

The 37th Daegu Design Exhibition Awards 2018



시각디자인 | 장해주 _ 전통주 브랜딩 '해주' | 정지연 _ 한글나라 캐릭터 디자인 | 권규범 _ 버스토리움(Birthtorium) 브랜드 디자인 | 권동현 _ 한 장으로 보는 '비주얼스토리텔링 조선왕조실록' | 임경섭, 정승혜 _ 플렉소 브랜드 디자인 | 노지영 _ 직업박물관 | 정소윤 _ Animal Chef | 최서정 _ 신라토우의 재발견 | 이주연 _ 쿠사마야요이 | 서영주 _ 갱상도 사투리 뭐라가노 | 장세웅 _ 국악, 일상으로 들어오다. | 김승지 _ 들연변이 숲속마을 | 김승지 _ 까삭치킨 | 조현후 _ 2350자 글꼴 시대체 | 김주희, 이은조 _ 더나누기 리브랜딩(thehanugi Rebranding System) | 지가람, 김광현 _ [E마트-카트 기부광고] 여행의 시작, 100원 | 신향도, 장영근 _ AN UNEXPECTED PRESENT' WWF 포스터 시리즈 | 정유민 _ 10cm 말투 개선 캠페인 | 양희웅 _ 이천동 고미술거리 브랜딩 | 김다슬 _ 서울국제수면박람회2019 프로모션 | 서수현 _ 디자인문구브랜드-소행성 | 손연주 _ 조각식탁 | 이재진 _ 팔공산 갓빵 | 김희영 _ 서울로코드페어 일러스트 포스터 | 김효은 _ 책깍책깍 | 양정민, 홍현정 _ 밥을 거르는 독거노인을 위한 패키지 디자인 | 양정민, 홍현정 _ 천지빼끼리 ; 부산 국내외 관광객들을 위한 명물 패키지디자인 | 권대현 _ 코끼리 | 김영환, 나정호 _ 교보문고 인쇄광고 | 장세웅 _ Blossom in your heart by reading a book | 김가람 _ THE GRAND BUDAPEST HOTEL | 강진주 _ 청춘살롱 비어바(Beer Bar) 수제맥주 패키지 디자인 | 이인중, 오영규 _ WearWeather(웨어웨더) | 이상문 _ 2019 대한민국 국악기 캘린더 | 김인우, 정예빈 _ EGYPT | 정다연, 양은정 _ 악동길들이기 캠페인 BI 개발/포스터 디자인 | 김형준, 이상원 _ 달보드레(동서 떡 방앗간 브랜드 아이덴티티 디자인) | 송민아, 최서정 _ 치매보듬마을 브랜드아이덴티티디자인 | 우현지, 김하나 _ SEE+REAL | 김지호 _ 더는 견디기 힘들어 | 최은영 _ 힐링을 주는 반려 식물 아이덴티티/포스터 디자인 | 박재원 _ EOOD | 정수현 _ 대줄 주사위 게임

The 37th Daegu Design Exhibition Awards 2018 대구디자인전람회 수상작품집

산업공예 | 김보림 _ 영원회귀 | 최연정 _ Feather | 조영은 _ 4계 | 윤나윤 _ put in flowerpot | 한용섭 _ LINEAR FURNITURE(아트퍼니처) | 강현주 _ Masquerade | 박소현 _ 꽃의 계절 | 김태환 _ 빛에 앉다 (Light chair) | 우수민 _ 端雅 [단아] | 활동한 _ 결합 (combine) | 전강휘 _ wave | 김현정 _ 새벽녘의 느린 셔터스피드 | 최희률 _ CROSS HAND | 최유나 _ 바다 속 | 이경진 _ Cat Bundle | 서나래 _ 百日紅(백일홍) | 이주현 _ 산호의 날개 | 박찬호, 윤유빈 _ 행운.보다.담다 | 최유나 _ 고요 | 김용빈 _ 이상한 나라 엘리스 | 최효주, 김광현 _ Moving waves-orgel | 배소현 _ 들판_ 집 안으로 가득 든 햇빛 | 송인의 _ 비밀스러운 시간

제품 및 환경디자인 | 고건일, 김지승 _ 山川裨補(산천비보) 무전력 천연기화 가습기 | 김지승, 고건일 _ 溫氣온기 | 정준영 _ TwoWay | 김경애 _ DUST COVER | 백인환, 손자강 _ AirStick | 김가람 _ Tray Range | 정원주, 손치현 _ ANTI FINE DUST HELMET | 최예진, 윤주혁 _ Leaf | 추창우, 장지환 _ 리드라인 | 신유진, 한세리 _ 同行 [동행] : 운전자와 거주자 모두를 배려한 방음벽 디자인] | 김형준, 이현준 _ Pistol Air Tacker | 이성민 _ 군용 CCTV LED 투광등 | 박재석, 박종관 _ POP-iN | 박경훈, 박진영 _ LIPACK | 박소현 _ PETIT | 전국빈, 백승현 _ i-haler | 김석영, 탁현정 _ Accordion Rainboots | 송아영 _ Emergency splint kit | 이재욱, 장은진 _ SOUND DRUM | 나소미, 김광현 _ handle-navi | 박정연 _ The Second Dam | 김도형 _ Smooth | 채지호, 유연상 _ bandee | 백다솔, 천솔 _ SAFE STREET | 유혜빈, 전지원 _ Double Grid Module House | 김상수 _ fire rone | 정태락 _ 시니어를 위한 스마트휠체어 willy | 김성일 _ MANTA | 김시원 _ Beetle | 오병찬, 송성민 _ Smart Cleaner | 박찬희 _ 천장의 레일을 따라 움직이는 전기차 충전기 | 양용하 _ closet | 김형준, 김도형 _ Auto Shredder | 김가람 _ THE AIRY_Mask Styler | 한상혁 _ 우측보행을 유도하는 공공시설물 All-Light | 신성렬 _ HEMA 유·무선 공유기 | 백주엽, 김민우 _ VAVI | 오근택 _ Navicane | 김진환, 이선주 _ LINKAGE | 백승진 _ Fire Extinguisher | 손자강, 하은진 _ Forest Lite | 노승윤, 이동재 _ 모두(MODOO) | 김나연, 공희진 _ 초석(礎石) 다렉티트 | 이서영, 최고은 _ 숫대 디퓨저 | 김수현, 최윤 _ Rescue Cylinder | 김재근 _ Easy CleanFrames | 박정연, 김형준 _ Bread Freezer | 김가림, 김지영 _ 신개념 구이기 902 | 권영규 _ HOLE TRAY | 김수정, 김지원 _ 1인 방송 셀프 키트 | 신소연, 이영미 _ 식사 | 김영재 _ U.rota (유로타) | 조영수, 하일룡 _ MODU | 권영규, 김도형 _ AIR MANAGER | 이용준, 조희수 _ DINGER | 황도경 _ arise | 백우열 _ DENTAL FAIRY | 유자은, 최나라 _ 샌드클리너 | 박세진 _ Upright bike | 안정인, 윤여경 _ Handy Air | 계도윤 _ Moysis | 김하은, 김주희 _ Kicker

서비스디자인 | 이나현, 이아진 _ 탑승객 친화형 동대구 복합 환승센터 공공 서비스 디자인 | 강구훈 _ 자기관리가 부족한 2030을 위한 암예방캠페인 : 암을 알다 | 권수진, 김아영 _ 대구시티투어 개선 | 고유미 _ 나와 너의 날씨 | 김병년, 문장원 _ 이웃기웃 - 공동 주택 갈등 해결을 위한 서비스 | 공희진, 김나연 _ C-ing | 박찬호, 최규호 _ HA-I (Home Application - Improve) | 이나영, 권영애 _ 급전여행 | 강구훈, 강민수 _ 독도알리기 프로젝트 : 독도피아 | 김지윤, 백선희 _ 짹나라 | 활미정, 손희정 _ 서비스디자인 방법론을 적용한 대구광역시 지진재난행동안전 패키지 개발 | 조정한, 손치현 _ 남북 교통 표지 통일 디자인 | 신진욱, 최기민 _ 카뮤니케이션 (CARMMUNICATION)

The 37th Daegu Design Exhibition Awards 2018

22 Thu. - 25 Sun. November 2018
@ Daegu Gyeongbuk Design Center



The 37th Daegu Design Exhibition Awards 2018

시각디자인 | 장해주 _ 전통주 브랜딩 '해주' | 정지연 _ 한글나라 캐릭터 디자인
| 권규범 _ 버스토리움(Birthtorium) 브랜드 디자인 | 권동현 _ 한 장으로 보는
'비주얼스토리텔링 조선왕조실록' | 임경섭, 정승혜 _ 플렉소 브랜드 디자인
| 노지영 _ 직업박물관 | 정소윤 _ Animal Chef | 최서정 _ 신라토우의 재발견
| 이주연 _ 쿠사마야요이 | 서영주 _ 갱상도 사투리 뭐라가노 | 장세웅 _ 국악,
일상으로 들어오다. | 김승지 _ 돌연변이 숲속마을 | 김승지 _ 까삭치킨 | 조현후
_ 2350자 글꼴 시대체 | 김주희, 이은조 _ 더나누기 리브랜дин(thenanugi
Rebranding System) | 지가람, 김광현 _ [E마트-카트 기부광고] 여행의 시작,
100원 _ 신향도, 장영근 _ AN UNEXPECTED PRESENT' WWF 포스터 시리즈 |
정유민 _ 10cm 말투 개선 캠페인 | 양희웅 _ 이천동 고미술거리 브랜딩 | 김다슬
_ 서울국제수면박람회2019 프로모션 | 서수현 _ 디자인문구브랜드-소행성 | 순연주
_ 조각식탁 | 이재진 _ 팔공산 갓빵 | 김희영 _ 서울레코드페어 일러스트 포스터 |
김효은 _ 책깍책깍 | 양정민, 흥현정 _ 밥을 거르는 독거노인을 위한 패키지 디자인
| 양정민, 흥현정 _ 천지빼끼리 ; 부산 국내외 관광객들을 위한 명물 패키지디자인
| 권대현 _ 코끼리 | 김영한, 나정호 _ 교보문고 인쇄광고 | 장세웅 _ Blossom in
your heart by reading a book | 김가람 _ THE GRAND BUDAPEST HOTEL
| 강진주 _ 청춘살롱 비어바(Beer Bar) 수제맥주 패키지 디자인 | 이인중, 오영규
_ WearWeather(웨어웨더) | 이상문 _ 2019 대한민국 국악기 캘린더 | 김인우,
정예빈 _ EGYPT | 정다연, 양은정 _ 악동 길들이기 캠페인 BI 개발/포스터 디자인
| 김형준, 이상원 _ 달보드레(동서 떡 방앗간 브랜드 아이덴티티 디자인) | 송민아,
최서정 _ 치매보듬마을 브랜드아이덴티티디자인 | 우현지, 김하나 _ SEE+REAL |
김지호 _ 더는 견디기 힘들어 | 최은영 _ 힐링을 주는 반려 식물 아이덴티티/포스터
디자인 | 박재원 _ EOOL | 정수현 _ 대출 주사위 게임

산업공예 | 김보림 _ 영원회귀 | 최연정 _ Feather | 조영은 _ 4계 | 윤나윤 _ put in
flowerpot | 한용섭 _ LINEAR FURNITURE(아트퍼니처) | 강현주 _ Masquerade
| 박소현 _ 꽃의 계절 | 김태환 _ 빛에 앉다 (Light chair) | 우수민 _ 端雅 [단아] |
황동환 _ 결합(combine) | 전강휘 _ wave | 김현정 _ 새벽녘의 느린 셔터스피드
| 최희륜 _ CROSS HAND | 최유나 _ 바다 속 | 이경진 _ Cat Bundle | 서나래 _
百日紅(백일홍) | 이주현 _ 산호의 날개 | 박찬훈, 윤유빈 _ 행운.보다.담다 | 최유나
_ 고요 | 김용빈 _ 이상한 나라 엘리스 | 최효주, 김광현 _ Moving waves-orgel |
배소현 _ 든해_ 집 안으로 가득 든 햇빛 | 송인익 _ 비밀스러운 시간

제품 및 환경디자인 | 고건일, 김지승 _ 山川裨補(산천비보) 무전력 천연기화 가습기
| 김지승, 고건일 _ 溫氣온기 | 정준영 _ TwoWay | 김경애 _ DUST COVER | 백인환,
손자강 _ AirStick | 김가람 _ Tray Range | 정원주, 손치현 _ ANTI FINE DUST
HELMET | 최예진, 윤주혁 _ Leaf | 추창우, 장지환 _ 리드라인 | 신유진, 한세리
_ 同行 [동행 : 운전자와 거주자 모두를 배려한 방음벽 디자인] | 김형준, 이현준 _
Pistol Air Tacker | 이성민 _ 군용 CCTV LED 투광등 | 박재석, 박종관 _ POP-iN
| 박경훈, 박진영 _ LIPACK | 박소현 _ PETIT | 전국빈, 백승현 _ i-haler | 김석영,
탁현정 _ Accordion Rainboots | 송아영 _ Emergency splint kit | 이재욱, 장은진
_ SOUND DRUM | 나소미, 김광현 _ handle-navi | 박정연 _ The Second Dam
| 김도형 _ Smooth | 채지훈, 유연상 _ bandee | 백다솔, 천솔 _ SAFE STREET
| 유혜빈, 전지원 _ Double Grid Module House | 김상수 _ fire rone | 정태락 _
시니어를 위한 스마트휠체어 willy | 김성일 _ MANTA | 김시원 _ Beetle | 오병찬,
송성민 _ Smart Cleaner | 박찬희 _ 천장의 레일을 따라 움직이는 전기차 충전기
| 양용하 _ closet | 김형준, 김도형 _ Auto Shredder | 김가람 _ THE AIRY_Mask
Styler | 한상혁 _ 우측보행을 유도하는 공공시설물 All-Light | 신성렬 _ HEMA
유·무선 공유기 | 백주엽, 김민우 _ VAVI | 오근택 _ Navicane | 김진환, 이선주 _
LINKAGE | 백승진 _ Fire Extinguisher | 손자강, 하은진 _ Forest Lite | 노승윤,
이동재 _ 모두(MODOO) | 김나연, 공희진 _ 초석(礎石) 다례키트 | 이서영, 최고은
_ 솟대 디퓨저 | 김수현, 최윤 _ Rescue Cylinder | 김재근 _ Easy CleanFrames |
박정연, 김형준 _ Bread Freezer | 김가람, 김지영 _ 신개념 구이기계 902 | 권영규 _
HOLE TRAY | 김수정, 김지원 _ 1인 방송 셀프 키트 | 신소연, 이영미 _ 식사 | 김영재
_ U.rota (유로타) | 조영수, 하일룡 _ MODU | 권영규, 김도형 _ AIR MANAGER |
이용준, 조희수 _ DINGER | 흥연교, 황도경 _ arise | 백우열 _ DENTAL FAIRY |
유자은, 최나라 _ 샌드클리너 | 박세진 _ Upright bike | 안정인, 윤여경 _ Handy Air
| 계도윤 _ Moysis | 김하은, 김주희 _ Kicker

서비스디자인 | 이나현, 이아진 _ 탑승객 친화형 동대구 복합 환승센터 공공 서비스
디자인 | 강구훈 _ 자기관리가 부족한 2030을 위한 암예방캠페인 : 암을 알다 |
권수진, 김아영 _ 대구시티투어 개선 | 고유미 _ 나와 너의 날씨 | 김병년, 문장원
_ 이웃기웃 - 공동 주택 갈등 해결을 위한 서비스 | 공희진, 김나연 _ C-ing | 박찬호,
최규호 _ HA-I (Home Application - Improve) | 이나영, 권영애 _ 금전여행 |
강구훈, 강민수 _ 독도알리기 프로젝트 : 독도피아 | 김지윤, 백선희 _ 짹나라 |
황미정, 손희정 _ 서비스디자인 방법론을 적용한 대구광역시 지진재난행동안전
패키지 개발 | 조정한, 손치현 _ 남북 교통 표지 통일 디자인 | 신진우, 최기민
_ 카뮤니케이션 (CARMUNICATION)

The 37th Daegu Design Exhibition Awards 2018

22 Thu. - 25 Sun. November 2018
@ Daegu Gyeongbuk Design Center

Contents

원장 인사말 President Greeting	6
심사위원장 인터뷰 Jury Chairman Interview	7
심사위원 소개 Introduction of the Jury	8
디자인전람회 연혁 DDEA History	10
디자인전람회 현황 DDEA Status	11
수상자 리스트 Winner's List	12
대상 수상자 인터뷰 Winner's Interview	14
대상 작품 소개 The Grand Prize	15
초대 디자이너상 Invitation Designer Prize	16
추천 디자이너상 Recommendation Designer Prize	17
시각디자인 부문 수상작 Visual Communication Design	18
산업공예 부문 수상작 Industrial Arts & Crafts	46
제품 및 환경디자인 부문 수상작 Products & Environmental Design	64
서비스디자인 부문 수상작 Service Design	102
초대·추천 디자이너 작품 Invitation & Recommendation Designers	114
시상식 화보 Photo Archives	184
도움주신 분들 Partners	190

시각디자인 | 장해주_전통주 브랜딩 '해주' | 정지연_한글나라 캐릭터 디자인 | 권규범_버스토리움(Birthtorium) 브랜드 디자인 | 권동현_한 장으로 보는 '비주얼스토리텔링 조선왕조실록' | 임경선, 정승혜_플랙소 브랜드 디자인 | 노지영_직업박물관 | 정소윤_Animal Chef | 최서정_신라토우의 재발견 | 이주연_구사마야요이 | 서영주_갱상도 사투리 뛰어가노 | 장세웅_국악, 일상으로 들어오다. | 김승지_풀연변이 숲속마을 | 김승지_까식치킨 | 조현후_2350자 글꼴 시대체 | 김주희, 이은조_더나누기 리브랜딩(thenanugi Rebranding System) | 지가람, 김광현_E마트-카트 기부광고 | 여행의 시작, 100원 | 신향도, 장영근_AN UNEXPECTED PRESENT' WWF 포스터 시리즈 | 정유민_10cm 말투 개선 캠페인 | 양희웅_이천동 고미술거리 브랜딩 | 김다슬_서울국제수면박람회2019 프로모션 | 서수현_디자인문구브랜드-소행성 | 손연주_조각식탁 | 이재진_팔공산 갓빵 | 김희영_서울레코드페어 일러스트 포스터 | 김효은_책깍깍 | 양정민, 흥현정_밥을 거르는 독거노인을 위한 패키지 디자인 | 양정민, 흥현정_천지빼끼리 ; 부산 국내외 관광객들을 위한 명물 패키지디자인 | 권대현_코끼리 | 김영환, 나정호_교보문고 인쇄광고 | 장세웅_Blossom in your heart by reading a book | 김가람_THE GRAND BUDAPEST HOTEL | 강진주_청춘살롱 비어바(Beer Bar) 수제맥주 패키지 디자인 | 이인중, 오영규_WearWeather(웨어웨더) | 이상문_2019 대한민국 국악기 캘린더 | 김인우, 정예빈_EGYPT | 정다연, 양은정_악동 길들이기 캠페인 BI 개발/포스터 디자인 | 김형준, 이상원_달보드레(동서역 방앗간 브랜드 아이덴티티 디자인) | 송민아, 최서정_치매보듬마을 브랜드아이덴티티디자인 | 우현지, 김하나_SEE+REAL | 김지호_더는 견디기 힘들어 | 최은영_힐링을 주는 반려 식물 아이덴티티/포스터 디자인 | 박재원_EOOD | 정수현_대즐 주사위 게임

