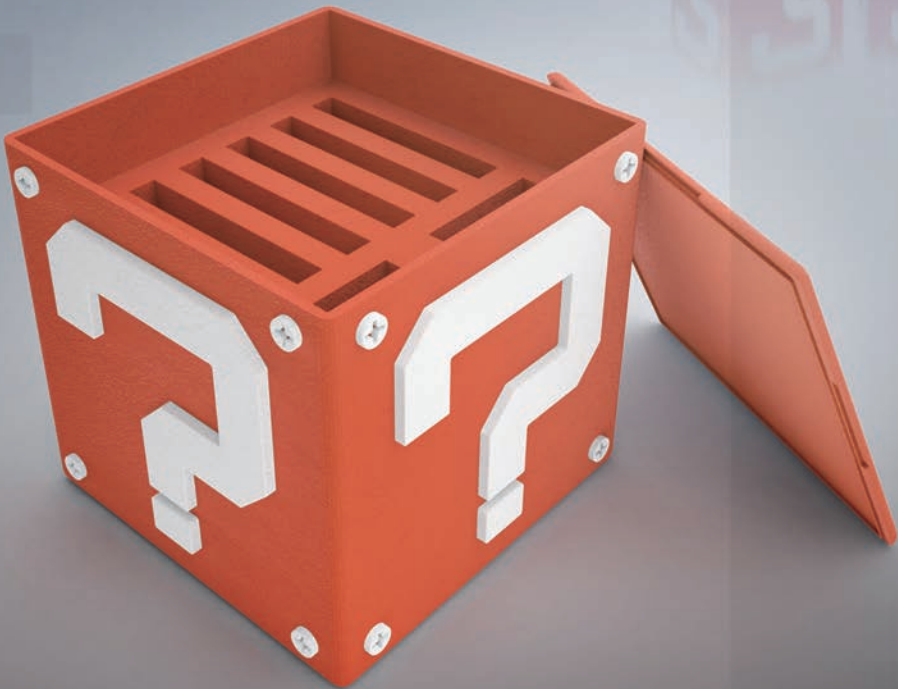


Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 MEMORY CARD CASE, 권성자, 한국폴리텍대학교

MEMORY CARD CASE

3D 프린터를 활용한 메모리카드 보관함



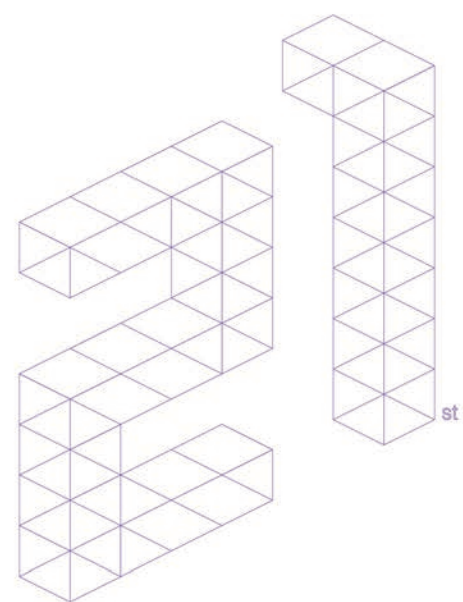
CONCEPT

메모리카드와 마이크로 메모리카드
사용자의 데이터 행운을
방기어기 위하여 사용하는
보관함으로 사용자 타겟은
10대부터 30대 남녀공용이다.
3D 모델링 프로그램을 사용하여 디자인하고
3D프린터를 활용하여 출력한 작품이다
원색과 투명색 두 가지 색상으로 프린터하여 조립한 구조이다.

Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 우드밴딩LED조명, 이인섭, 엔에스디자인





TWENTY-
FIRST

2 in 1 AIR CLEANER for nail shop
nail dust collector + air cleaner



네일샵용 2in1 공기정화기

네일케어 작업과정에서 발생하는 분진물을 흡입하는 기능과 작업하지 않을때는 주변 공기를 정화시키는 기능을 수행하는 2 in 1 공기정화기 제품.



공기 정화 모드

분진물 흡입 모드

배출구 필터커버

Invitation Designer

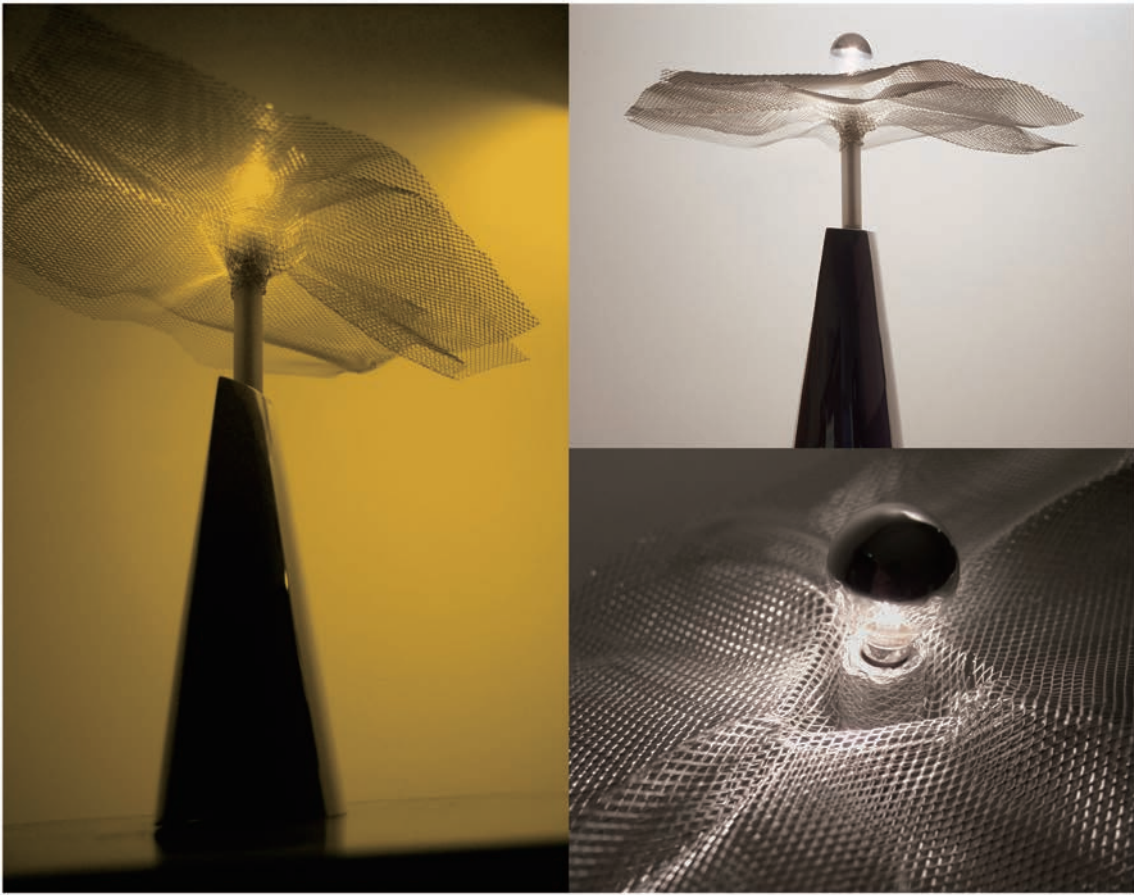
제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 cubic head table lighting, 남기철, 영남대학교



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 Lamp2018, 박건배, 계명대학교

Lamp 2018



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 Smart plasma skincare helper, 전준영, 디자인 컴



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 uniee clock, 김윤희, 계명대학교



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 Double View Bench, 조석연, 다움직업전문학교



브라운스토리

등받이가 없는 벤치에 불안감을 느끼는 이라면 등받이를 갖춘 벤치가 더욱 매력적일 것이다.

브라운 스토리의 벤치는 등받이에 졸졸히 살을 붙여 클래식하고 고급스러운 디자인이 특징이다. 원뿔을 소재로 하여 단단하고 부드러운 색이 그 멋을 더하는데 부드러운 곡선으로 원뿔이 줄 수 있는 중압감을 완화했다.


벤치는 소파와는 달리 쿠션감이 있는 경우가 많다. 벤치와 어울리는 부녀의 쿠션이나 팔각과 배치해 스타일링 한다면 소파만큼이나 편안한 분위기를 연출 할 수 있다



Double-View Bench

벤치의 성격에 관해 묻는다면 우리에게 무엇보다 공평 벤치가 먼저 생각날 것이다. 벤치는 오랫동안 우리 주변에 의외로 특히 공원이나 학교 배치된 간이형 의자 혹은 공공시설 밖 의자로서 역할을 해 왔다. 벤치는 많은 인원을 수용할 수 있고 단단하고 안정된 형태로 정돈성이 뛰어난 가구이기 때문이다. 벤치는 사실 20세기 들어 많은 건축가가 자신의 건축의 한 부분으로서 혹은 자신의 건축적 성격을 실마리 가두어서 디자인하기도 하는 귀여운 가구이기도 하다. 예를 들어 동대문 디자인 플라자를 디자인한 자하 하디드(Zaha Hadid), 구겐하임 미술관을 설계한 프랭크 게리(Frank Gehry) 역시 그만의 개성을 살린 벤치 디자인으로 자질을 한 바 있다.