산업공예 | 김보림_영원회귀 | 최연정_Feather | 조영은_4계 | 윤나윤_put in flowerpot | 한용섭_LINEAR FURNITURE(아트피니처) | 강현주_Masquerade | 박소현_꽃의 계절 | 김태환_빛에 앉다(Light chair) | 우수민_端雅[단아] | 활동환_결합(combine) | 전강휘_wave | 김현정_새벽녘의 느린 셔터스피드 | 최희륜_CROSS HAND | 최유나_바다 속 이경진_Cat Bundle | 서나래_百日紅(백일홍) | 이주현_산호의 날개 | 박찬훈, 윤유빈_행운.보다.담다 | 최유나_고요 | 김용빈_이상한 나라 엘리스 | 최효주, 김광현_Moving waves-orgel | 배소현_둔해_집 안으로 가득 든 햇빛 | 송인의 비밀스러운 시간

제품 및 환경디자인 | 고건일, 김지승_山川禕補(산천비보) 무전력 천연기화 가습기 | 김지승, 고건일_溫氣온기 | 정준영_Twoway | 김경애_DUST COVER | 백인환, 손자강_AirStick | 김가람_Tray Range | 정원주, 손치현_ANTI FINE DUST HELMET | 최예진, 윤주혁_Leaf | 추창우, 장지환_리드라인 | 신유진, 한세리_同行 [동행 : 운전자와 거주자 모두를 배려한 방음벽 디자인] | 김형준, 이현준_Pistol Air Tacker | 이성민_군용 CCTV LED 투광등 | 박재석, 박종관_POP-iN | 박경훈, 박진영_LIPACK | 박소현_PETIT | 전국빈, 백승현_i-haler | 김석영, 탁현정_Accordion Rainboots | 송아영_Emergency splint kit | 이재욱, 장은진_SOUND DRUM | 나소미, 김광현_handle-navi | 박정연_The Second Dam | 김도형_Smooth | 채지훈, 유연상_bandee | 백다솔, 천솔_SAFE STREET | 유혜빈, 전지원_Double Grid Module House | 김상수_fire rone | 정태락_시니어를 위한 스마트 휠체어 willy | 김성일_MANTA | 김시원_Beetle | 오병찬, 송성민_Smart Cleaner | 박찬희_천장의 레일을 따라 움직이는 전기차 충전기 | 양용하_clozet | 김형준, 김도형_Auto Shredder | 김가람_THE AIRY_Mask Styler | 한상혁_우측보행을 유도하는 공공시설물 All-Light | 신성렬_HEMA 유무선 공유기 | 백주엽, 김민우_VAVI | 오근택_Navicane | 김진환, 이선주_LINKAGE | 백승진_Fire Extinguisher | 손자강, 하은진_Forest Lite | 노승윤, 이동재_모두(MODOO) | 김나연, 공희진_초석(礎石) 다례키트 | 이서영, 최고은_솟대 디퓨저 | 김수현, 최윤_Rescue Cylinder | 김재근_Easy CleanFrames | 박정연, 김형준_Bread Freezer | 김가림, 김지영_신개념 구이기계 902 | 권영규_HOLE TRAY | 김수정, 김지원_1인 방송 셀프 키트 | 신소연, 이영미_식사 | 김영재_U.rota(유로타) | 조영수, 하일룡_MODU | 권영규, 김도형_AIR MANAGER | 이용준, 조희수_DINGER | 홍연교, 황도경_airise | 백우열_DENTAL FAIRY | 유자은, 최나라_샌드클리너 | 박세진_Upright bike | 안정인, 윤여경_Handy Air | 계도윤_Moysis | 김주희_Kicker

서비스디자인 | 이나현, 이아진_탑승객 친화형 동대구 복합 환승센터 공공 서비스 디자인 | 강구훈_자기관리가 부족한 2030을 위한 암예방캠페인 : 앓을 알다 | 권수진, 김아영_대구시티투어 개선 | 고유미_나와 너의 날씨 | 김병년, 문장원_이웃기웃 - 공동 주택 갈등 해결을 위한 서비스 | 공희진, 김나연_C-ing | 박찬호, 최규호_HA-I (Home Application - Improve) | 이나영, 권영애_급전여행 | 강구훈, 강민수_독도알리기 프로젝트 : 독도피아 | 김지윤_백선희_싹나라 | 황미정, 손희정_서비스디자인 방법론을 적용한 대구광역시 지진재난행동안전 패키지 개발 | 조정한, 손치현_남북 교통 표지 통일 디자인 | 신진욱, 최기민_카뮤니케이션 (CARMMUNICATION)

The 37th Daegu Design Exhibition Awards 2018

President Greeting

원장 인사말



우수 디자이너를 발굴하고, 지역의 디자인문화 저변 확대를 위한 목적으로 열리는 「대구디자인전람회(Daegu Design Exhibition Award)」가 올해로 37회를 맞이하게 되었습니다.

디자인센터에서 진행되는 디자인 공모전답게 올해는 예년 대비 23% 정도 증가한 519개 작품이 접수되었고, 수상작들의 수준도 점차적으로 높아지고 있습니다. 특히 세계적 이슈인 환경과 자원 문제에 출품자들이 깊은 관심을 보이고, 그것을 디자인으로 염두하는 참신한 시도들이 작품으로 많이 출품되었습니다. 올해 대상을 수상한 작품 또한 그러한 맥락의 수준 높은 작품입니다.

이렇듯 디자인전람회의 수많은 작품들은 새로운 관점과 통찰력으로 시대를 선행하는 비즈니스 모델로 제시할 수 있어, 지역 중소기업들도 후원하는 등 지속적인 관심을 보이고 있습니다.

점점 의미를 더해가고 있는 디자인전람회를 어떻게 발전시켜 지역과 센터 발전에 활용할 수 있을 것인지 저희 디자인센터에서는 심도 있게 고민하겠습니다.

끝으로 올해 수상하게 된 여러 수상자분들께 축하의 말씀드리며, 성공적인 개최가 될 수 있도록 힘써주신 산업계와 학계, 후원해주신 기업의 대표님들께도 깊은 감사 말씀을 전합니다.

감사합니다

재단법인 대구경북디자인센터 원장 김승찬

Jury Chairman Interview

심사위원장 인터뷰



심사위원장 김 현

위원장님 소개 부탁 드립니다.

반갑습니다. 저는 1988년 서울올림픽 마스코트 호돌이를 디자인한 김현이라고 합니다. 그 외에도 1989년 진행한 BC카드 프로젝트, 1993년 대전엑스포 마스코트 캐릭터 꿈돌이, 1995년 진행된 국민은행 CI, 청정원 BI, 1992년 퍼시스 CI 등 34년간 정부와 국가기관, 공기업, 사기업의 CI, BI 등의 디자인프로젝트 500여 개를 수행해왔고 현재는 디파크 브랜딩 고문을 지내고 있습니다.

심사할 때 가장 중요하게 생각하는 것은 어떤 부분인가요?

최근의 단순하지만 트렌디한 디자인과 더불어 기존에 볼 수 없었던 새로운 아이디어 즉 독창성과 혁신성을 잘 결합한 디자인을 찾으려 노력하였습니다. 또한, 디자이너의 생각을 잘 녹여낸 디자인을 찾으려 하였습니다. 하지만 아무리 좋은 아이디어라도 이미 발표된 적이 있거나 기존 아이디어를 모방한 것이라면 심사대상에서 제외되어야 한다고 생각했습니다.

위원장님의 디자인 철학이 있다면?

디자인이라 '나는 누구인가'를 확인하는 작업입니다. 제품도 그 제품의 속성 즉 이 제품은 무엇인가를 알아내서 표현하는 것이 디자인입니다. 그래서 저는 특별한 설명 없이도 고객이 빠르고 쉽게 이해할 수 있는 간단하면서도 명료한 디자인을 추구합니다. 내가 누구인지를 쉽고 빠르게 드러낼 수 있어야 한다고 생각하기 때문입니다. 현재, 가장 많은 사람이, 제일 좋아하는 디자인이 좋은 디자인이며, 이것이 바로 디자인의 원칙입니다.

마지막으로 디자이너를 꿈꾸는 이들에게 조언 바랍니다.

실수와 실패는 빨리, 많이 할수록 좋습니다. 저 또한 고등학교 1학년부터 꼬박꼬박 공모전에 출품했지만 3~4년간 35번을 연달아 떨어지고 36번째 출품작이 당선되었습니다. 교과서가 아닌 실전을 통해 배우는 것이 큰 도움이 될 것입니다. 또한, 남이 만든 긴 줄 뒤에 서지 말고, 힘들더라도 새로운 줄을 만들고 전공이 다른 사람들과의 만남을 통해 지속적인 도전과 새로운 환경을 접하는 것이 중요하다고 생각합니다.

Introduction of the Jury

심사위원 소개

심사위원장 김 현 (디파크브랜딩 고문)

1부 시각디자인
분과위원장 김승현 (LAY.D PARTNERS 대표)

김 현 (디파크브랜딩 고문)
김재명 ((전)부산디자인센터 원장)
이길형 (디자인단체총연합회 회장)
박윤정 (㈜박윤정앤파트너 대표)

2부 산업공예
분과위원장 정재홍 (건국대학교 교수)

송봉규 (BKID 대표)
서예슬 (bemelteed 대표)
김수지 (komtilmig 대표)

3부 제품 및 환경디자인
분과위원장 신정아 (유노디자인 대표)

홍정표 (전북대학교 교수)
차강희 ((사)한국산업디자인협회 회장)
이재환 (한양대학교 교수)

4부 서비스디자인
분과위원장 정선규 ((주)워드이노베이션 디렉터)

안성희 (홍익대학교 교수)
이동영 (한양대학교 교수)



Daegu Design Exhibition Award History

대구디자인전람회 연혁

회차	주최	주관	장소	기간
제1회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	1982. 12. 14 - 12. 19
제2회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	1983. 07. 14 - 07. 19
제3회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	1984. 12. 11 - 12. 15
제4회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	1985. 12. 17 - 12. 21
제5회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	1986. 11. 19 - 11. 22
제6회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	1987. 11. 23 - 11. 27
제7회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	1988. 12. 06 - 12. 10
제8회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	1988. 12. 06 - 12. 10
제9회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	1990. 10. 19 - 11. 02
제10회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	1991. 10. 21 - 10. 26
제11회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	1992. 09. 22 - 09. 27
제12회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	1993. 11. 09 - 11. 11
제13회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	1994. 10. 18 - 10. 22
제14회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	1995. 10. 04 - 10. 08
제15회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	1996. 10. 08 - 10. 13
제16회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	1997. 10. 28 - 11. 02
제17회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	1998. 10. 28 - 11. 01
제18회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	1999. 10. 27 - 10. 31
제19회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	2000. 10. 18 - 10. 22
제20회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	2001. 10. 31 - 11. 04
제21회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	2002. 10. 23 - 10. 27
제22회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	2003. 10. 22 - 10. 26
제23회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	2004. 10. 20 - 10. 24
제24회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	2005. 10. 06 - 10. 09
제25회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	2006. 09. 27 - 09. 29
제26회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	2007. 10. 11 - 10. 13
제27회	대구광역시	(재)대구경북디자인센터	대구경북디자인센터전시장	2008. 11. 25 - 12. 01
제28회	대구광역시	(재)대구경북디자인센터	대구경북디자인센터전시장	2009. 12. 14 - 12. 23
제29회	대구광역시	(재)대구경북디자인센터	대구경북디자인센터전시장	2010. 12. 13 - 12. 19
제30회	대구광역시	(재)대구경북디자인센터	대구경북디자인센터전시장	2011. 12. 19 - 12. 25
제31회	대구광역시	(재)대구경북디자인센터	대구경북디자인센터전시장	2012. 12. 11 - 12. 18
제32회	대구광역시	(재)대구경북디자인센터	대구경북디자인센터전시장	2013. 11. 13 - 11. 14
제33회	대구광역시	(재)대구경북디자인센터	엑스코/대구경북디자인센터전시장	2014. 11. 28 - 11. 30
제34회	대구광역시	(재)대구경북디자인센터	대구경북디자인센터전시장	2015. 12. 11 - 12. 13
제35회	대구광역시	(재)대구경북디자인센터	대구경북디자인센터전시장	2016. 11. 16 - 11. 20
제36회	대구광역시	(재)대구경북디자인센터	대구경북디자인센터전시장	2017. 11. 15 - 11. 22
제37회	대구광역시	(재)대구경북디자인센터	엑스코/대구경북디자인센터전시장	2018. 11. 22 - 11. 25

Daegu Design Exhibition Award Status

대구디자인전람회 현황

접수현황 Submission

부문	2018년 출품작	2017년 출품작
일반부문	1부 시각디자인	140 점
	2부 산업공예	78 점
	3부 제품 및 환경디자인	191 점
	4부 서비스디자인	44 점
특별부문	초대·추천 디자이너	66 점
합계		519 점
		420 점

입상현황 Winning

구분	출품작	입상작	대상	금상	은상	동상	특별상	특선	입선
일반부문	1부 시각디자인	140	43	1	1	2	3	15	21
	2부 산업공예	78	23	1	1	2	3	5	11
	3부 제품 및 환경디자인	191	62	1	1	3	4	17	35
	4부 서비스디자인	44	13	1	1	1	1	4	5
	소계	453	141	1	4	8	11	41	72
초대·추천		66	2						
합계		519	143						



Winner's List

수상자 리스트

대상 The Grand Prize

고건일, 김지승 / 山川裨補(산천비보) 무전력 천연기화 가습기 / 3부 제품 및 환경디자인

금상 The Gold Prize

장해주 / 전통주 브랜딩 '해주' / 1부 시각디자인

김보림 / 영원회귀 / 2부 산업공예

김지승, 고건일 / 溫氣온기 / 3부 제품 및 환경디자인

이나현, 이아진 / 탑승객 친화형 동대구 복합 환승센터 공공 서비스디자인 / 4부 서비스디자인

은상 The Silver Prize

정지연 / 한글나라 캐릭터 디자인 / 1부 시각디자인

최연정 / Feather / 2부 산업공예

정준영 / Twoway / 3부 제품 및 환경디자인

강구훈 / 자기관리가 부족한 2030을 위한 암예방캠페인 : 앓을 알다 / 4부 서비스디자인

동상 The Bronze Prize

권규범 / 버스토리움(Birthtorium) 브랜드 디자인 / 1부 시각디자인

권동현 / 한 장으로 보는 '비주얼스토리텔링 조선왕조실록' / 1부 시각디자인

조영은 / 사계 / 2부 산업공예

윤나윤 / put in flowerpot / 2부 산업공예

김경애 / DUST COVER / 3부 제품 및 환경디자인

백인환, 손자강 / AirStick / 3부 제품 및 환경디자인

김가람 / Tray Range / 3부 제품 및 환경디자인

권수진, 김아영 / 대구시티투어 개선 / 4부 서비스디자인

특별상 The Special Prize

임경섭, 정승혜 / 플렉소 브랜드 디자인 / 1부 시각디자인

노지영 / 직업박물관 / 1부 시각디자인

정소운 / Animal Chef / 1부 시각디자인

한용섭 / LINEAR FURNITURE(아트퍼니처) / 2부 산업공예

강현주 / Masquerade / 2부 산업공예

박소현 / 꽃의 계절 / 2부 산업공예

정원주, 순치현 / ANTI FINE DUST HELMET / 3부 제품 및 환경디자인

최예진, 윤주혁 / Leaf / 3부 제품 및 환경디자인

추창우, 장지환 / 리드라인 / 3부 제품 및 환경디자인

신유진, 한세리 /同行 [동행 : 운전자와 거주자 모두를 배려한 방음벽 디자인] / 3부 제품 및 환경디자인

고유미 / 나와 너의 날씨 / 4부 서비스디자인

초대·추천 디자이너상 Invitation & Recommendation Designer Prize

한영진 / catch ball / 캘리브랜드

조현수 / butterfly / 대구가톨릭대학교



Winner's Interview

대상 수상자 인터뷰 고건일, 김지승



37회 대구디자인전람회 2018 대상 수상자 고건일, 김지승 씨를 만나 보았습니다.

‘제37회 대구디자인전람회’를 참가하게 된 계기가 궁금합니다.

고건일 > 대구디자인전람회가 37회의 오랜 역사를 가지고 있어서 많은 교수님께서 대표적인 디자인 공모전으로 인지하셨습니다. 그래서 저희에게도 출업작품을 준비하는 과정 중 지도 교수님 4분이 직접 추천해 주셨고 결과물 또한 잘 나오게 되어 이렇게 공모전에 참가하게 되었습니다.

김지승 > 뜻밖의 좋은 결과를 얻어 기쁩니다. 먼저 교수님들께 감사 인사를 드리고 싶습니다.

“대상”을 수상한 작품 “산천비보” 소개 부탁드립니다.

고건일 > “산천비보(山川裨補)”는 산과 천의 기운의 보충을 한다는 의미입니다. 전기와 살균제를 이용하지 않고도 자연기화식 가습기의 효과를 유지하면서 전통 및 천연 소재를 이용하여 일반적인 물을 이용해 천연기화식 가습기의 효과를 유지하면서 전통 및 천연 소재를 활용한 제품입니다.

김지승 > 전통적인 방식을 트렌디한 형태로 표현할 방법이 없을까를 고민을 하던 중에 천연 소재 제올라이트(Zeolite)를 알게 되었습니다. 제올라이트는 물을 흡수하는 물인데 자연 습도조절 기능을 갖춘, 사람에게 가장 이상적 습도를 유지시켜 주는 천연 소재입니다. 이를 활용해 전통과 트렌드를 융합시켜 표현하는 데 중점을 두었습니다.

디자인 아이디어를 얻는 자신만의 노하우와 디자인 철학은?

고건일 > “디자인은 나 자신의 모습이다.”

디자인은 스타일, 룰, 철학을 내포하고 표현하는 것으로 생각합니다. 나의 모습을 디자인에 충분히 넣는 게 중요합니다. 사람이 다르듯 디자인 또한 다르게 표현됩니다. 그래서 저는 본연의 모습을 정확하게 보는 것이 필요하고 나 자신에 집중하는 시간이 중요하다고 생각합니다. 그리고 난 다음 과감한 도전이 동반되어야 합니다.

김지승 > “나에게 디자인은 생활이다.”

일반 소비자 관점에서도 디자인의 필요성을 볼 필요 있습니다. 그래서 “주부들의 꿀팁” 같은 실생활 온라인 글을 보면서 디자인에 대해 고민합니다. 디자인이 일상생활에 얼마나 유용하게 접근할 수 있는지 생각하고, 감성과 현실이 “밸런스” 있는 결과가 나오도록 작품에 최선을 다합니다.