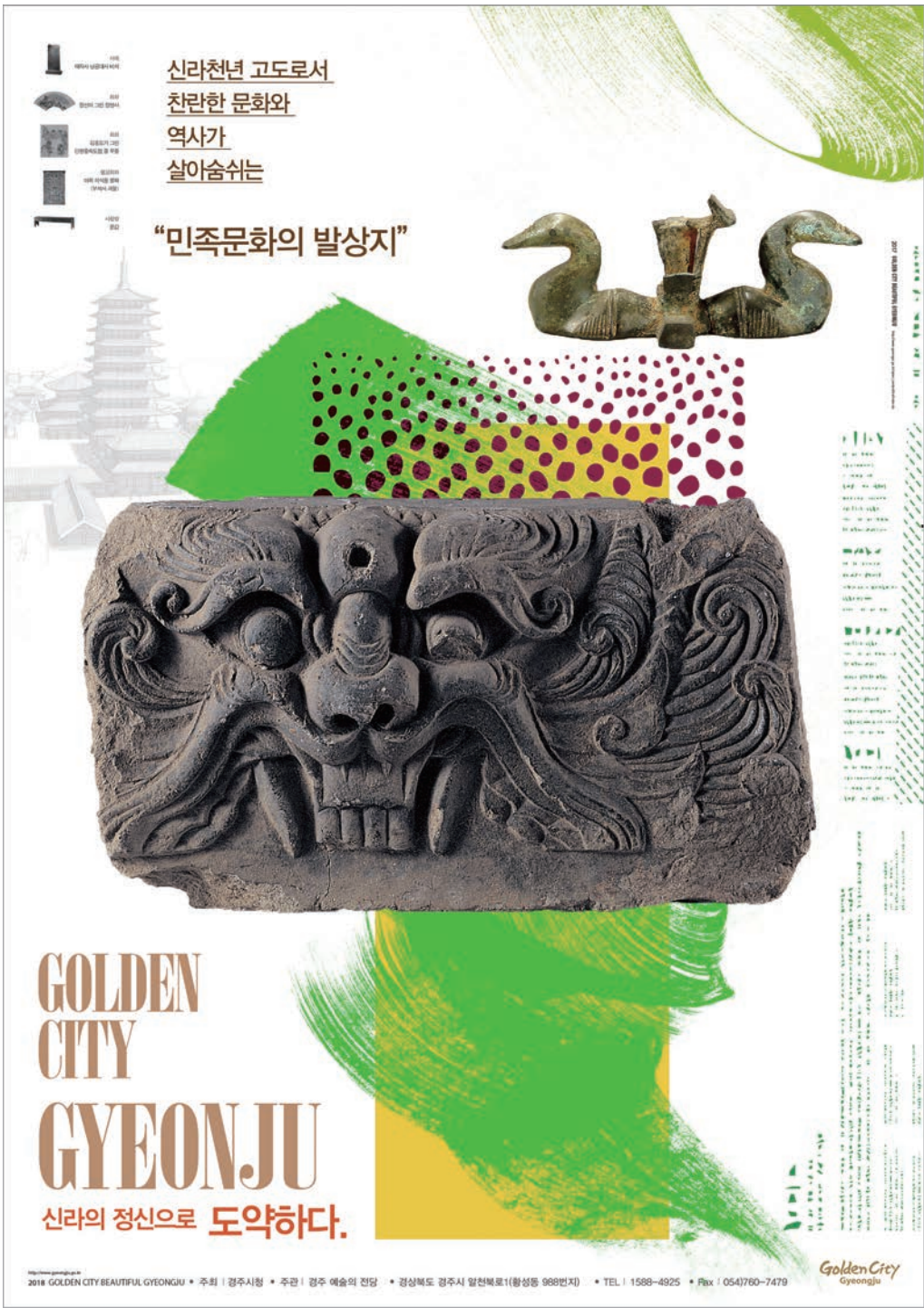
앞서 말한 듯 벤치는 우리에게 주로 야외에 놓이는 아웃도어 가구로 여겨졌으나 최근 이러한 경계가 무너지고 집을 더욱 여유롭고 다양한 스타일로 연출하게 되면서 스타일 책이, 책꽂이 같은 아웃도어 가구들이 집안에 들어오는 오는 경향을 종종 만날 수 있다. 환경을 노출시키고 넓은 공간으로 스타일링을 하는 등 최근의 인테리어 경향은 더 과감하고 실험적이다. 이러한 시류에 맞게 벤치의 활용 또한 다양해졌는데 디자이너들의 벤치 디자인을 살펴보고 이를 활용한 스타일링을 소개한다.





Recommendation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 추천 디자이너 골든시티 경주, 문석진, 동국대학교



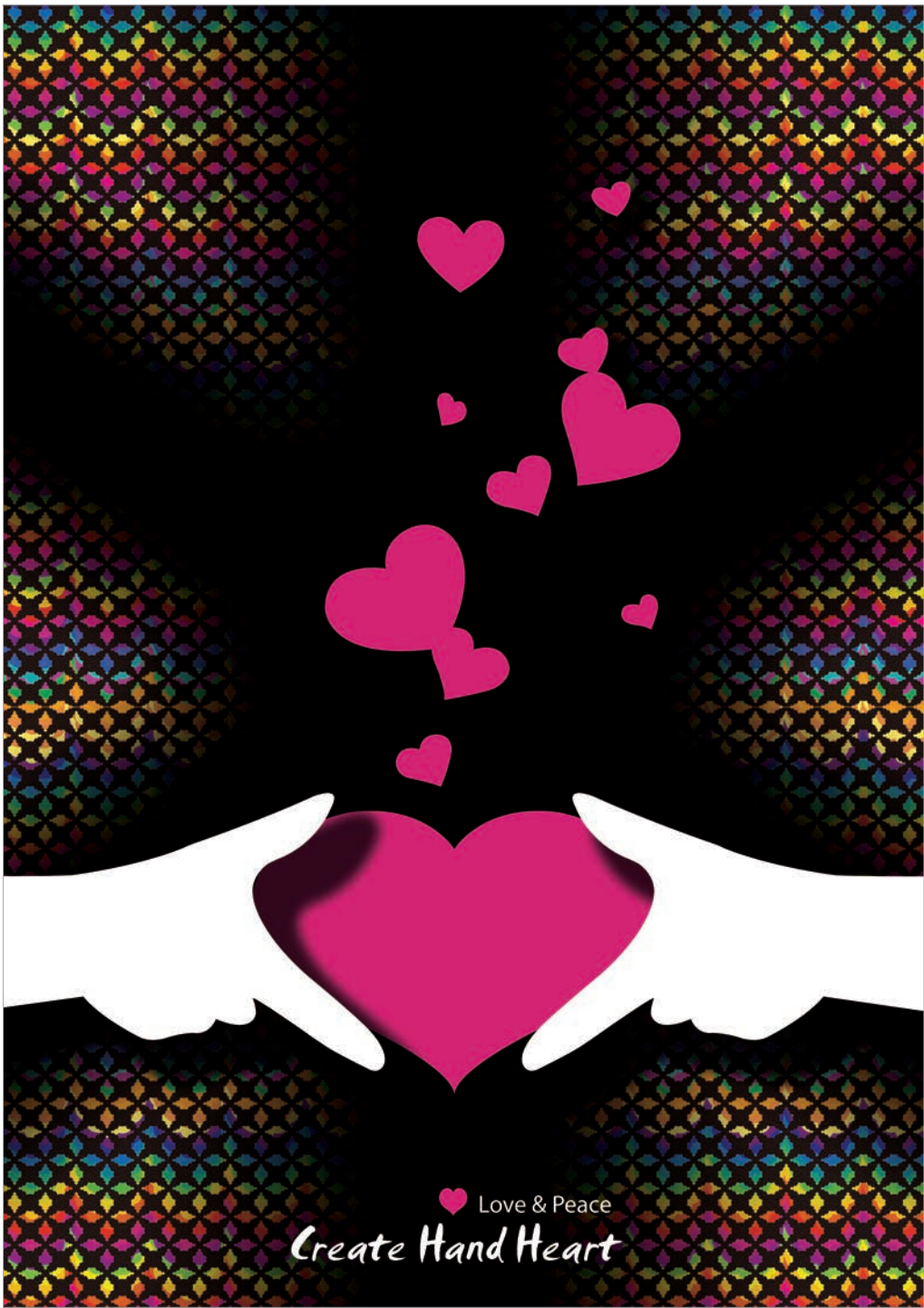
Recommendation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 추천 디자이너 물고기전쟁, 김응구, 제로나인커뮤니케이션즈



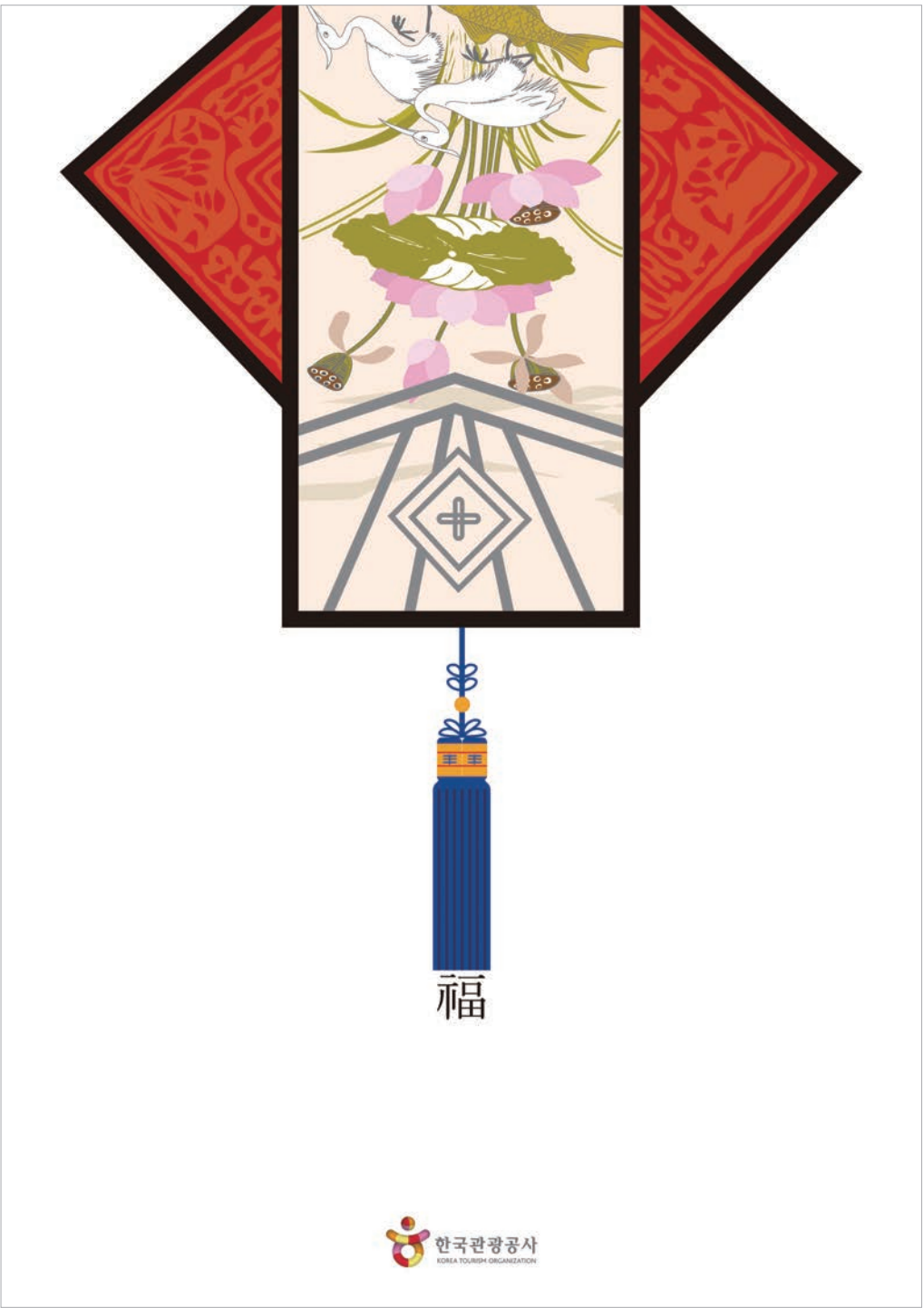
Recommendation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 추천 디자이너 손하트만들기, 김동혁, 대구대학교