준비 과정에서 가장 어려웠던 점은 무엇인가요?

고건일/김지승 > 디자인 철학의 차이로 발생하는 관점 합의 도출 과정이 아닌가 싶습니다. 하지만 이런 과정으로 디자인 결과물이 한 방향으로 흐르지 않고, 끊임없이 부딪치면서 다양한 면을 고려할 기회로 만들었고 그래서 현재의 영광이 있는 것 같습니다.

앞으로 계획과 꿈이 무엇인가요?

고건일/김지승 > 아직 결정한 것이 없습니다. 다양한 도전을 하고 싶은 마음이 많습니다.

고건일 > UI, UX 분야도 관심이 많지만, 작품적인 제품디자인에도 관심이 많습니다. 현실적이고 유용한 디자인, 그리고 작품 제품디자인 같이 현재 디자인을 보는 스펙트럼이 넓은 저 자신을 보니 아직 다양한 분야에 도전하고 싶습니다.

김지승 > ‘산천비보’의 현실적 접근을 담당한 것처럼 라이프 스타일에 관한 디자인에 관심이 많습니다. 제품, 산업, 환경, 시각물, 스튜디오 등 기회가 닿는 대로 모든 곳에서 경험을 해보고 싶습니다. 국한된 디자인이나 아니라 다방면의 디자인 전부에 관심이 많습니다.

끌고로 대구디자인전람회에 바라는 점을 말씀해주세요.

국내 디자인 공모전 중에 돋보이는 좋은 공모전이라고 생각합니다. 공모전에 관심을 갖고 관련 정보를 찾아보니 온라인 홍보라든지, 실제 참가하기 위해 작품을 업로드하는 방식이라든지, 준비가 잘된 공모전이었습니다. 이런 공모전에서 상을 받게 되어서 더욱더 기쁩니다. 국내 대표 디자인 공모전을 넘어 국제 규모 공모전으로 발돋움하기 바랍니다.

The Grand Prize

제37회 대구디자인전람회 2018 | 대상 산업통상자원부 장관상

山川裨補(산천비보) 무전력 천연기화 가습기 _ 고건일, 김지승 | 호서대학교 | 제품 및 환경디자인



Invitation Designer Prize

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너상 대구광역시 시장상
캐치볼 / catch ball _ 한영진 | 캘리브랜드



Recommendation Designer Prize

제37회 대구디자인전람회 2018 | 추천 디자이너상 대구광역시 시장상
butterfly _ 조현수 | 대구가톨릭대학교



The 37th
Daegu Design Exhibition
Awards 2018

Visual Communication Design Winner's Works

제37회 대구디자인전람회 2018 | 시각디자인 부문

시각디자인 | 장해주 _ 전통주 브랜딩 '해주' | 정지연 _ 한글나라 캐릭터 디자인 | 권규범
_ 버스토리움(Birthtorium) 브랜드 디자인 | 권동현 _ 한 장으로 보는 '비주얼스토리텔링'
조선왕조실록' | 임경섭, 정승혜 _ 플렉소 브랜드 디자인 | 노지영 _ 직업박물관 | 정소윤
_ Animal Chef | 최서정 _ 신라토우의 재발견 | 이주연 _ 쿠사마야요이 | 서영주 _ 갱상도
사투리 뭐라가노 | 장세웅 _ 국악, 일상으로 들어오다. | 김승지 _ 돌연변이 숲속마을
| 김승지 _ 까식치킨 | 조현후 _ 2350자 글꼴 시대체 | 김주희, 이은조 _ 더나누기
리브랜딩(theanugi Rebranding System) | 지가람, 김광현 _ [E마트-카트 기부광고]
] 여행의 시작, 100원 | 신향도, 장영근 _ AN UNEXPECTED PRESENT' WWF 포스터
시리즈 | 정유민 _ 10cm 말투 개선 캠페인 | 양희웅 _ 이천동 고미술거리 브랜딩 | 김다슬
_ 서울국제수면박람회2019 프로모션 | 서수현 _ 디자인문구브랜드-소행성 | 손연주
조각식탁 | 이재진 _ 팔공산 갓빵 | 김희영 _ 서울레코드페어 일러스트 포스터 | 김효은
책깍책깍 | 양정민, 흥현정 _ 밤을 거르는 독거노인을 위한 패키지 디자인 | 양정민, 흥현정
천지빼끼리 ; 부산 국내외 관광객들을 위한 명물 패키지디자인 | 권대현 _ 코끼리 | 김영환,
나정호 _ 교보문고 인쇄광고 | 장세웅 _ Blossom in your heart by reading a book
| 김가람 _ THE GRAND BUDAPEST HOTEL | 강진주 _ 청춘살롱 비어바(Beer Bar)
수제맥주 패키지 디자인 | 이인중, 오영규 _ WearWeather(웨어웨더) | 이상문 _ 2019
대한민국 국악기 캘린더 | 김인우, 정예빈 _ EGYPT | 정다연, 양은정 _ 악동 길들이기 캠페인
BI 개발/포스터 디자인 | 김형준, 이상원 _ 달보드레(동서 떡 방앗간 브랜드 아이덴티티
디자인) | 송민아, 최서정 _ 치매보듬마을 브랜드아이덴티티디자인 | 우현지, 김하나
SEE+REAL | 김지호 _ 더는 견디기 힘들어 | 최은영 _ 헐링을 주는 반려 식물 아이덴티티/
포스터 디자인 | 박재원 _ EOOD | 정수현 _ 대출 주사위 게임

산업공예 | 김보림 _ 영원회귀 | 최연정 _ Feather | 조영은 _ 4계 | 윤나윤 _ put in flowerpot
| 한용섭 _ LINEAR FURNITURE(아트퍼니처) | 강현주 _ Masquerade | 박소현 _ 꽃의
계절 | 김태환 _ 빛에 앉다 (Light chair) | 우수민 _ 端雅 [단아] | 황동환 _ 결합 (combine)
| 전강휘 _ wave | 김현정 _ 새벽녘의 느린 셔터스피드 | 최희윤 _ CROSS HAND | 최유나 _
바다 속 | 이경진 _ Cat Bundle | 서나래 _ 百日紅(백일홍) | 이주현 _ 산호의 날개 | 박찬훈,
윤유빈 _ 행운보다 담다 | 최유나 _ 고요 | 김용빈 _ 이상한 나라 엘리스 | 최효주, 김광현
Moving waves-orgel | 배소현 _ 들판_ 집 안으로 가득 든 햇빛 | 송인익 _ 비밀스러운 시간

제품 및 환경디자인 | 고건일, 김지승 _ 山川裨補(산천비보) 무전력 천연기화 가습기 |
김지승, 고건일 _ 濕氣온기 | 정준영 _ Twoway | 김경애 _ DUST COVER | 백인환, 손자강 _
AirStick | 김가람 _ Tray Range | 정원주, 손치현 _ ANTI FINE DUST HELMET | 최예진,
윤주혁 _ Leaf | 주창우, 장지환 _ 리드라인 | 신유진, 한세리 _同行 [동행 : 운전자와 거주자
모두를 배려한 밤음벽 디자인] | 김형준, 이현준 _ Pistol Air Tacker | 이성민 _ 군용 CCTV
LED 투광등 | 박재석, 박종관 _ POP-IN | 박경훈, 박진영 _ LIPACK | 박소현 _ PETIT |
전국빈, 백승현 _ i-haler | 김석영, 탁현정 _ Accordion Rainboots | 송아영 _ Emergency
splint kit | 이재욱, 장은진 _ SOUND DRUM | 나소미, 김광현 _ handle-navi | 박정연
The Second Dam | 김도형 _ Smooth | 채지훈, 유연상 _ bandee | 백다솔, 천솔 _ SAFE
STREET | 유혜빈, 전지원 _ Double Grid Module House | 김상수 _ fire rone | 정태락
시니어를 위한 스마트휠체어 willy | 김성일 _ MANTA | 김시원 _ Beetle | 오병찬, 송성민 _
Smart Cleaner | 박찬희 _ 천장의 레일을 따라 움직이는 전기차 충전기 | 양용하 _ closet |
김형준, 김도형 _ Auto Shredder | 김가람 _ THE AIRY_Mask Styler | 한상혁 _ 우측보행을
유도하는 공공시설을 All-Light | 신성렬 _ HEMA 유무선 공유기 | 백주엽, 김민우 _ VAVI
| 오근택 _ Navicane | 김진환, 이선주 _ LINKAGE | 백승진 _ Fire Extinguisher | 손자강,
하은진 _ Forest Lite | 노승윤, 이동재 _ 모두(MODOO) | 김나연, 공희진 _ 초석(礎石)
다례키트 | 이서영, 최고은 _ 솟대 디퓨저 | 김수현, 최윤 _ Rescue Cylinder | 김재근 _ Easy
CleanFrames | 박점연, 김형준 _ Bread Freezer | 김가람, 김지영 _ 신개념 구이기계 902 |
권영규 _ HOLE TRAY | 김수정, 김지원 _ 1인 방송 셀프 키트 | 신소연, 이영미 _ 식사 | 김영재
_ U.rota (유로타) | 조영수, 하일룡 _ MODU | 권영규, 김도형 _ AIR MANAGER | 이용준,
조희수 _ DINGER | 홍연교, 황도경 _ airise | 백우열 _ DENTAL FAIRY | 유자은, 최나라
_ 샌드클리너 | 박세진 _ Upright bike | 안정인, 윤여경 _ Handy Air | 계도윤 _ Moysis |
김하은, 김주희 _ Kicker

서비스디자인 | 이나현, 이아진 _ 탑승객 친화형 동대구 복합 환승센터 공공 서비스 디자인
| 강구훈 _ 자기관리가 부족한 2030을 위한 암예방캠페인 : 암을 알다 | 권수진, 김아영 _
대구시티투어 개선 | 고유미 _ 나와 너의 날씨 | 김병년, 문장원 _ 이웃기웃 - 공동 주택 갈등
해결을 위한 서비스 | 공희진, 김나연 _ C-ing | 박찬호, 최규호 _ HA-I (Home Application
- Improve) | 이나영, 권영애 _ 급전여행 | 강구훈, 강민수 _ 독도일리기 프로젝트 : 독도피아
| 김지윤, 백선희 _ 썹나라 | 활미정, 손희정 _ 서비스디자인 방법론을 적용한 대구광역시
지진재난행동안전 패키지 개발 | 조정한, 손치현 _ 남북 교통 표지 통일 디자인 | 신진욱,
최기민 _ 카뮤니케이션 (CARMUNICATION)

The Gold Prize

제37회 대구디자인전람회 2018 | 시각디자인 부문 금상 대구광역시 시장상
전통주 브랜딩 '해주' _ 장해주 | 경북대학교



The Silver Prize

제37회 대구디자인전람회 2018 | 시각디자인 부문 은상 대구광역시의회 의장상
한글나라 캐릭터 디자인_정지연 | 일반(퍼셉션)



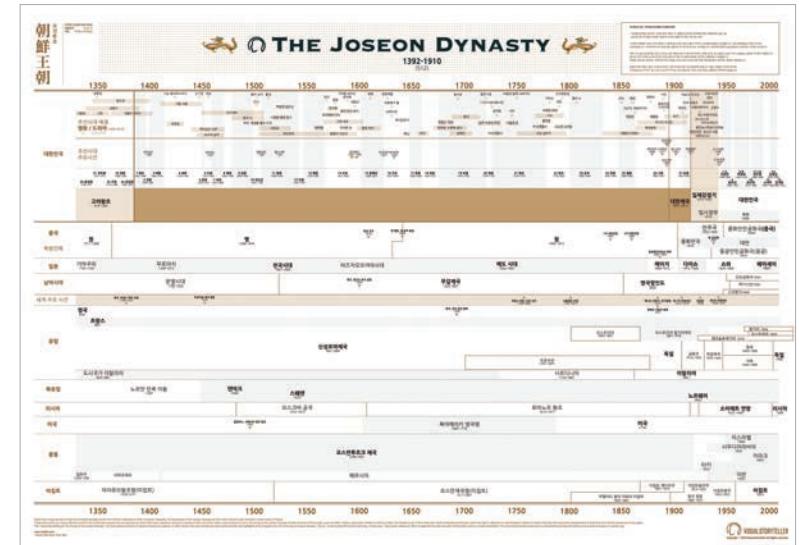
The Bronze Prize

제37회 대구디자인전람회 2018 | 시각디자인 부문 **동상** 대구경북디자인센터 원장상
버스토리움(Birthtorium) 브랜드 디자인_권규범 | 단국대학교



The Bronze Prize

제37회 대구디자인전람회 2018 | 시각디자인 부문 **동상** 대구경북디자인센터 원장상
한 장으로 보는 '비주얼스토리텔링 조선왕조실록'_권동현 | 일반



The Special Prize

제37회 대구디자인전람회 2018 | 시각디자인 부문 **특별상** (㈔금복주 대표이사상)
플렉소 브랜드 디자인_임경섭, 정승혜 | 대구대학교

plexo
Floorball Sports Park

플로어볼 스포츠파크 플렉소 브랜드 디자인
Floorball Sportpark Plexo Brand Design

PROJECT OVERVIEW

CORPORATE IDENTITY

PLEXO VISUAL MOTIF SYSTEM

PLEXO COLOR

PLEXO ICONOGRAPHY

PLEXO SANS

PLEXO BOLD

PLEXO REGULAR

The Special Prize

제37회 대구디자인전람회 2018 | 시각디자인 부문 **특별상** DGB 대구은행 은행장상
직업박물관_노지영 | 대구대학교



The Special Prize

제37회 대구디자인전람회 2018 | 시각디자인 부문 **특별상** 대구시각디자이너협회 협회장상

Animal Chef_정소윤 | 서경대학교



Finalist

제37회 대구디자인전람회 2018 | 시각디자인 부문 **특선**

Animal Chef_정소윤 | 서경대학교

시대체

스텐실서체

시대체

질감

모듈

**희미해진 한글
다시 짖게하다**

시대체

서석세 글이꽃
소손신 넬노파
쎈쏘쓸 뚱셀을

글자크기

제작은 벽
행할 수 있는 벽이라고 느낄 때
그때 양지는 일상과 그림을 오른다

제작은 벽
행할 수 없는 벽이라고 느낄 때
그때 담쟁이가 일없이 그벽을 오른다

제작은 벽
행할 수 있는 벽이라고 느낄 때
그때 담쟁이는 일없이 그벽을 오른다

제작은 벽
행할 수 없는 벽이라고 느낄 때
그때 담쟁이는 일없이 그벽을 오른다

2350자 글꼴 시대체_조현후 | 일반 (낫심플 스튜디오)



국악, 일상으로 들어오다._장세웅 | 홍익대학교

Finalist

제37회 대구디자인전람회 2018 | 시각디자인 부문 특선



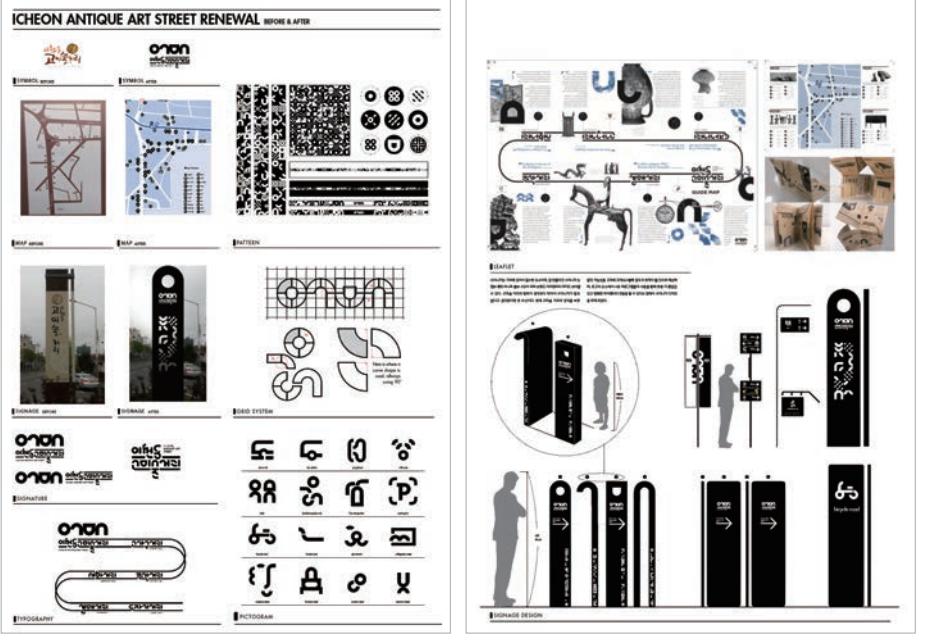
[E마트-카트 기부광고] 여행의 시작, 100원_지가람, 김광현 | 강원대학교