Recommendation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 추천 디자이너 福, 김시해, 경북대학교



Recommendation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 추천 디자이너 Spin bike, 채영삼, 케이.피.디

Spin bike

Rear wheel drive

헬스클럽 및 피트니스센터에서 사이클을 전문적으로 즐기는 사용자나 고강도 운동을 원하는 사용자가 스피닝 운동을 할 때 이용하는 후륜 구동방식의 스피닝 헬스바이크이다.

후륜 구동방식은 구동 휠을 뒤쪽으로 적용하여 회전에 의한 진동이 영등이로 전달되어 전륜 구동방식에 비해 피로도가 적고 안정적인 라이딩이 가능하며, 핸들바에서 부터 휠까지의 내려오는 L자형 캐릭터라인의 견고하고 날렵한 풀커버 디자인을 통해 인테리어 효과 및 안정성을 확보하고 스마트기기와의 연동을 통해 코칭이 가능한 피트니스센터에 최적화된 스피닝 헬스바이크 이다.





Recommendation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 추천 디자이너 피젯핑거핏(Fidget Finger Fitness), 이승규, 에스아이

Fidget Finger Fitness

본 제품은 신전근, 전완근 스트레칭 운동기구를 이류제품인 스피너와의 용합을 통해 운동 제품의 일상화를 목적으로 한 Fidget Finger Fitness(제품, 풀커버는 근육과 별치는 근육 근육 강화 및 두 근육의 밸런스를 유지함으로써, '골프 엘보', 손목터널증후군과 같은 스포츠 활동이나 일상에서 발생할 수 있는 질병을 예방' 및 예방할 수 있고 일상 생활에서 가장 기초가 되는 근육을 가꾸는 제품



신전근 근육 강화 Finger Stretching

- ~ 손목 및 손가락 근육 수축과 이완
- ~ 손가락 근육을 지탱하는 신전근 근육 강화 효과
- ~ 전완근 부상시 전완근 이완으로 재활 효과



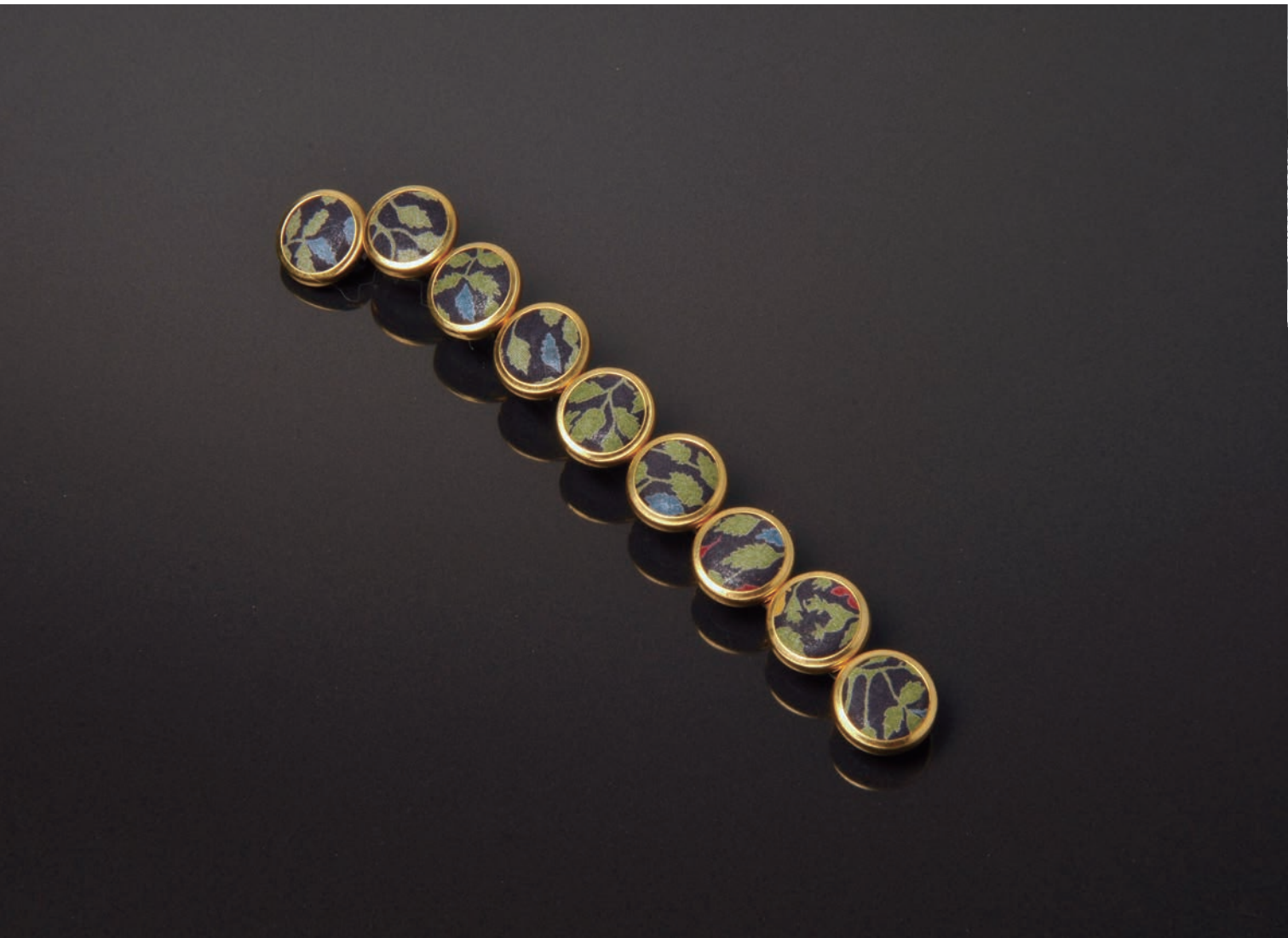
피젯스피너 Fidget Spinner

- ~ 손 정단점 피켓팅이
- ~ 뇌의 영역 중 운동 / 감각 / 기억 영역 강화
- ~ ADHD / 통풍(뇌물증) 등 종종 두뇌질환 예방



Recommendation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 추천 디자이너 Green Park 1, 문선영, 대구가톨릭대학교



The 37th Daegu Design Exhibition Awards 2018

시각디자인 | 장해주 _ 전통주 브랜딩 '해주' | 정지연 _ 한글나라 캐릭터 디자인 | 권규범 _ 버스토리움(Birthtorium) 브랜드 디자인 | 권동현 _ 한 장으로 보는 '비주얼스토리텔링 조선왕조실록' | 임경섭, 정승혜 _ 플렉소 브랜드 디자인 | 노지영 _ 직업박물관 | 정소윤 _ Animal Chef | 최서정 _ 신라토우의 재발견 | 이주연 _ 쿠사마야요이 | 서영주 _ 갯강도 사투리 뭐라가노 | 장세웅 _ 국악, 일상으로 들어오다. | 김승지 _ 돌연변이 숲속마을 | 김승지 _ 까삭치킨 | 조현후 _ 2350자 글꼴 시대체 | 김주희, 이은조 _ 더나누기 리브랜딩(thenanugi Rebranding System) | 지가람, 김광현 _ [E마트-카트 기부광고] 여행의 시작, 100원 | 신향도, 장영근 _ AN UNEXPECTED PRESENT' WWF 포스터 시리즈 | 정유민 _ 10cm 말투 개선 캠페인 | 양희웅 _ 이천동 고미술거리 브랜딩 | 김다슬 _ 서울국제수면박람회2019 프로모션 | 서수현 _ 디자인문구브랜드-소행성 | 손연주 _ 조각식탁 | 이재진 _ 팔공산 갯빵 | 김희영 _ 서울레코드페어 일러스트 포스터 | 김효은 _ 책각책각 | 양정민, 홍현정 _ 밥을 거르는 독거노인을 위한 패키지 디자인 | 양정민, 홍현정 _ 천지뻐까리 ; 부산 국내외 관광객들을 위한 명물 패키지디자인 | 권대현 _ 코끼리 | 김영환, 나정호 _ 교보문고 인쇄광고 | 장세웅 _ Blossom in your heart by reading a book | 김가람 _ THE GRAND BUDAPEST HOTEL | 강진주 _ 청춘살롱 비어바(Beer Bar) 수제맥주 패키지 디자인 | 이인중, 오영규 _ WearWeather(웨어웨더) | 이상문 _ 2019 대한민국 국악기 캘린더 | 김인우, 정예빈 _ EGYPT | 정다연, 양은정 _ 악동 길들이기 캠페인 BI 개발/포스터 디자인 | 김형준, 이상원 _ 달보드레(동서 띄방앗간 브랜드 아이덴티티 디자인) | 송민아, 최서정 _ 치매보듬마을 브랜드아이덴티티디자인 | 우현지, 김하나 _ SEE+REAL | 김지호 _ 더는 건디기 힘들어 | 최은영 _ 힐링을 주는 반려 식물 아이덴티티/포스터 디자인 | 박재원 _ EOOD | 정수현 _ 대줄 주사위 게임

산업공예 | 김보림 _ 영원회귀 | 최연정 _ Feather | 조영은 _ 4계 | 윤나윤 _ put in flowerpot | 한용섭 _ LINEAR FURNITURE(아트퍼니처) | 강현주 _ Masquerade | 박소현 _ 꽃의 계절 | 김태환 _ 빛에 앉다 (Light chair) | 우수민 _ 端雅 [단아] | 황동환 _ 결합 (combine) | 전강휘 _ wave | 김현정 _ 새벽녘의 느린 셔터스피드 | 최희륜 _ CROSS HAND | 최유나 _ 바다 속 | 이경진 _ Cat Bundle | 서나래 _ 百日紅(백일홍) | 이주현 _ 산호의 날개 | 박찬훈, 윤유빈 _ 행운.보다.담다 | 최유나 _ 고요 | 김용빈 _ 이상한 나라 앨리스 | 최효주, 김광현 _ Moving waves-orgel | 배소현 _ 든해. 집 안으로 가득 든 햇빛 | 송인익 _ 비밀스러운 시간