경상도 사투리 뭐라카노_서영주 | 명지대학교

Finalist

제37회 대구디자인전람회 2018 | 시각디자인 부문 특선



이천동 고미술거리 브랜딩_양희웅 | 계명대학교



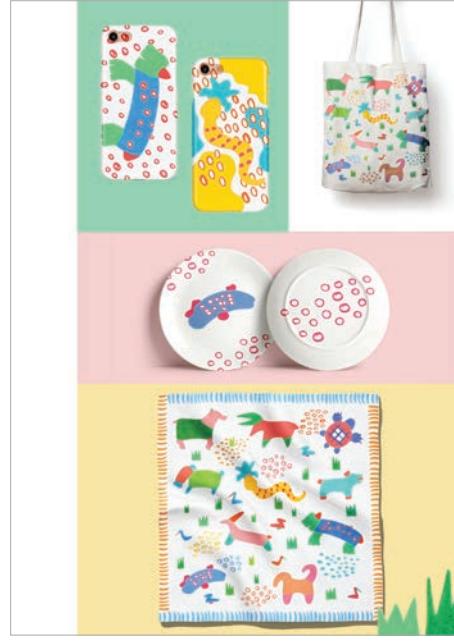
까삭치킨_김승지 | 경북대학교

Finalist

제37회 대구디자인전람회 2018 | 시각디자인 부문 특선



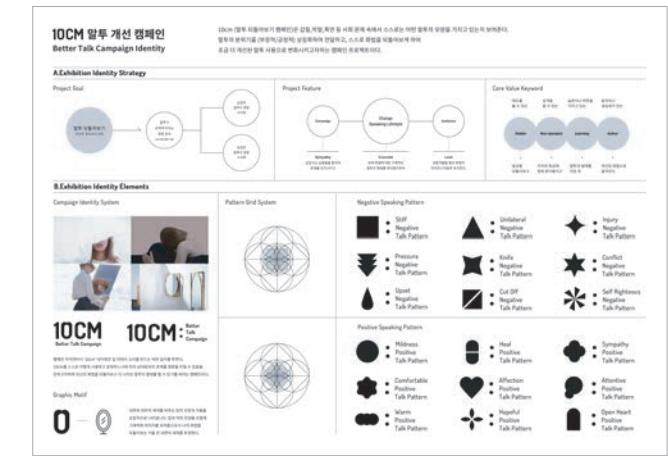
신라 토우의 재발견_최서정 | 일반



돌연변이 숲속마을_김승지 | 경북대학교



조각식탁_손연주 | 영남대학교



10cm 말투 개선 캠페인_정유민 | 대구대학교

Finalist

제37회 대구디자인전람회 2018 | 시각디자인 부문 특선

Finalist

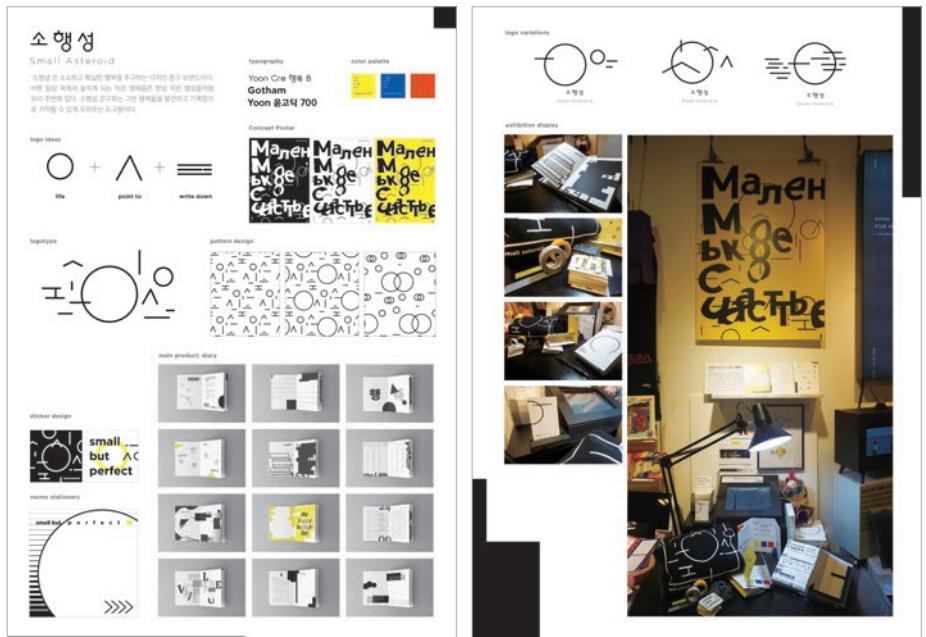
제37회 대구디자인전람회 2018 | 시각디자인 부문 특선



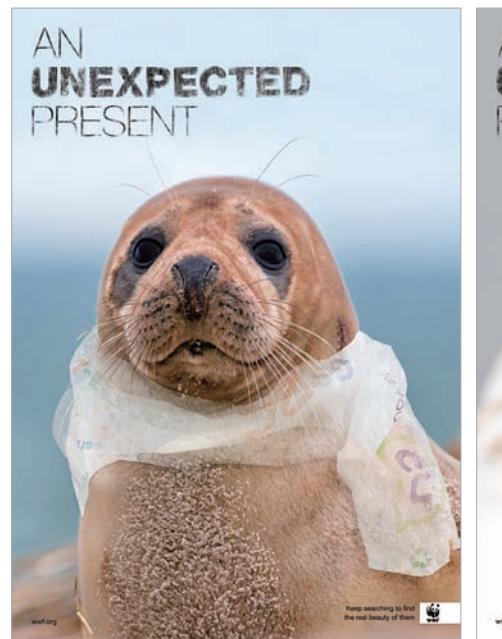
쿠사마야요이_이주연 | 일반(디자인린)



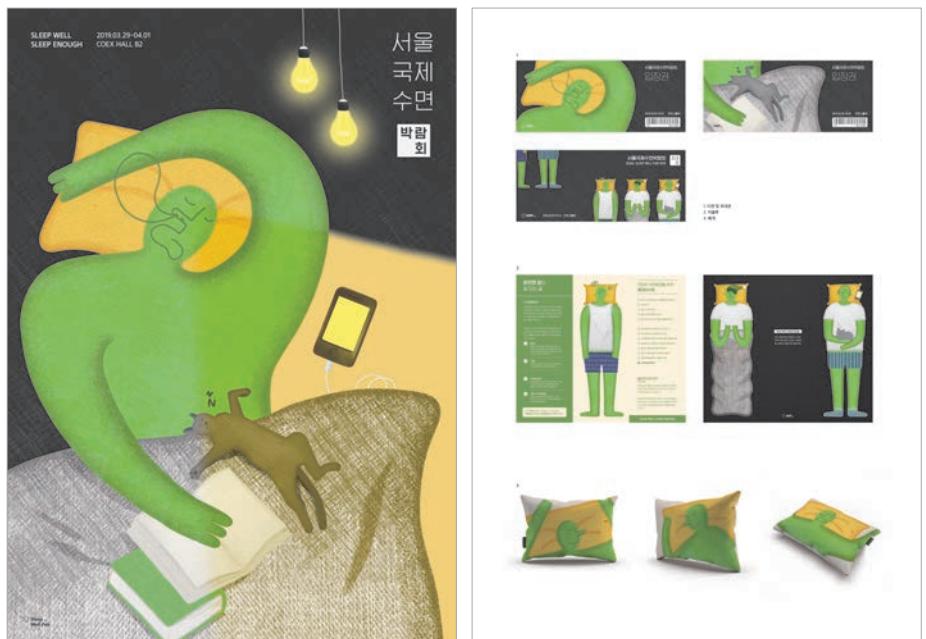
1



디자인문구 브랜드-소행성_서수현 | 한동대학교



AN UNEXPECTED PRESENT' WWF 포스터 시리즈_신향도, 장영근 | 단국대학교



서울국제수면박람회2019 프로모션_김다슬 | 한동대학교

Finalist

제37회 대구디자인전람회 2018 | 시각디자인 부문 특선

Finalist

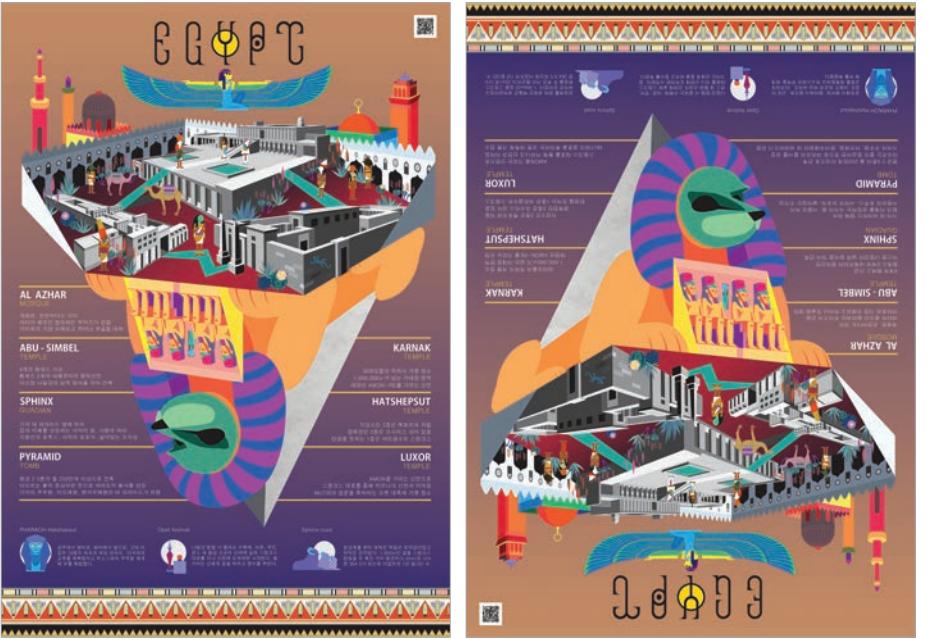
제37회 대구디자인전람회 2018 | 시각디자인 부문 특선



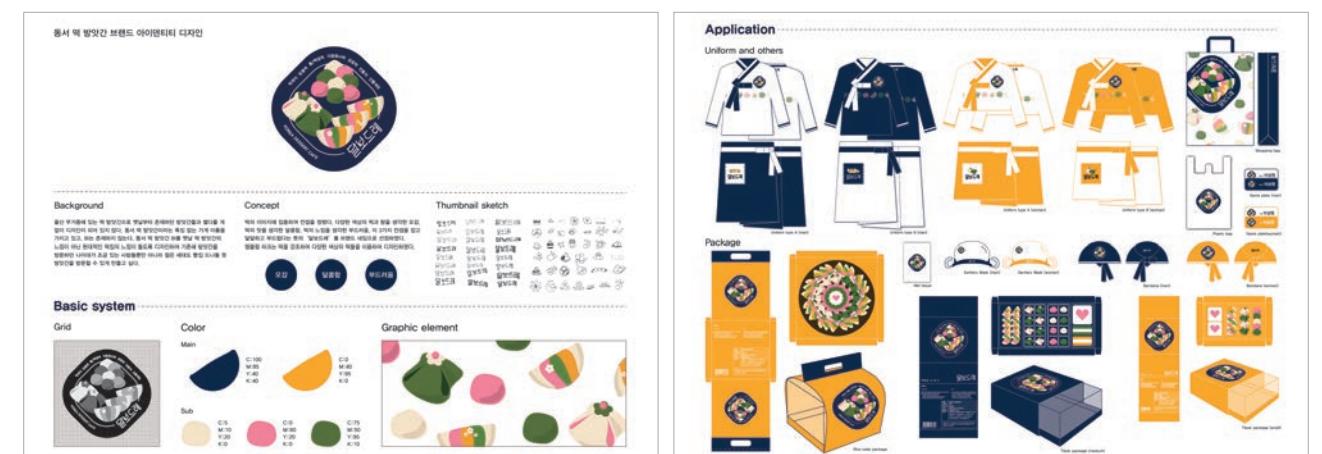
더나누기 리브랜딩(thenanugi Rebranding System) _ 김주희, 이은조 | 대구대학교

Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 시각디자인 부문 입선



EGYPT _ 김인우, 정예빈 | 고신대학교



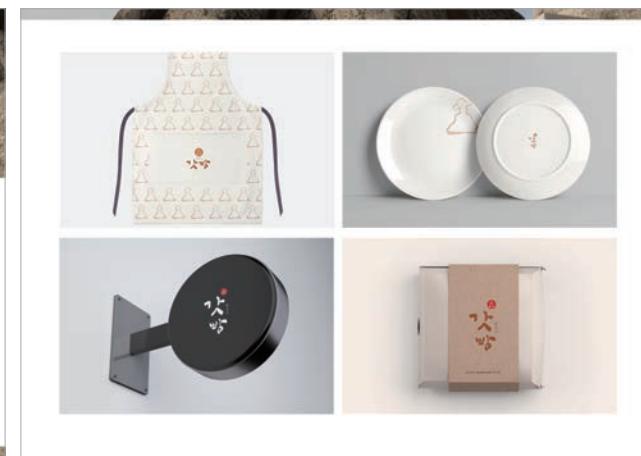
달보드레 (동서 떡 방앗간 브랜드 아이덴티티 디자인) _ 김형준, 이상원 | 계명대학교

Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 시각디자인 부문 입선



팔공산 갓빵_ 이재진 | 일반 (감성분)

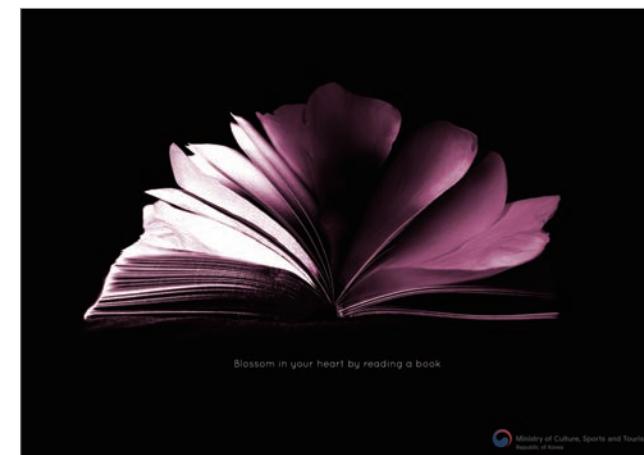


Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 시각디자인 부문 입선



더는 견디기 힘들어_ 김지호 | 서울예술대학교



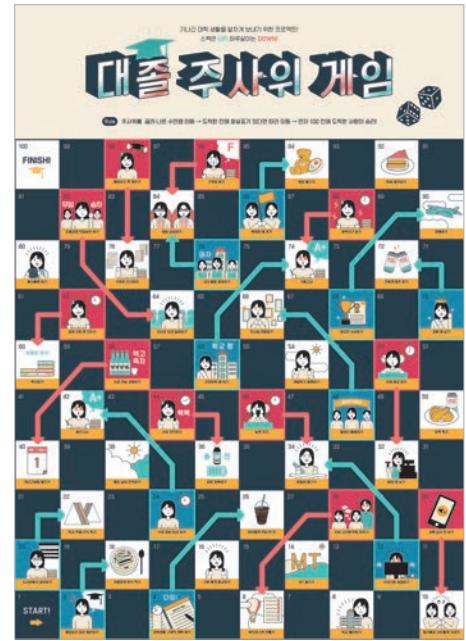
Blossom in your heart by reading a book_ 장세웅 | 홍익대학교



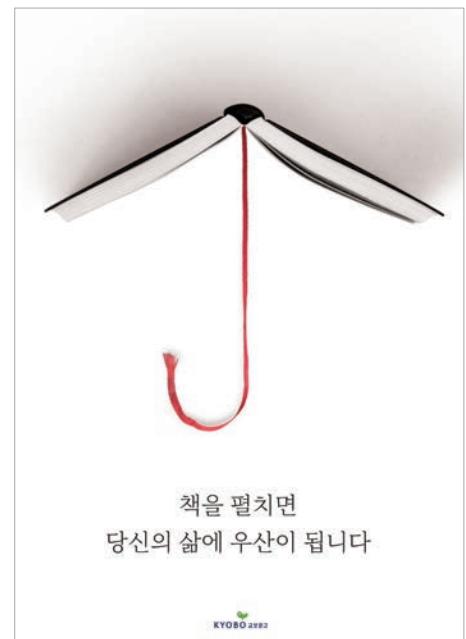
청춘살롱 비어바(Beer Bar) 수제맥주 패키지 디자인_ 강진주 | 대구대학교

Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 시각디자인 부문 입선



대출 주사위 게임_정수현 | 협성대학교



교보문고 인쇄광고_김영환, 나정호 | 경기대학교

Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 시각디자인 부문 입선



EOOD_박재원 | 장안대학교



힐링을 주는 반려 식물 아이덴티티/포스터 디자인_최은영 | 대구대학교

Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 시각디자인 부문 입선



밥을 거르는 독거노인을 위한 패키지 디자인_ 양정민, 홍현정 | 고신대학교



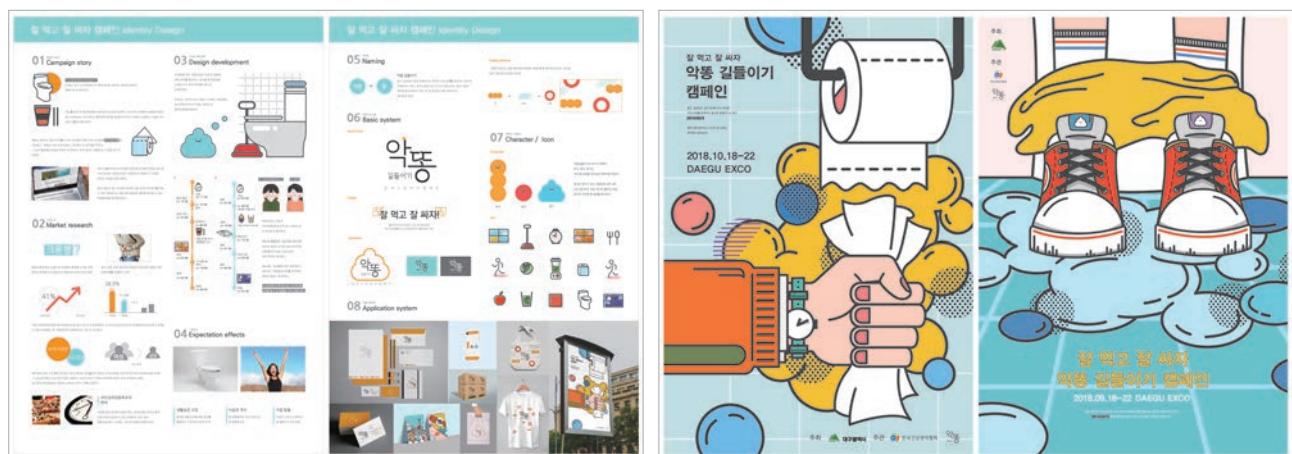
코끼리_ 권대현 | 계명대학교

Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 시각디자인 부문 입선



WearWeather(웨어웨더) _ 이인중, 오영규 | 대구가톨릭대학교



악동 길들이기 캠페인 BI 개발/포스터 디자인_ 정다연, 양은정 | 대구대학교

Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 시각디자인 부문 입선



SEE+REAL_ 우현지, 김하나 | 협성대학교



천지빼끼리; 부산 국내외 관광객들을 위한 명물 패키지디자인 _ 양정민, 홍현정 | 고신대학교



책깍깍_ 김효은 | 계명문화대학교



2019 대한민국 국악기 캘린더_ 이상문 | 대구가톨릭대학교

Selection

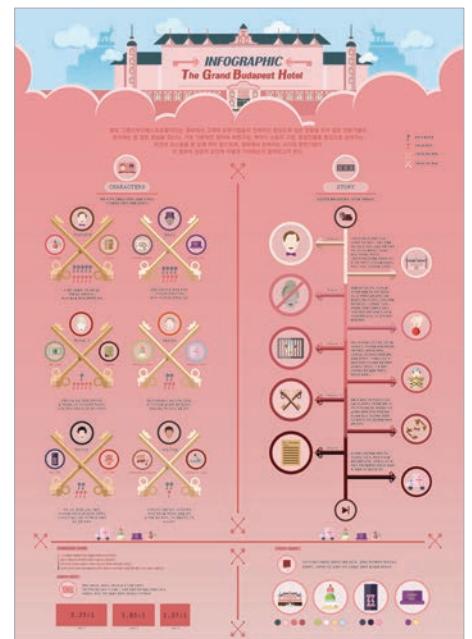
제37회 대구디자인전람회 2018 | 시각디자인 부문 입선

Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 시각디자인 부문 입선



서울레코드페어 일러스트 포스터 _ 김희영 | 창원대학교



THE GRAND BUDAPEST HOTEL _ 김가람 | 대구가톨릭대학교

Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 시각디자인 부문 입선



치매보듬마을 브랜드아이덴티티디자인 _ 송민아, 최서정 | 일반

The 37th
Daegu Design Exhibition
Awards 2018
Industrial Arts & Crafts
Winner's Works