제품 및 환경디자인 | 고건일, 김지승 _ 山川裱補(산천비보) 무전력 천연기화 가슴기 | 김지승, 고건일 _ 溫氣온기 | 정준영 _ Twoway | 김경애 _ DUST COVER | 백인환, 손자강 _ AirStick | 김가람 _ Tray Range | 정원주, 손치현 _ ANTI FINE DUST HELMET | 최예진, 윤주혁 _ Leaf | 추창우, 장지환 _ 리드라인 | 신유진, 한세리 _ 同行 [동행 : 운전자와 거주자 모두를 배려한 방음벽 디자인] | 김형준, 이현준 _ Pistol Air Tacker | 이성민 _ 군용 CCTV LED 투광등 | 박재석, 박종관 _ POP-IN | 박경훈, 박진영 _ LIPACK | 박소현 _ PETIT | 전국빈, 백승현 _ i-haler | 김석영, 탁현정 _ Accordion Rainboots | 송아영 _ Emergency splint kit | 이재욱, 장은진 _ SOUND DRUM | 나소미, 김광현 _ handle-navi | 박정연 _ The Second Dam | 김도형 _ Smooth | 채지훈, 유연상 _ bandee | 백다슬, 천슬 _ SAFE STREET | 유혜빈, 전지원 _ Double Grid Module House | 김상수 _ fire rone | 정태락 _ 시니어를 위한 스마트 휠체어 willy | 김성일 _ MANTA | 김시원 _ Beetle | 오병찬, 송성민 _ Smart Cleaner | 박찬희 _ 천장의 레일을 따라 움직이는 전기차 충전기 | 양용하 _ clpzet | 김형준, 김도형 _ Auto Shredder | 김가람 _ THE AIRY_Mask Styler | 한상혁 _ 우측보행을 유도하는 공공시설물 All-Light | 신성렬 _ HEMA 유·무선 공유기 | 백주엽, 김민우 _ VAVI | 오근택 _ Navicane | 김진환, 이선주 _ LINKAGE | 백승진 _ Fire Extinguisher | 손자강, 하은진 _ Forest Lite | 노승윤, 이동재 _ 모두(MODOO) | 김나연, 공희진 _ 초석(礎石) 다례키트 | 이서영, 최고은 _ 숲대 디퓨저 | 김수현, 최윤 _ Rescue Cylinder | 김재근 _ Easy CleanFrames | 박정연, 김형준 _ Bread Freezer | 김가림, 김지영 _ 신개념 구이기계 902 | 권영규 _ HOLE TRAY | 김수정, 김지원 _ 1인 방송 셀프 키트 | 신소연, 이영미 _ 식사 | 김영재 _ U.rota (유로타) | 조영수, 하일룡 _ MODU | 권영규, 김도형 _ AIR MANAGER | 이용준, 조희수 _ DINGER | 홍연교, 황도경 _ airise | 백우열 _ DENTAL FAIRY | 유자은, 최나라 _ 샌드클러너 | 박세진 _ Upright bike | 안정인, 윤여경 _ Handy Air | 계도윤 _ Moysis | 김하은, 김주희 _ Kicker

서비스디자인 | 이나현, 이아진 _ 탑승객 친화형 동대구 복합 환승센터 공공 서비스 디자인 | 강구훈 _ 자기관리가 부족한 2030을 위한 암예방캠페인 : 앓을 알다 | 권수진, 김아영 _ 대구시티투어 개선 | 고유미 _ 나와 너의 날씨 | 김병년, 문장원 _ 이웃기웃 - 공동 주택 갈등 해결을 위한 서비스 | 공희진, 김나연 _ C-ing | 박찬호, 최규호 _ HA-1 (Home Application - Improve) | 이나영, 권영애 _ 급전여행 | 강구훈, 강민수 _ 독도알리기 프로젝트 : 독도피아 | 김지윤, 백선희 _ 싹나라 | 황미정, 손희정 _ 서비스디자인 방법론을 적용한 대구광역시 지진재난행동안전 패키지 개발 | 조정한, 손치현 _ 남북 교통 표지 통일 디자인 | 신진욱, 최기민 _ 커뮤니케이션 (CARMMUNICATION)

Awards Ceremony

제37회 대구디자인전람회 2018 | 시상식



Awards Ceremony

제37회 대구디자인전람회 2018 | 시상식



The 37th Daegu Design Exhibition Awards 2018

37회 대구디자인전람회 2018

대구디자인전람회(DDEA)는 대구광역시에서 주최하고
(재)대구경북디자인센터에서 주관하는 전국 규모의 공모전으로서,
1982년부터 시행하여 신인디자이너들의 등용문으로 자리잡은 역사와 전통 있는 공모전입니다.

본 공모전은 우수 디자이너 발굴 및 디자인 개발을 통한 산업경쟁력 강화로 지역 경제 활성화를 비롯한 디자인 산업 저변 확대, 그리고 디자인 마인드 함양을 목적으로 합니다.

심사위원은 국내외 유명 디자이너와 학계 디자인 전문가로 구성되며,
출품분야는 시각디자인, 산업공예, 제품 및 환경디자인, 서비스디자인, 특별지정주제로 나뉘어져 있으며,
점차 분야의 폭을 넓히고 있습니다.

제작·지원

사업본부 이경남 본부장

기업지원팀 이창수 팀장, 이명한 선임, 도강원·이주희·류남현·박민아·최연욱·박효진·김진석·공동준·정선애·하지연 주임

전국공모 제37회 대구디자인 전람회

온라인 작품
접수기간
2018년
10월 15일
(월)부터
10월 23일
(화)까지

www.ddea.co.kr

일정 작품접수 : 2018년 10월
15일(월)~23일(화) / 현물접수(초대
· 추천 · 공예) : 10월 22일(월)
~23일(화) / 작품심사 : 2018년
11월 02일(금) / 결과발표 : 2018년
11월 중 / 시상식 : 2018년 11월 22일

(목) 엑스코 / 전시 : 2018년
11월 22일(목)~25일(일)

엑스코, (재)대구광역시디자인센터

● 일정 및 장소는 변경가능

● 출품자격 일반인(외국인포함)

/ 학생(대학생, 대학원 재학생 및

휴학생, 군복무자, 유학생

, 교환학생 포함) ● 출품료

일반 : 작품당 40,000원

/ 학생 : 작품당 20,000원

● 초대 및 추천디자인이나 출품료

없이 출품료 결제 강제행위는

대구디자인전람회 공식

홈페이지(www.ddea.co.kr)에

공시 ● 출품부문 1부 시각디자인

부문 / 2부 산업공예 부문 / 3부

제품 및 환경디자인 부문 / 4부

서비스디자인 부문 ● 시상내역

대상(1명) 3,000,000원

/ 금상(4명) 각 1,000,000원

/ 은상(4명) 각 600,000원

/ 동상(8명) 각 400,000원

/ 특별상(연간별) 각 400,000원

/ 초대 및 추천디자인상(2명)

상장 / 특선(연간별), 입선(다수)

● 후원문의 대구디자인전람회

운영사무국 : 대구광역시 동구

동대구로 461 (산전동 107-4)

(재)대구광역시디자인센터 4F

Tel) 053. 740. 0029 ~ 0040

/ Fax) 053. 740. 0000

주최 대구광역시

주관 (재)대구광역시디자인센터

후원 산업정보지원부

한국디자인진흥원

협찬 대구상공회의소

대구은행, (주)금주

조일광(주)한글, 크레딧(주)우

(주)보국전자, (주)트렌스, (주)에스알

DGDC
대구광역시디자인진흥원

全國競爭 第37屆 大邱設計獎 2018

線上作品
送件
2018年 10月
15日(月)~
23日(火)

www.ddea.co.kr

重要日期一覽 線上作品送件 :

2018年 10月 15日(月)~10月 23日

(火) / 作品評選會議 : 2018年

11月 02日(金) / 獲獎作品發表 :

2018年 11月 02日(金) 推定 / 頒

獎典禮 : 2018年 11月 22日(木) 推

定 EXCO, 財)大邱慶北設計中心

/ 展覽 : 2018年 11月 22日(木)~11

月 25日(日), EXCO, 財)大邱慶北

設計中心 實地一般入 / 大學生

(大學院生, 休學生) 費用一般入 :

每件作品 40,000韓元 / 大學生 :

每件作品 20,000韓元 付款方法

www.ddea.co.kr ● 參賽類別 1部

視覺設計 / 2部 產業工藝 / 3部

產品設計, 景觀設計 / 4部 服務

設計 獎項 年度大獎(1名)

3,000,000韓元 / 金獎(4名)

每件部 1,000,000韓元 / 銀獎

(4名) 每件部 600,000韓元 / 銅

獎(8名) 每件部 400,000韓元 /

特別獎(若干名) 每件部 400,000

韓元 / 招待, 推薦設計獎(2名) 獎

狀一紙 / 特選(若干名), 入選

(若干名) ● 聯絡窗口 2018年 大邱

設計獎 運籌事務局 : 大邱廣域市

東區 東大路路 461 (新川洞

107-4) 財)大邱慶北設計中心 4F

Tel) 053. 740. 0029 ~ 0040 /

Fax) 053. 740. 0000 主辦機關

大邱廣域市 主管機關 財)大邱慶

Partners

도움주신 분들

주최

대구광역시

주관

(재)대구경북디자인센터

후원

산업통상자원부

한국디자인진흥원

(재)대구상공회의소

협찬

DGB대구은행

(주)금복주

크레텍책임(주)

(주)보국전자

조일알미늄(주)

(주)덴티스

(주)에스알

(사)대구시각디자이너협회

(사)대구경북디자인기업협회

전국공모 제37회 대구디자인전람회 입상작품집

2018년 12월 24일 초판 인쇄

2018년 12월 31일 초판 발행

발행인 김승찬

발행처 재단법인 대구경북디자인센터
41260 대구광역시 동구 동대구로 461 재단법인 대구경북디자인센터
전화 053.740.0077
팩스 053.740.0000
www.dgdc.or.kr

디자인 에이전시 (주)쏘크리에이티브

The 37th Daegu Design Exhibition Award Collections 2018

First Printing 24 December, 2018

Publisher Kim Seungchan

Published by Daegu Gyeongbuk Design Center
Daegu Gyeongbuk Design Center, 461 Dongdaegu-ro, Dong-gu,
Daegu 41260, Republic of Korea
Tel +82.53.740.0077
Fax +82.53.740.0000
www.dgdc.or.kr

Design agency Socreative Co., Ltd.

All information in this resources is copyright DGDC and may not be used in whole or part without prior permission.

The 37th **Daegu Design Exhibition Awards** 2018

22 Thu. - 25 Sun. November 2018
@ Daegu Gyeongbuk Design Center