제37회 대구디자인전람회 2018 | 산업공예 부문

시각디자인 | 장해주 _ 전통주 브랜딩 '해주' | 정지연 _ 한글나라 캐릭터 디자인 | 권규범
_ 버스토리움(Birthtorium) 브랜드 디자인 | 권동현 _ 한 장으로 보는 '비주얼스토리텔링'
조선왕조실록' | 임경섭, 정승혜 _ 플렉소 브랜드 디자인 | 노지영 _ 직업박물관 | 정소윤
_ Animal Chef | 최서정 _ 신라토우의 재발견 | 이주연 _ 쿠사마야요이 | 서영주 _ 갱상도
사투리 뭐라가노 | 장세웅 _ 국악, 일상으로 들어오다. | 김승지 _ 돌연변이 숲속마을
| 김승지 _ 까식치킨 | 조현후 _ 2350자 글꼴 시대체 | 김주희, 이은조 _ 더나누기
리브랜딩(thehanugi Rebranding System) | 지가람, 김광현 _ [E마트-카트 기부광고]
] 여행의 시작, 100원 | 신향도, 장영근 _ AN UNEXPECTED PRESENT' WWF 포스터
시리즈 | 정유민 _ 10cm 말투 개선 캠페인 | 양희웅 _ 이천동 고미술거리 브랜딩 | 김다슬
_ 서울국제수면박람회2019 프로모션 | 서수현 _ 디자인문구브랜드-소행성 | 손연주
조각식탁 | 이재진 _ 팔공산 갓빵 | 김희영 _ 서울레코드페어 일러스트 포스터 | 김효은
책깍책깍 | 양정민, 홍현정 _ 밥을 거르는 독거노인을 위한 패키지 디자인 | 양정민, 홍현정
천지빼끼리 ; 부산 국내외 관광객들을 위한 명물 패키지디자인 | 권대현 _ 코끼리 | 김영환,
나정호 _ 교보문고 인쇄광고 | 장세웅 _ Blossom in your heart by reading a book
| 김가람 _ THE GRAND BUDAPEST HOTEL | 강진주 _ 청춘살롱 비어바(Beer Bar)
수제맥주 패키지 디자인 | 이인중, 오영규 _ WearWeather(웨어웨더) | 이상문 _ 2019
대한민국 국악기 캘린더 | 김인우, 정예빈 _ EGYPT | 정다면, 양은정 _ 악동 길들이기 캠페인
BI 개발/포스터 디자인 | 김형준, 이상원 _ 달보드레(동서 떡 방앗간 브랜드 아이덴티티
디자인) | 송민아, 최서정 _ 치매보듬마을 브랜드아이덴티티디자인 | 우현지, 김하나
SEE+REAL | 김지호 _ 더는 견디기 힘들어 | 최은영 _ 헐링을 주는 반려 식물 아이덴티티/
포스터 디자인 | 박재원 _ EOOD | 정수현 _ 대출 주사위 게임

산업공예 | 김보림 _ 영원회귀 | 최연정 _ Feather | 조영은 _ 4계 | 윤나윤 _ put in flowerpot
| 한용섭 _ LINEAR FURNITURE(아트퍼니처) | 강현주 _ Masquerade | 박소현 _ 꽃의
계절 | 김태환 _ 빛에 앉다 (Light chair) | 우수민 _ 端雅 [단아] | 활동환 _ 결합 (combine)
| 전강휘 _ wave | 김현정 _ 새벽녘의 느린 셔터스피드 | 최희륜 _ CROSS HAND | 최유나 _
바다 속 | 이경진 _ Cat Bundle | 서나래 _ 百日紅(백일홍) | 이주현 _ 산호의 날개 | 박찬훈,
윤유빈 _ 행운보다 담다 | 최유나 _ 고요 | 김용민 _ 이상한 나라 엘리스 | 최효주, 김광현
Moving waves-orgel | 배소현 _ 든해_ 집 안으로 가득 든 햇빛 | 송인익 _ 비밀스러운 시간

제품 및 환경디자인 | 고건일, 김지승 _ 山川裨補(산천비보) 무전력 천연기화 가습기 |
김지승, 고건일 _ 濕氣온기 | 정준영 _ Twoway | 김경애 _ DUST COVER | 백인환, 손자강 _
AirStick | 김가람 _ Tray Range | 정원주, 손치현 _ ANTI FINE DUST HELMET | 최예진,
윤주혁 _ Leaf | 주창우, 장지환 _ 리드라인 | 신유진, 한세리 _同行 [동행 : 운전자와 거주자
모두를 배려한 밤음벽 디자인] | 김형준, 이현준 _ Pistol Air Tacker | 이성민 _ 군용 CCTV
LED 투광등 | 박재석, 박종관 _ POP-IN | 박경훈, 박진영 _ LIPACK | 박소현 _ PETIT |
전국빈, 백승현 _ i-haler | 김석영, 탁현정 _ Accordion Rainboots | 송아영 _ Emergency
splint kit | 이재욱, 장은진 _ SOUND DRUM | 나소미, 김광현 _ handle-navi | 박정연
The Second Dam | 김도형 _ Smooth | 채지훈, 유연상 _ bandee | 백다솔, 천솔 _ SAFE
STREET | 유혜빈, 전지원 _ Double Grid Module House | 김상수 _ fire rone | 정태락 _
시니어를 위한 스마트월체어 willy | 김성일 _ MANTA | 김시원 _ Beetle | 오병찬, 송성민 _
Smart Cleaner | 박찬희 _ 천장의 레일을 따라 움직이는 전기차 충전기 | 양용하 _ closet |
김형준, 김도형 _ Auto Shredder | 김가람 _ THE AIRY_Mask Styler | 한상혁 _ 우측보행을
유도하는 공공시설을 All-Light | 신성렬 _ HEMA 유무선 공유기 | 백주엽, 김민우 _ VAVI
| 오근택 _ Navicane | 김진환, 이선주 _ LINKAGE | 백승진 _ Fire Extinguisher | 손자강,
하은진 _ Forest Lite | 노승윤, 이동재 _ 모두(MODOO) | 김나연, 공희진 _ 초석(礎石)
다례키트 | 이서영, 최고은 _ 솟대 디퓨저 | 김수현, 최윤 _ Rescue Cylinder | 김재근 _ Easy
CleanFrames | 박점연, 김형준 _ Bread Freezer | 김가람, 김지영 _ 신개념 구이기계 902 |
권영규 _ HOLE TRAY | 김수정, 김지원 _ 1인 방송 셀프 키트 | 신소연, 이영미 _ 식사 | 김영재
_ U.rota (유로타) | 조영수, 하일룡 _ MODU | 권영규, 김도형 _ AIR MANAGER | 이용준,
조희수 _ DINGER | 홍연교, 황도경 _ airise | 백우열 _ DENTAL FAIRY | 유자은, 최나라
_ 샌드클리너 | 박세진 _ Upright bike | 안정인, 윤여경 _ Handy Air | 계도윤 _ Moysis |
김하은, 김주희 _ Kicker

서비스디자인 | 이나현, 이아진 _ 탑승객 친화형 동대구 복합 환승센터 공공 서비스 디자인
| 강구훈 _ 자기관리가 부족한 2030을 위한 암예방캠페인 : 암을 알다 | 권수진, 김아영 _
대구시티투어 개선 | 고유미 _ 나와 너의 날씨 | 김병년, 문장원 _ 이웃기웃 - 공동 주택 갈등
해결을 위한 서비스 | 공희진, 김나연 _ C-ing | 박찬호, 최규호 _ HA-I (Home Application
- Improve) | 이나영, 권영애 _ 급전여행 | 강구훈, 강민수 _ 독도일리기 프로젝트 : 독도피아
| 김지윤, 백선희 _ 썹나라 | 황미정, 손희정 _ 서비스디자인 방법론을 적용한 대구광역시
지진재난행동안전 패키지 개발 | 조정한, 손치현 _ 남북 교통 표지 통일 디자인 | 신진욱,
최기민 _ 카뮤니케이션 (CARMUNICATION)

The Gold Prize

제37회 대구디자인전람회 2018 | 산업공예 부문 **금상** 대구광역시 시장상
영원회귀 _ 김보림 | 대구가톨릭대학교



The Silver Prize

제37회 대구디자인전람회 2018 | 산업공예 부문 **은상** 대구광역시의회 의장상
Feather _ 최연정 | 대구가톨릭대학교



The Bronze Prize

제37회 대구디자인전람회 2018 | 산업공예 부문 **동상** (취보국전자 대표이사상)
사계_조영은 | 대구가톨릭대학교



The Bronze Prize

제37회 대구디자인전람회 2018 | 산업공예 부문 **동상** (취보국전자 대표이사상)
put in flowerpot_윤나윤 | 대구가톨릭대학교



The Special Prize

제37회 대구디자인전람회 2018 | 산업공예 부문 특별상 조일알미늄(주) 대표이사상
LINEAR FURNITURE(아트퍼니처) _ 한용섭 / 계명대학교



LINEAR CHAIR

서로 다른 힘의 서로 다른 결과

우렁없는 간결한 형태 속에서 재료의 특성을 살려낸 가구를 만들고자 하였다. 선단을 바로 엎으면 텁텁하면서 깊은 부분이 있는 선적 모양의 디자인과 각 부위의 비례를 통해 소나무의 이미지를 최소화하는 형상에 집착해 왔다. Linear chair¹는 카페 풍경을 찾기 쉽지만은 않은 네온사리 최초의 무卑로에 디자인되었으며, 제품의 마감 과정에서 다른 도장 방식을 차별화하고 박제학적인 인상을 통한 놀라워지 마감으로 온전한 산수미이라는 소재가 보여 주는 물결성의 일미를 더하였다. 또 한 금박과 흰색 소재와 단정 되는 디자인은 느낌과 유통을 통해 놀라울 뿐 아니라 거울을 통해 내고 밖에 표기되어 있는 예술적 이미지를 확장시킬 수 있다.



LINEAR
LAMP

제작자: 김민경, 제작일: 2019-03-01, 제작지: 대구광역시, 내용: 대구광역시에서 운영하는 대구시립미술관에 대한 소개 영상입니다.

The Special Prize

제37회 대구디자인전람회 2018 | 산업공예 부문 특별상 대구경북디자인기업협회 협회장상
Masquerade _ 강현주 | 대구가톨릭대학교



The Special Prize

제37회 대구디자인전람회 2018 | 산업공예 부문 **특별상** 크레텍책임(주) 대표이사상
꽃의 계절_ 박소현 | 대구가톨릭대학교



Finalist

제37회 대구디자인전람회 2018 | 산업공예 부문 **특선**



빛에 앉다 (Light chair) _ 김태환 | SADI



端雅 [단아] _ 우수민 | 대구가톨릭대학교

Finalist

제37회 대구디자인전람회 2018 | 산업공예 부문 특선



결합 (combine) _ 황동환 | 계명대학교

Finalist

제37회 대구디자인전람회 2018 | 산업공예 부문 특선



새벽녘의 느린 셔터스피드 _ 김현정 | 영남대학교



wave _ 전강희 | 대구가톨릭대학교

Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 산업공예 부문 입선



百日紅(백일홍)_서나래 | 대구가톨릭대학교



비밀스러운 시간_송인의 | 일반 (대구과학대학교)

Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 산업공예 부문 입선



바다 속_최유나 | 대구가톨릭대학교



고요_최유나 | 대구가톨릭대학교

Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 산업공예 부문 입선



산호의 날개_이주현 | 대구가톨릭대학교

Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 산업공예 부문 입선



Cat Bundle_이경진 | 대구가톨릭대학교



CROSS HAND_최희륜 | 대구가톨릭대학교



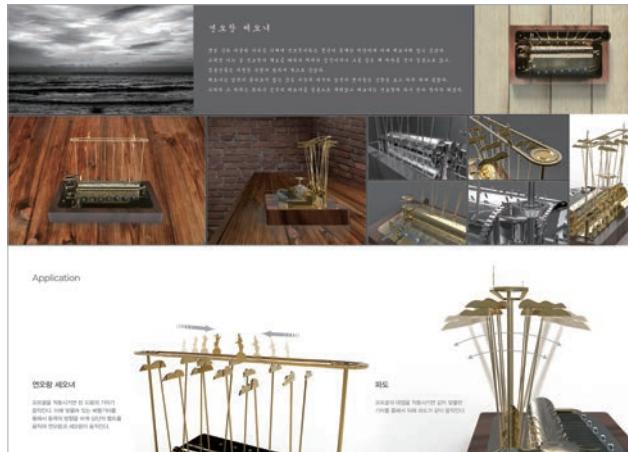
이상한 나라 앤리스_김용빈 | 대구가톨릭대학교

Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 산업공예 부문 입선



Moving waves-orgel _ 최효주, 김광현 | 강원대학교



Moving waves-orgel _ 최효주, 김광현 | 강원대학교

Selection

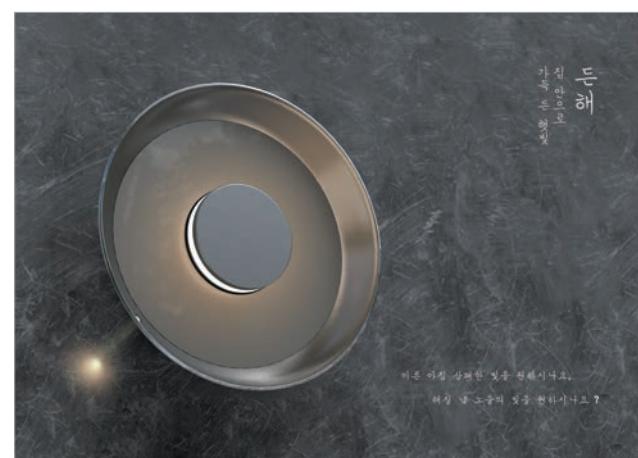
제37회 대구디자인전람회 2018 | 산업공예 부문 입선



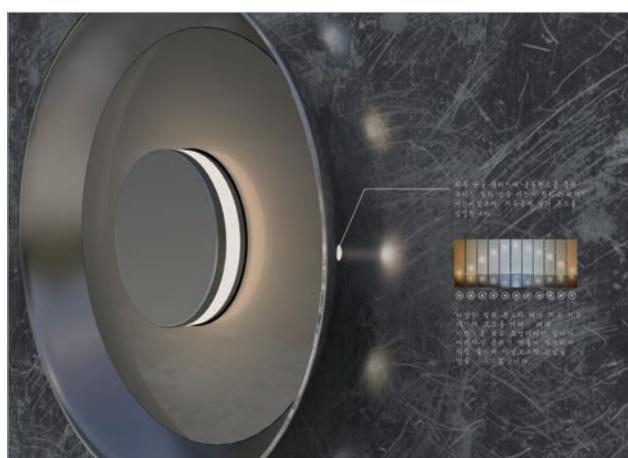
행운.보다.담다 _ 박찬훈, 윤유빈 | 홍익대학교



행운.보다.담다 _ 박찬훈, 윤유빈 | 홍익대학교



드해_ 집 안으로 가득 든 햇빛 _ 배소현 | 계명대학교



The 37th
Daegu Design Exhibition
Awards 2018

**Products & Environmental Design
Winner's Works**

제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문

시각디자인 | 장해주_전통주 브랜딩 '해주' | 정지연_한글나라 캐릭터 디자인 | 권규범
_버스토리움(Birthtorium) 브랜드 디자인 | 권동현_한 장으로 보는 '비주얼스토리텔링
조선왕조실록' | 임경섭, 정승혜_플렉소 브랜드 디자인 | 노지영_직업박물관 | 정소윤
_Animal Chef | 최서정_신라토우의 재발견 | 이주연_쿠사마야요이 | 서영주_갱상도
사투리 뭐라가노 | 장세웅_국악, 일상으로 들어오다. | 김승지_돌연변이 숲속마을
| 김승지_까식치킨 | 조현후_2350자 글꼴 시대체 | 김주희, 이은조_더나누기
리브랜딩(theananugi Rebranding System) | 지가람, 김광현_[E마트-카트 기부광고]
] 여행의 시작, 100원 | 신향도, 장영근_AN UNEXPECTED PRESENT' WWF 포스터
시리즈 | 정유민_10cm 말투 개선 캠페인 | 양희웅_이천동 고미술거리 브랜딩 | 김다슬
_서울국제수면박람회2019 프로모션 | 서수현_디자인문구브랜드-소행성 | 손연주_
조각식탁 | 이재진_팔공산 갓빵 | 김희영_서울레코드페어 일러스트 포스터 | 김효은_
책깍책깍 | 양정민, 흥현정_밥을 거르는 독거노인을 위한 패키지 디자인 | 양정민, 흥현정_
천지빼끼리 ; 부산 국내외 관광객들을 위한 명물 패키지디자인 | 권대현_코끼리 | 김영환,
나정호_교보문고 인쇄광고 | 장세웅_Blossom in your heart by reading a book
| 김가람_ THE GRAND BUDAPEST HOTEL | 강진주_청춘살롱 비어바(Beer Bar)
수제맥주 패키지 디자인 | 이인중, 오영규_WearWeather(웨어웨더) | 이상문_2019
대한민국 국악기 캘린더 | 김인우, 정예빈_EGYPT | 정다면, 양은정_악동 길들이기 캠페인
BI 개발/포스터 디자인 | 김형준, 이상원_달보드레(동서 면 방앗간 브랜드 아이덴티티
디자인) | 송민아, 최서정_치매보듬마을 브랜드아이덴티티디자인 | 우현자, 김하나_
SEE+REAL | 김지호_더는 견디기 힘들어 | 최은영_힐링을 주는 반려 식물 아이덴티티/
포스터 디자인 | 박재원_EOOD | 정수현_대출 주사위 게임

산업공예 | 김보림_영원회귀 | 최연정_Feather | 조영은_4계 | 윤나윤_put in flowerpot
| 한용섭_LINEAR FURNITURE(아트퍼니처) | 강현주_Masquerade | 박소현_꽃의
계절 | 김태환_빛에 앉다 (Light chair) | 우수민_端雅 [단아] | 황동환_결합 (combine)
| 전강휘_wave | 김현정_새벽녘의 느린 셔터스피드 | 최희윤_CROSS HAND | 최유나_
바다 속 | 이경진_Cat Bundle | 서나래_百日紅(백일홍) | 이주현_산호의 날개 | 박찬훈,
윤유빈_행운보다:담다 | 최유나_고요 | 김용빈_이상한 나라 엘리스 | 최효주, 김광현_
Moving waves-orgel | 배소현_든해_집 안으로 가득 든 햇빛 | 송인익_비밀스러운 시간

제품 및 환경디자인 | 김지승, 고건일_溫氣온기 | 정준영_Twoway | 김경애_DUST
COVER | 백인환, 손자강_AirStick | 김가람_Tray Range | 정원주, 손치현_ANTI FINE
DUST HELMET | 최예진, 윤주혁_Leaf | 추창우, 장지환_리드라인 | 신유진, 한세리_
同行 [동행 : 운전자와 거주자 모두를 배려한 방음벽 디자인] | 김형준, 이현준_Pistol Air
Tacker | 이성민_군용 CCTV LED 투광등 | 박재석, 박종관_POP-iN | 박경훈, 박진영
_LIPACK | 박소현_PETIT | 전국빈, 백승현_i-haler | 김석영, 탁현정_Accordion
Rainboots | 송아영_Emergency splint kit | 이제우, 장은진_SOUND DRUM | 나소미,
김광현_handle-navi | 박정연_The Second Dam | 김도형_Smooth | 채지훈, 유연상_
bandee | 백다솔, 천솔_SAFE STREET | 유혜빈, 전지원_Double Grid Module House |
김상수_fire rone | 정태락_시니어를 위한 스마트휠체어 willy | 김성일_MANTA | 김시원
_Beetle | 오병찬, 송성민_Smart Cleaner | 박찬희_천장의 레일을 따라 움직이는 전기차
충전기 | 양용하_clozet | 김형준, 김도형_Auto Shredder | 김가람_THE AIRY_Mask
Styler | 한상혁_우측보행을 유도하는 공공시설물 All-Light | 신성렬_HEMA 유·무선
공유기 | 백주연, 김민우_VAVI | 오근택_Navicane | 김진환, 이선주_LINKAGE | 백승진
_Fire Extinguisher | 손자강, 하은진_Forest Lite | 노승윤, 이동재_모두(MODOO)
| 김나연, 공희진_초석(礎石) 다례기트 | 이서영, 최고은_솟대 디퓨저 | 김수현, 최윤_
Rescue Cylinder | 김재근_Easy CleanFrames | 박정연, 김형준_Bread Freezer |
김가람, 김지영_신개념 구이기계 902 | 권영규_HOLE TRAY | 김수정, 김지원_1인 방송
셀프 키트 | 신소연, 이영미_식사 | 김영재_U.rota (유로타) | 조영수, 하일룡_MODU |
권영규, 김도형_AIR MANAGER | 이용준, 조희수_DINGER | 흥연교, 황도경_airise |
백우열_DENTAL FAIRY | 유자은, 최나라_샌드클리너 | 박세진_Upright bike | 안정인,
윤여경_Handy Air | 계도윤_Moysis | 김하은, 김주희_Kicker

서비스디자인 | 이나현, 이아진_탑승객 친화형 동대구 복합 환승센터 공공 서비스 디자인
| 강구훈_자기관리가 부족한 2030을 위한 암예방캠페인 : 맘을 알다 | 권수진, 김아영_
대구시티투어 개선 | 고유미_나와 너의 날씨 | 김병년, 문장원_이웃기웃 - 공동 주택 갈등
해결을 위한 서비스 | 곽희진, 김나연_C-ing | 박찬호, 최규호_HIA-I (Home Application
- Improve) | 이나영, 권영애_급전여행 | 강구훈, 강민수_독도알리기 프로젝트 : 독도피아
| 김지윤, 백선희_싹나라 | 황미정, 손희정_서비스디자인 방법론을 적용한 대구광역시
지진재난행동안전 패키지 개발 | 조정한, 손치현_남북 교통 표지 통일 디자인 | 신진욱,
최기민_카뮤니케이션 (CARMUNICATION)

The Gold Prize

제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 금상 대구광역시 시장상
溫氣온기 _ 김지승, 고건일 | 호서대학교



The Silver Prize

제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 은상 대구광역시의회 의장상
TwoWay _ 정준영 | 연세대학교 원주캠퍼스



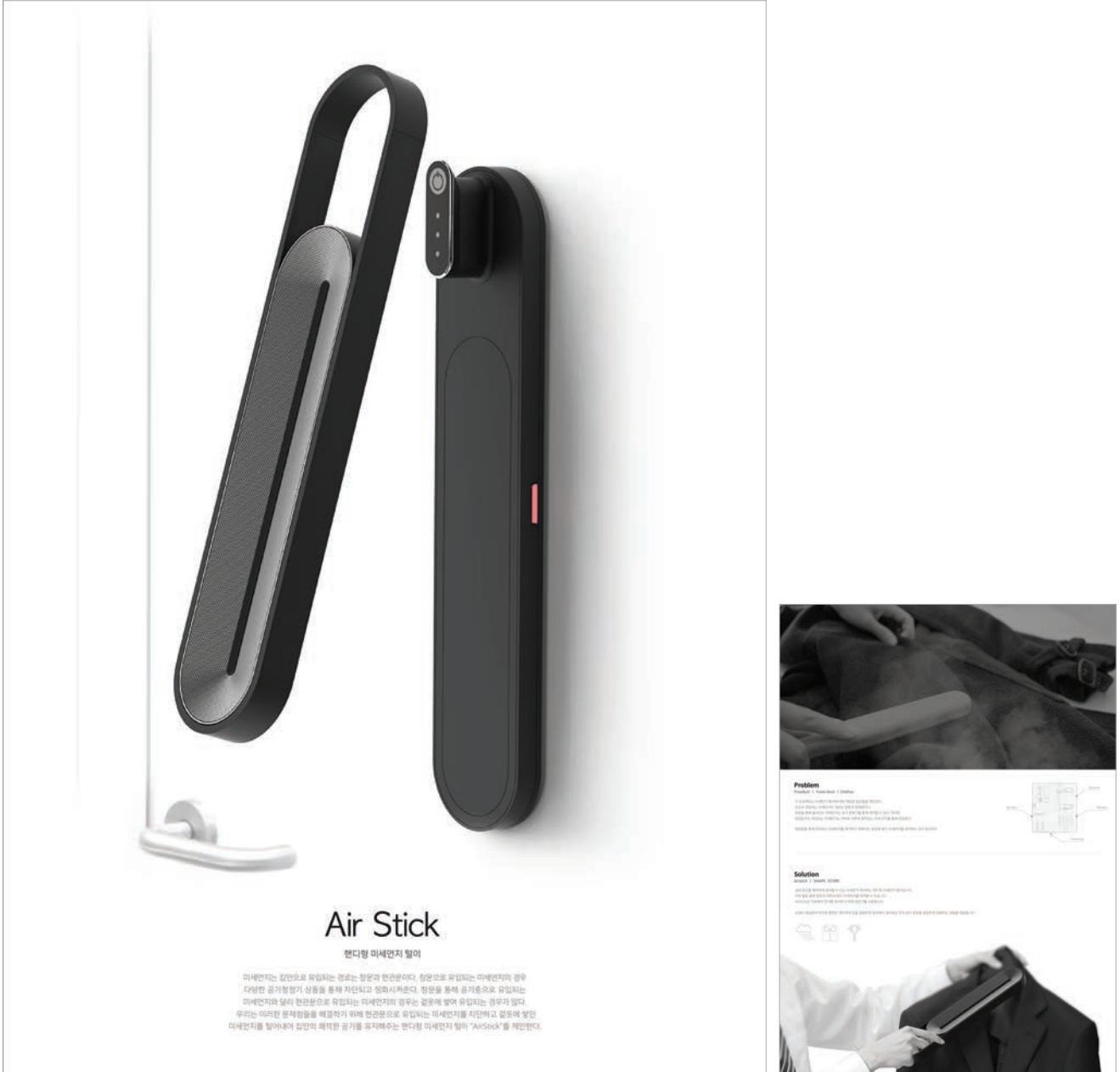
The Bronze Prize

제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 **동상** (주)엔티스 대표이사상
DUST COVER_ 김경애 | 계명대학교



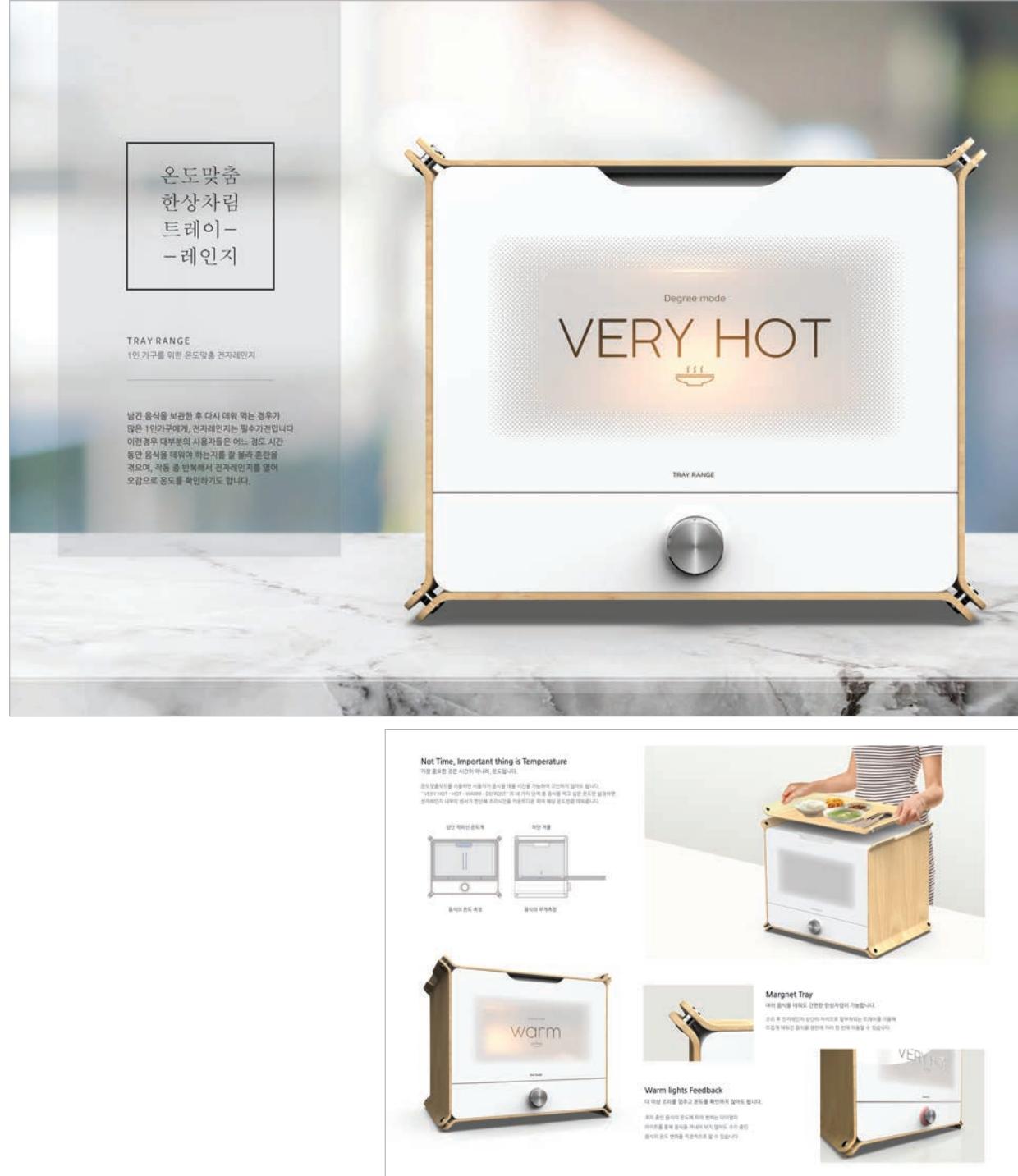
The Bronze Prize

제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 **동상** (㈜엔티스 대표이사상)
Air Stick _ 백인환, 손자강 | 계명대학교



The Bronze Prize

제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 **동상** (㈜에스알 대표이사상)
Tray Range_김가람 | 중앙대학교



The Special Prize

제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 **특별상** 대구상공회의소 회장상
ANTI FINE DUST HELMET_정원주, 손치현 | 서울과학기술대학교



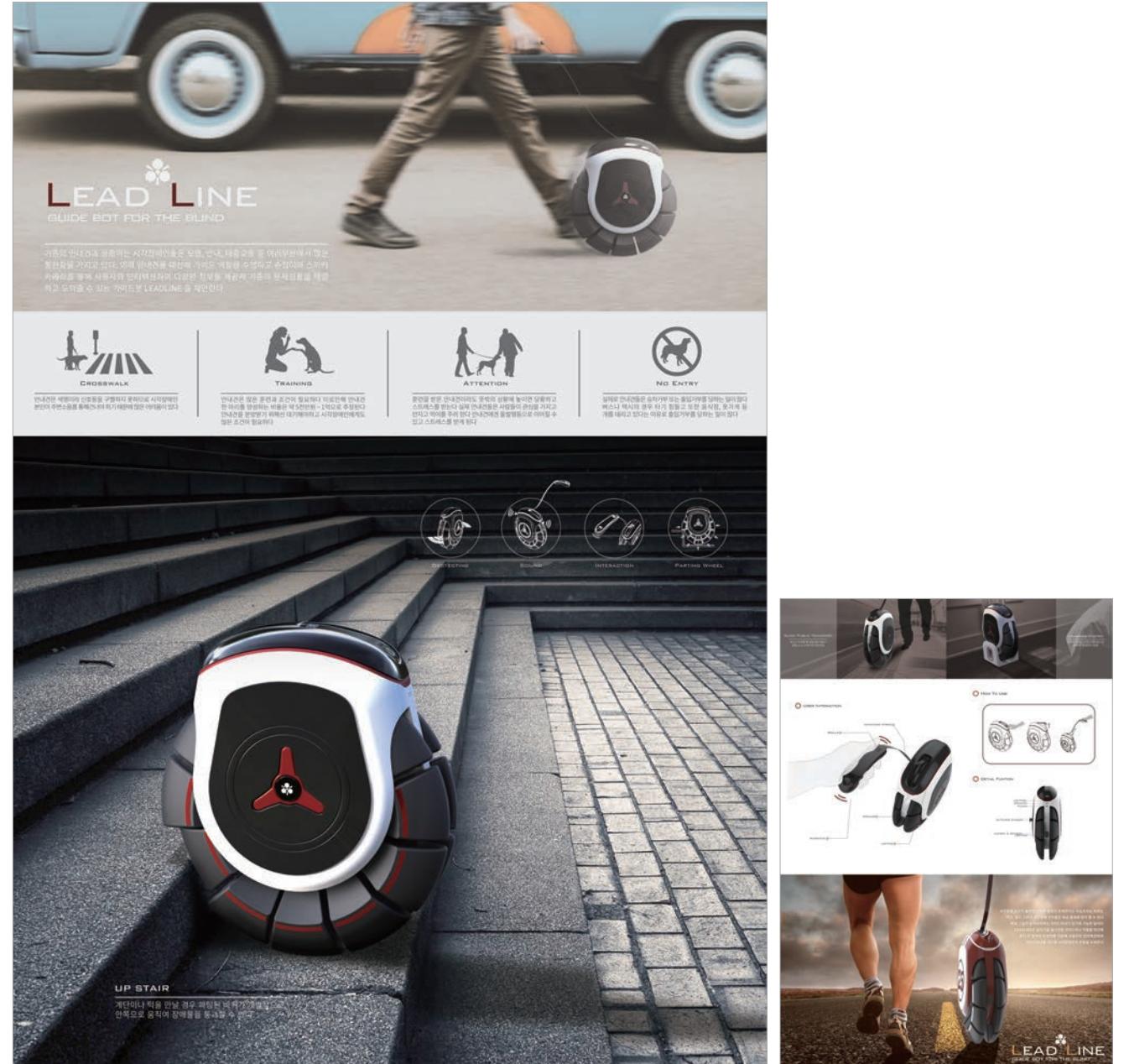
The Special Prize

제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 **특별상** 조일알미늄(주) 대표이사상
Leaf_최예진, 윤주혁 | 계원예술대학교



The Special Prize

제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 **특별상** 크레텍책임(주) 대표이사상
리드라인_추창우, 장지환 | 대구대학교



The Special Prize

제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 특별상 대구경북디자인기업협회 협회장상
同行 [동행 : 운전자와 거주자 모두를 배려한 방음벽 디자인] _ 신유진, 한세리 | 건국대학교

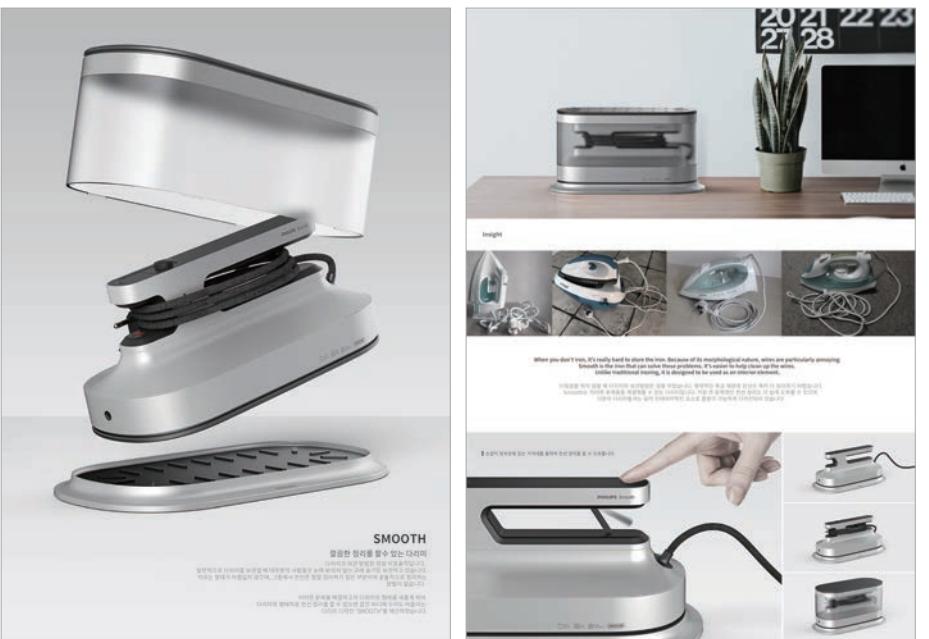


Finalist

제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 특선



PETIT _ 박소현 | 건국대학교 글로컬캠퍼스



Smooth _ 김도형 | 일반

Finalist

제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 특선



Pistol Air Tacker _ 김형준, 이현준 | 계명대학교



SOUND DRUM _ 이재욱, 장은진 | 호서대학교

Finalist

제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 특선



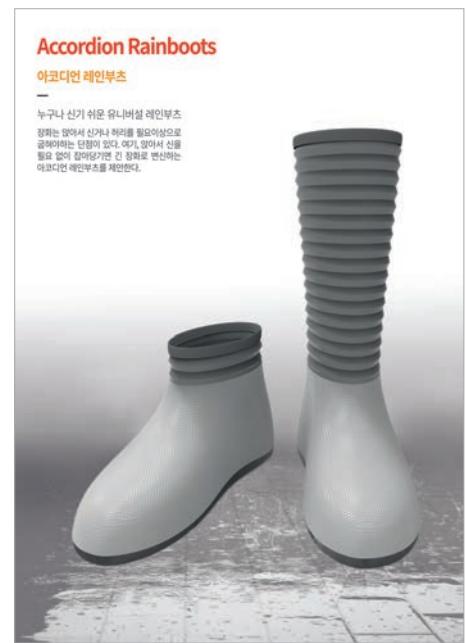
fire rone _ 김상수 | 일반



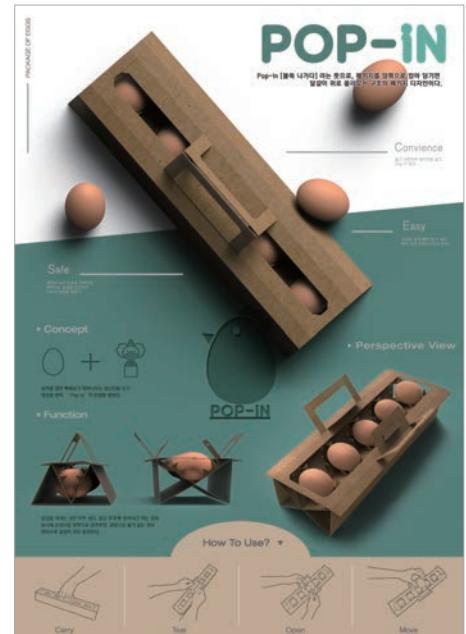
i-haler _ 전국빈, 백승현 | 호서대학교

Finalist

제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 특선



Accordion Rainboots _ 김석영, 탁현정 | 유한대학교



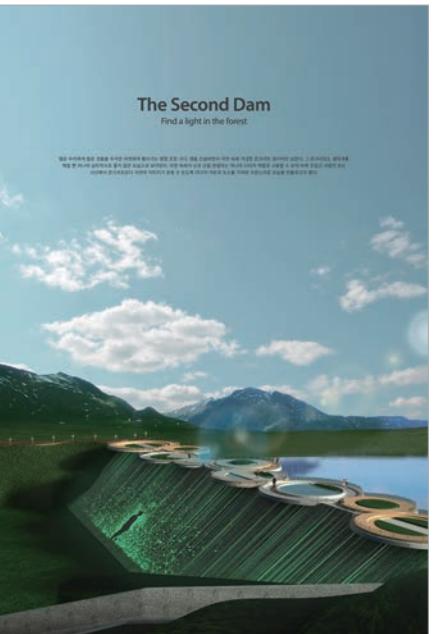
POP-iN _ 박재석, 박종관 | 대구가톨릭대학교

Finalist

제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 특선



Double Grid Module House _ 유혜빈, 전지원 | 호서대학교



The Second Dam _ 박정연 | 영남대학교

Finalist

제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 특선



Emergency splint kit _ 송아영 | 대구대학교



SAFE STREET _ 백다솔, 천솔 | 계원예술대학교

Finalist

제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 특선



handle-navi _ 나소미, 김광현 | 강원대학교



bandee _ 채지훈, 유연상 | 대구대학교

Finalist

제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 특선



LIPACK_박경훈, 박진영 | 영남대학교



시니어를 위한 스마트휠체어 willy_정태락 | 일반 (디프론트)

Finalist

제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 특선



군용 CCTV LED 투광등 _ 이성민 | 일반 (에스아이)



시니어를 위한 스마트휠체어 willy_정태락 | 일반 (디프론트)

Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 입선



THE AIRY_Mask Styler _ 김가람 | 중앙대학교



AIR MANAGER _ 권영규, 김도형 | 영남대학교



Smart Cleaner _ 오병찬, 송성민 | 홍익대학교



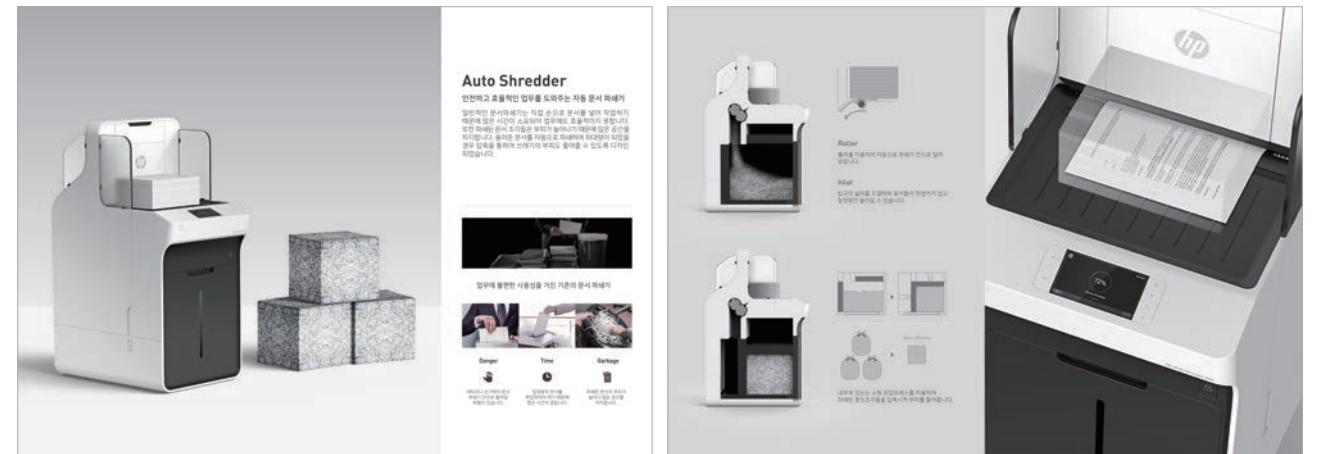
airise _ 홍연교, 황동경 | 대구가톨릭대학교

Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 입선

Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 입선



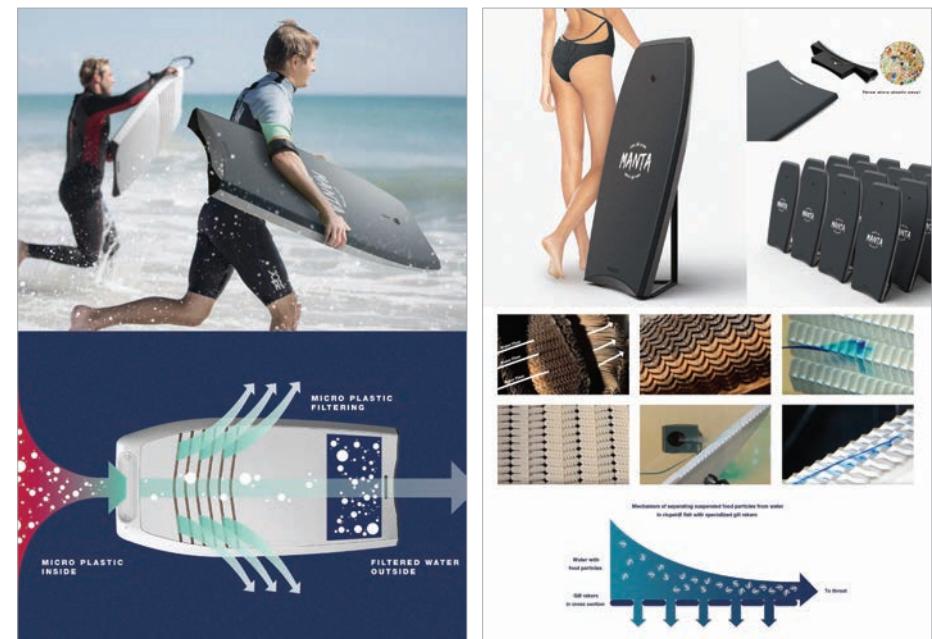
Auto Shredder _ 김형준, 김도형 | 계명대학교

Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 입선



U.rota (유로타) _ 김영재 | 울산대학교



MANTA_김성일 | 명지대학교



식사_신소연, 이영미 | 계원예술대학교

Selection

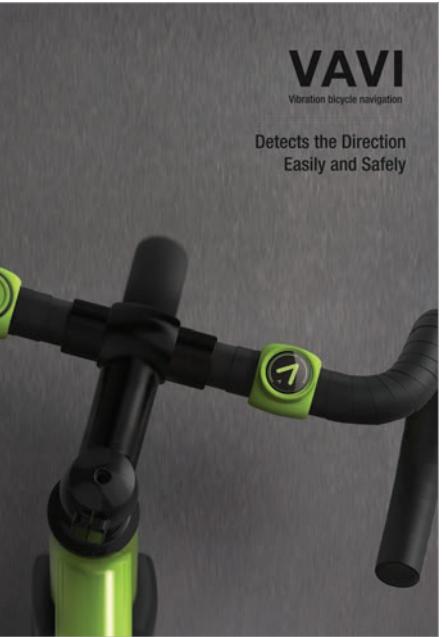
제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 입선



HOLE TRAY _ 권영규 | 영남대학교

Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 입선



VAVI _ 백주엽, 김민우 | 계명대학교



1인 방송 셀프 키트 _ 김수정, 김지원 | 계명대학교



HEMA 유·무선 공유기 _ 신성렬 | 계원예술대학교

Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 입선



MODU _ 조영수, 하일룡 | 대구가톨릭대학교

Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 입선



DINGER _ 이용준, 조희수 | 대구가톨릭대학교



DENTAL FAIRY _ 백우열 | 일반 ((주)케이.피.디)



신개념 구이기계 902 _ 김가림, 김지영 | 계원예술대학교

Selection

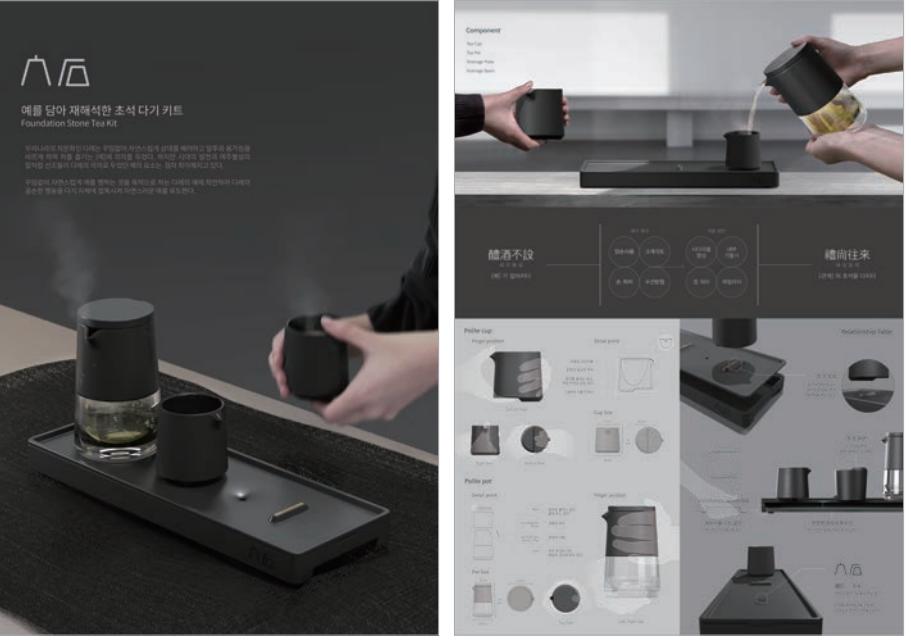
제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 입선



모두(MODOO)_노승윤, 이동재 | 호서대학교

Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 입선



초석(礎石) 다례기트_김나연, 공희진 | 호서대학교



숏대 디퓨저_이서영, 최고은 | 유한대학교



Navicane_오근택 | 한국교통대학교

Selection

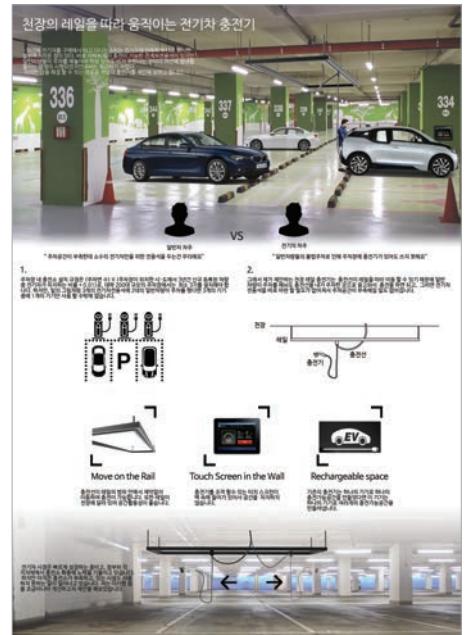
제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 입선

Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 입선



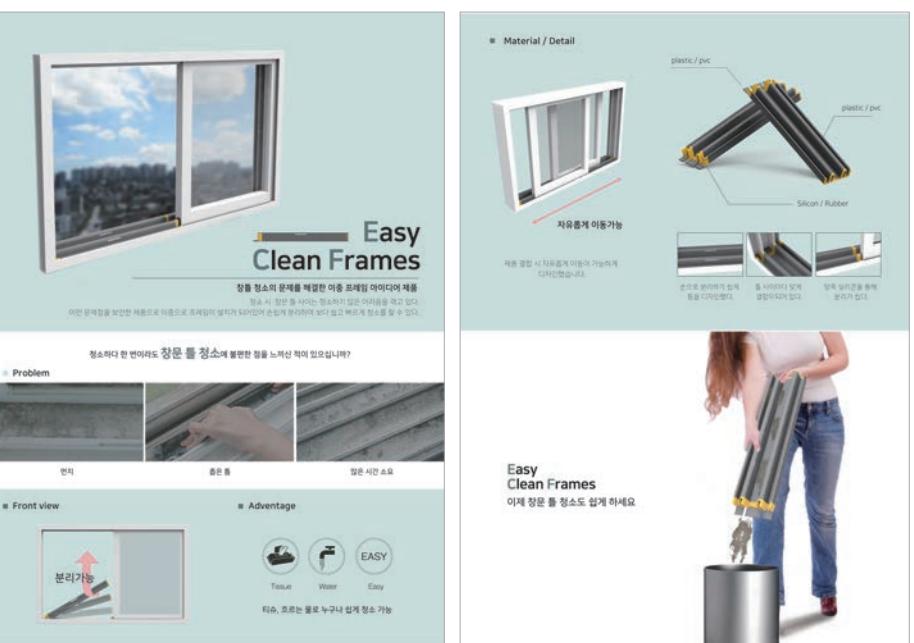
Fire Extinguisher _ 백승진 | 유한대학교



천장의 레일을 따라 움직이는 전기차 충전기 _ 박찬희 | 공주대학교



Bread Freezer _ 박정연, 김형준 | 영남대학교



Easy Clean Frames _ 김재근 | 삼명대학교

Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 입선



Rescue Cylinder _ 김수현, 최윤 | 세종대학교



Handy Air _ 안정인, 윤여경 | 계원예술대학교



Beetle _ 김시원 | 국민대학교



샌드클리너 _ 유자은, 최나라 | 계원예술대학교

Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 입선

Selection

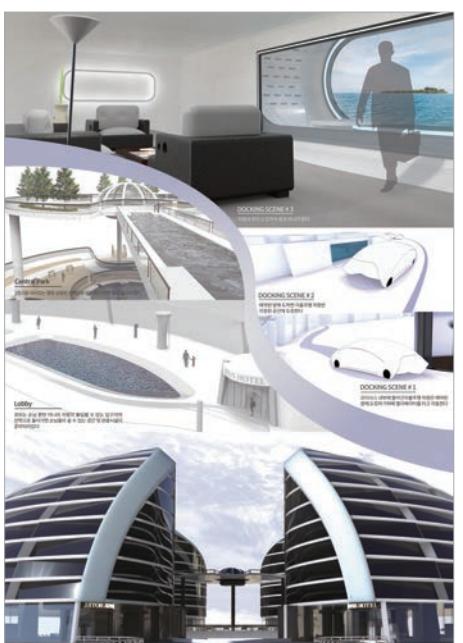
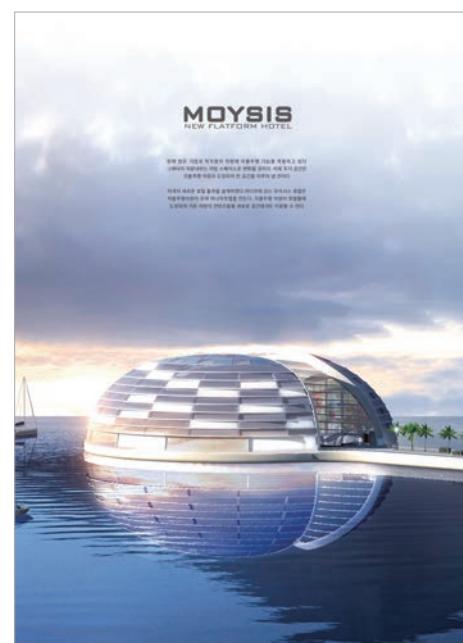
제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 입선



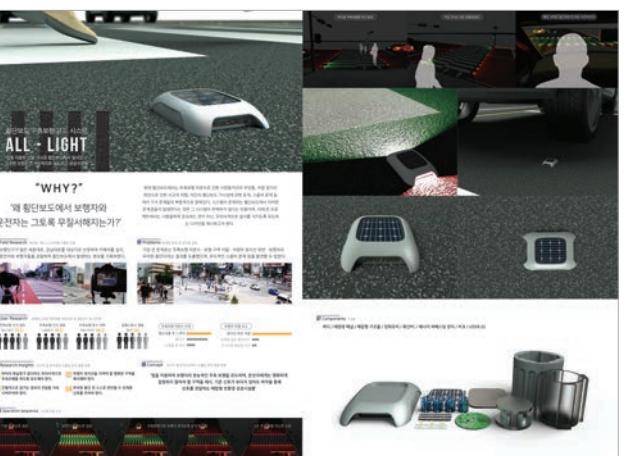
Upright bike _ 박세진 | 일반 (주)케이.피.디)



Kicker _ 김하은, 김주희 | 호서대학교



Moysis _ 계도윤 | 대구대학교



우측보행을 유도하는 공공시설물 All-Light _ 한상혁 | 종양대학교

Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 입선

Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 입선



Clozet_ 양용하 | 한국산업기술대학교



Forest Lite_ 손자강, 하은진 | 대구가톨릭대학교



LINKAGE_ 김진환, 이선주 | 울산대학교



Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 제품 및 환경디자인 부문 입선

The 37th Daegu Design Exhibition Awards 2018 **Service Design** Winner's Works

제37회 대구디자인전람회 2018 | 서비스디자인 부문

시각디자인 | 장해주_전통주 브랜딩 '해주' | 정지연_한글나라 캐릭터 디자인 | 권규범_버스토리움(Birthtorium) 브랜드 디자인 | 권동현_한 장으로 보는 '비주얼스토리텔링 조선왕조실록' | 임경섭, 정승혜_플렉소 브랜드 디자인 | 노지영_직업박물관 | 정소윤_Animal Chef | 최서정_신라토우의 재발견 | 이주연_쿠사마야요이 | 서영주_갱상도 사투리 뭐라가노 | 장세웅_국악, 일상으로 들어오다. | 김승지_돌연변이 숲속마을 | 김승지_까식치킨 | 조현후_2350자 글꼴 시대체 | 김주희, 이은조_더나누기 리브랜딩(thehanugi Rebranding System) | 지가람, 김광현_[E마트-카트 기부광고] 여행의 시작, 100원 | 신향도, 장영근_AN UNEXPECTED PRESENT' WWF 포스터 시리즈 | 정유민_10cm 말투 개선 캠페인 | 양희웅_이천동 고미술거리 브랜딩 | 김다슬_서울국제수면박람회2019 프로모션 | 서수현_디자인문구브랜드-소행성 | 손연주_조각식탁 | 이재진_팔공산 갓빵 | 김희영_서울레코드페어 일러스트 포스터 | 김효은_책깍책깍 | 양정민, 홍현정_밥을 거르는 독거노인을 위한 패키지 디자인 | 양정민, 홍현정_천지빼끼리 ; 부산 국내외 관광객들을 위한 명물 패키지디자인 | 권대현_코끼리 | 김영환, 나정호_교보문고 인쇄광고 | 장세웅_Blossom in your heart by reading a book | 김가람_THE GRAND BUDAPEST HOTEL | 강진주_청춘살롱 비어바(Beer Bar) 수제맥주 패키지 디자인 | 이인중, 오영규_WearWeather(웨어웨더) | 이상문_2019 대한민국 국악기 캘린더 | 김인우_정예빈_EGYPT | 정다면, 양은정_악동 길들이기 캠페인 BI/개발/포스터 디자인 | 김형준, 이상원_달보드레(동서 떡 방앗간 브랜드 아이덴티티 디자인) | 송민아, 최서정_치매보듬마을 브랜드아이덴티티디자인 | 우현자, 김하나_SEE+REAL | 김지호_더는 견디기 힘들어 | 최은영_힐링을 주는 반려 식물 아이덴티티/포스터 디자인 | 박재원_EOOD | 정수현_대출 주사위 게임

산업공예 | 김보림_영원회귀 | 최연정_Feather | 조영은_4계 | 윤나윤_put in flowerpot | 한용섭_LINEAR FURNITURE(아트퍼니처) | 강현주_Masquerade | 박소현_꽃의 계절 | 김태환_빛에 앉다 (Light chair) | 우수민_端雅 [단아] | 황동환_결합 (combine) | 전강휘_wave | 김현정_새벽녘의 느린 셔터스피드 | 최희윤_CROSS HAND | 최유나_바다 속 | 이경진_Cat Bundle | 서나래_百日紅(백일홍) | 이주현_산호의 날개 | 박찬훈, 윤유빈_행운보다 담다 | 최유나_고요 | 김용빈_이상한 나라 엘리스 | 최효주, 김광현_Moving waves-orgel | 배소현_든해_집 안으로 가득 든 햇빛 | 송인익_비밀스러운 시간

제품 및 환경디자인 | 고건일_김지승_山川裨補(산천비보) 무전력 천연기화 가습기 | 김지승, 고건일_溫氣온기 | 정준영_Twoway | 김경애_DUST COVER | 백인환, 손자강_AirStick | 김가람_Tray Range | 정원주, 손치현_ANTI FINE DUST HELMET | 최예진, 윤주혁_Leaf | 주창우, 장지환_리드라인 | 신유진, 한세리_同行 [동행 : 운전자와 거주자 모두를 배려한 방음벽 디자인] | 김형준, 이현준_Pistol Air Tacker | 이성민_군용 CCTV LED 투광등 | 박재석, 박종관_POP-IN | 박경훈, 박진영_LIPACK | 박소현_PETIT | 전국빈, 백승현_i-haler | 김석영, 탁현정_Accordion Rainboots | 송아영_Emergency splint kit | 이재욱, 장은진_SOUND DRUM | 나소미, 김광현_Handle-navi | 박정연_The Second Dam | 김도형_Smooth | 채지훈, 유연상_bandee | 백다솔, 천솔_SAFE STREET | 유혜빈, 전지원_Double Grid Module House | 김상수_fire rone | 정태락_시니어를 위한 스마트월체어 willy | 김성일_MANTA | 김시원_Beetle | 오병찬, 송성민_Smart Cleaner | 박찬희_천장의 레일을 따라 움직이는 전기차 충전기 | 양용하_closet | 김형준, 김도형_Auto Shredder | 김가람_THE AIRY_Mask Styler | 한상혁_우측보행을 유도하는 공공시설물 All-Light | 신성렬_HEMA 유무선 공유기 | 백주엽, 김민우_VAVI | 오근택_Navicane | 김진환, 이선주_LINKAGE | 백승진_Fire Extinguisher | 손자강, 하은진_Forest Lite | 노승윤, 이동재_모두(MODOO) | 김나연, 공희진_초석(礎石) | 다례키트 | 이서영, 최고은_숏대 디퓨저 | 김수현, 최윤_Rescue Cylinder | 김재근_Easy CleanFrames | 박점연, 김형준_Bread Freezer | 김가람, 김지영_신개념 구이기계 902 | 권영규_HOLE TRAY | 김수정, 김지원_1인 방송 셀프 키트 | 신소연, 이영미_식사 | 김영재_U.rota(유로타) | 조영수, 하일룡_MODU | 권영규, 김도형_AIR MANAGER | 이용준, 조희수_DINGER | 홍연교, 황도경_airise | 백우열_DENTAL FAIRY | 유자은, 최나라_샌드클리너 | 박세진_Upright bike | 안정인, 윤여경_Handy Air | 계도윤_Moysis | 김하은, 김주희_Kicker

서비스디자인 | 이나현, 이아진_탑승객 친화형 동대구 복합 환승센터 공공 서비스 디자인 | 강구훈_자기관리가 부족한 2030을 위한 암예방캠페인 : 암을 알다 | 권수진, 김아영_대구시티투어 개선 | 고유미_나와 너의 날씨 | 김병년, 문장원_이웃기웃 - 공동 주택 갈등 해결을 위한 서비스 | 공희진, 김나연_C-ing | 박찬호, 최규호_HA-i (Home Application - Improve) | 이나영, 권영애_급전여행 | 강구훈, 강민수_독도알리기 프로젝트 : 독도피아 | 김지윤, 백선희_싹나라 | 황미정, 손희정_서비스디자인 방법론을 적용한 대구광역시 지진재난행동안전 패키지 개발 | 조정한, 손치현_남북 교통 표지 통일 디자인 | 신진욱, 최기민_카뮤니케이션 (CARMUNICATION)

The Gold Prize

제37회 대구디자인전람회 2018 | 서비스디자인 부문 금상 대구광역시 시장상
탑승객 친화형 동대구 복합 환승센터 공공 서비스 디자인 _ 이나현, 이아진 | 계명대학교

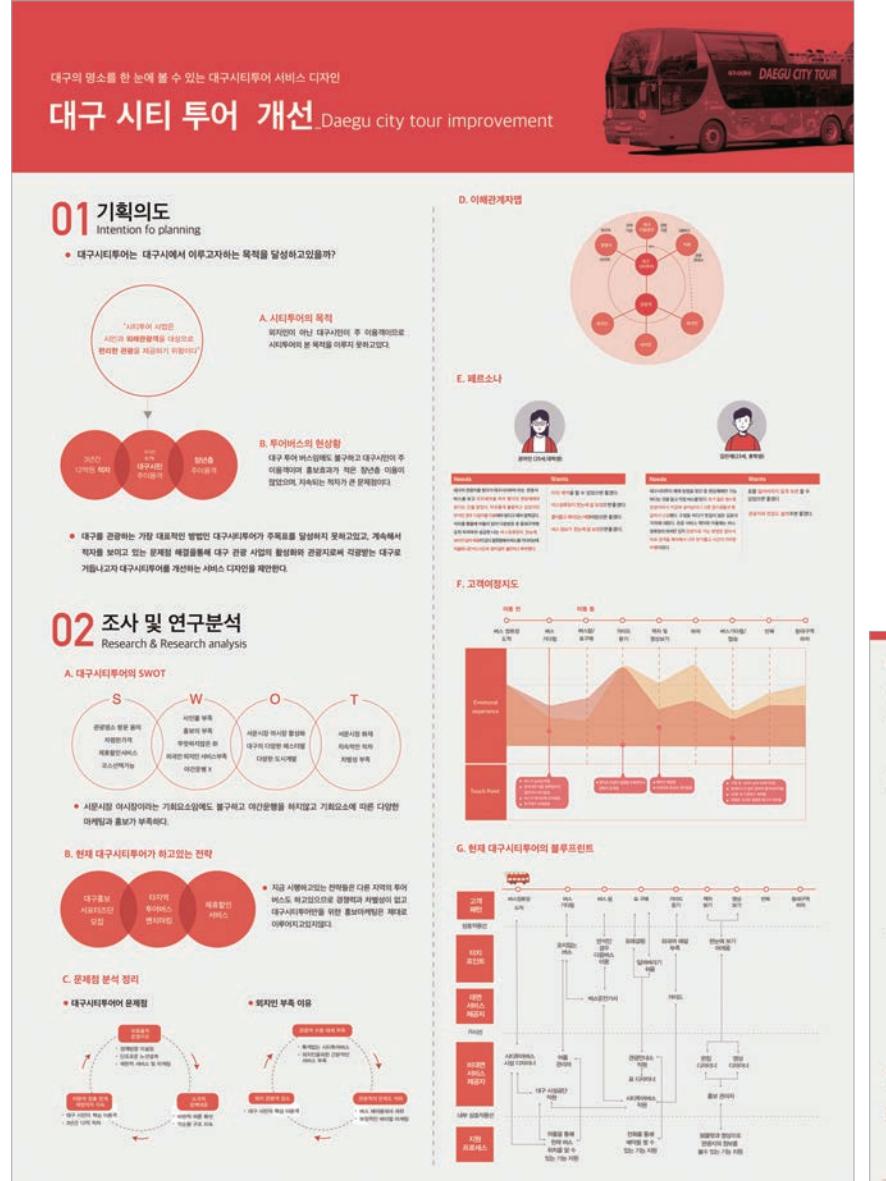
The Silver Prize

제37회 대구디자인전람회 2018 | 서비스디자인 부문 은상 대구광역시의회 의장상
자기관리가 부족한 2030을 위한 암예방캠페인 : 앓을 알다_ 강구훈 | 대구대학교

This image is a composite of several pages from a report. The top section features a large title '자기관리가 부족한 2030을 위한 서비스 디자인 암예방 캠페인 할을알다' (Design for Self-Management in 2030: A Campaign for Cancer Prevention). Below it is a section titled '01 배경조사 purpose of Design' with a circular icon showing '전체 일반화자 중 2030 암예방자 1/10'. The main body contains several large diagrams and infographics. One diagram shows '환경적 요인' (Environmental Factors) with a bar chart where '흡연' (Smoking) is at 30%, followed by '음주' (Drinking) at 28%, '영양' (Nutrition) at 15%, '환경' (Environment) at 10%, '운동' (Exercise) at 7%, and '환경' (Environment) again at 5%. Another diagram shows a '더블 다이아몬드' (Double Diamond) model with four quadrants: 대상 (Target), 발견 (Discovery), 평가 (Evaluation), and 전달 (Delivery). A third diagram illustrates '설문조사 및 인터뷰 조사' (Survey and Interview Research) with two people in a meeting. The right side of the page is divided into three 'solution' sections: '03 서비스 블루프린트 Service of Design' (solution 01: 준비 단계, solution 02: 펼쳐진 단계, solution 03: 일상의 기본), '02 조사 및 연구 분석 Research and Analysis' (with a detailed diagram of the Double Diamond model), and '04 기대효과 Expected Effect' (with a 'what if? 만약에' scenario about cancer prevention). The bottom right corner features a 'FUN' section with a colorful graphic of people interacting with various digital devices.

The Bronze Prize

제37호 대구디자인전람회 2018 | 서비스디자인 부문 **동상** (주)에스알 대표이사상
대구시티투어 개선 _ 권수진, 김아영 | 계명대학교



The Special Prize

37회 대구디자인전람회 2018 | 서비스디자인 부문 특별상 한국디자인진흥원 원장상
나와 너의 날씨 _ 고유미 | 강원대학교



Finalist

제37회 대구디자인전람회 2018 | 서비스디자인 부문 특선



급전여행_이나영, 권영애 | 영남대학교

Finalist

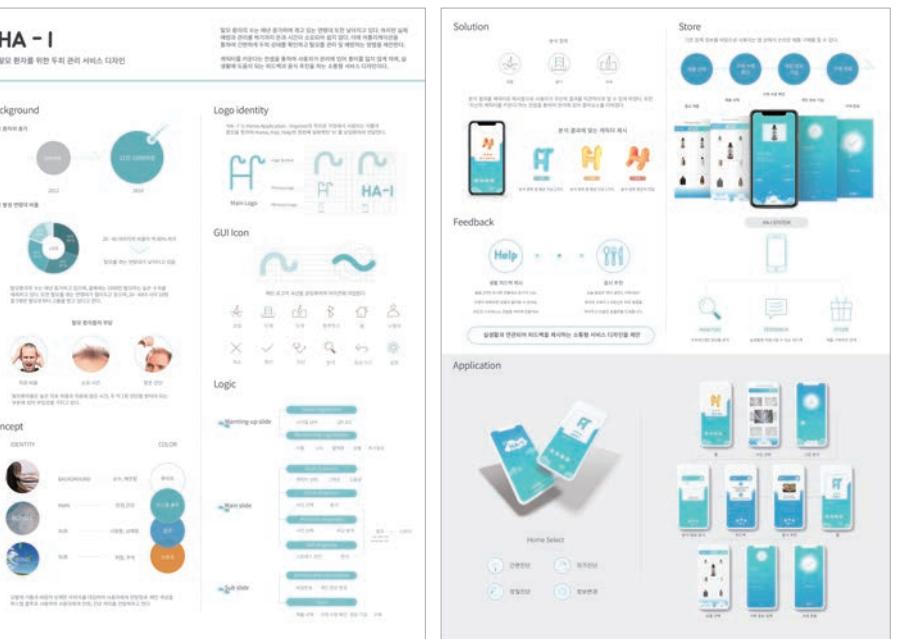
제37회 대구디자인전람회 2018 | 서비스디자인 부문 특선



이웃기웃 - 공동 주택 갈등 해결을 위한 서비스_김병년, 문장원 | 강남대학교



C-ing_공희진, 김나연 | 호서대학교



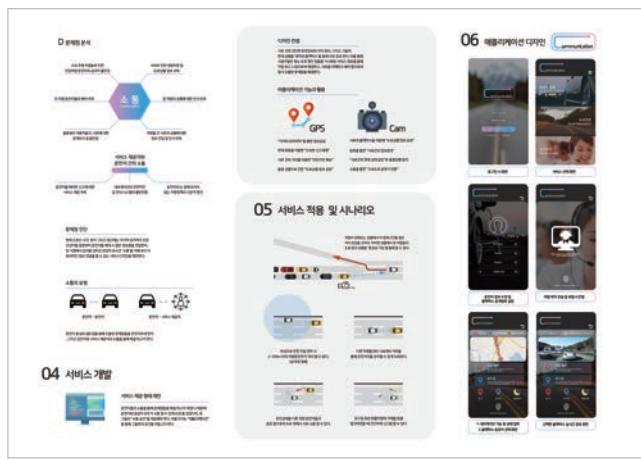
HA-I (Home Application - Improve)_박찬호, 최규호 | 호서대학교

Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 서비스디자인 부문 입선



카뮤니케이션 (CARMMUNICATION) _ 신진욱, 최기민 | 계명대학교

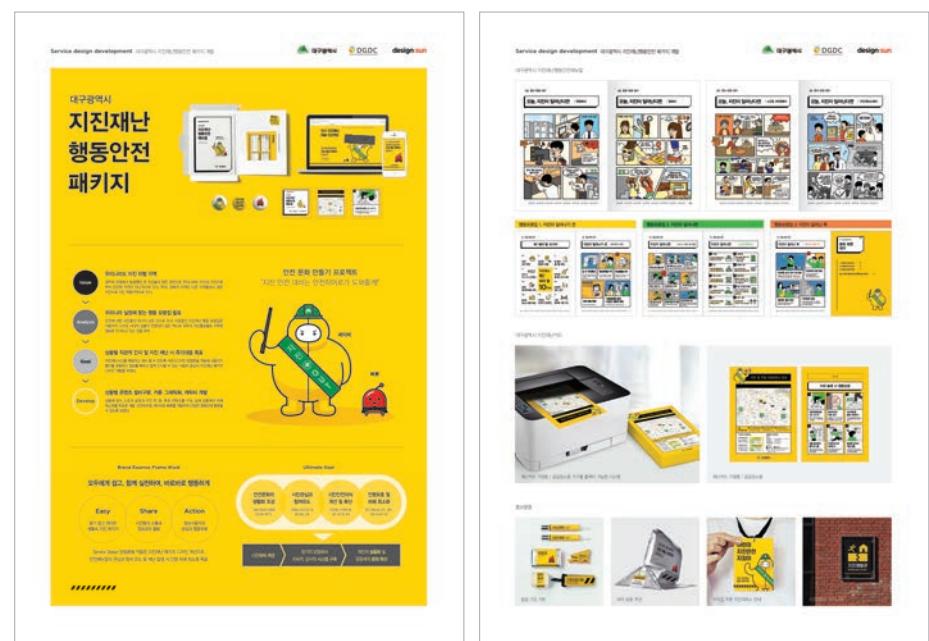


Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 서비스디자인 부문 입선



독도알리기 프로젝트 : 독도피아 _ 강구훈, 강민수 | 대구대학교



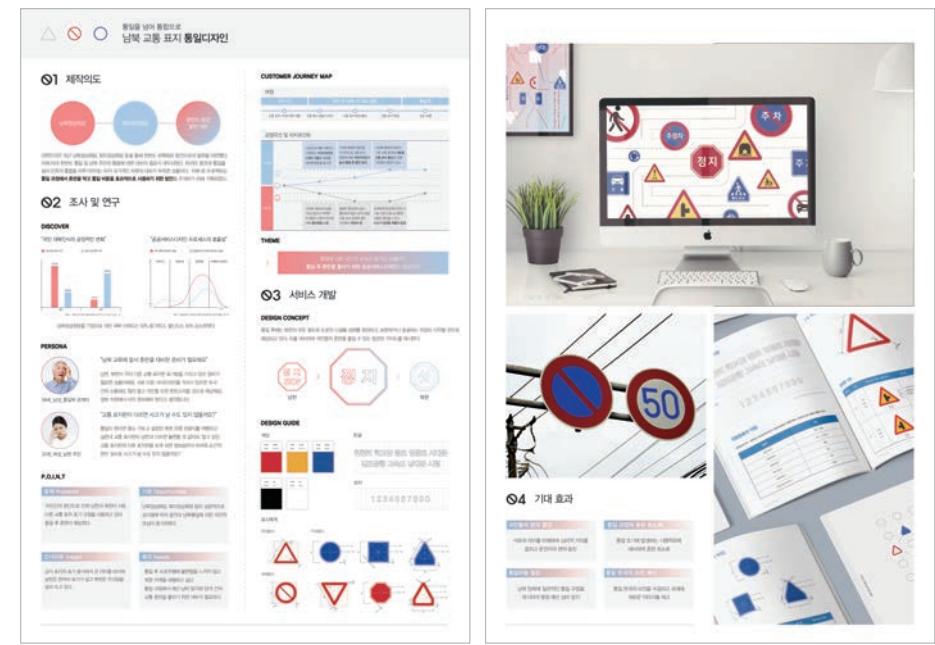
서비스디자인 방법론을 적용한 대구광역시 지진재난행동안전 패키지 개발 _ 황미정, 손희정 | 일반 (디자인선)



싹나라 _ 김지윤, 백선희 | 한밭대학교

Selection

제37회 대구디자인전람회 2018 | 서비스디자인 부문 입선



남북 교통 표지 통일 디자인 _ 조정한, 손치현 | 서울과학기술대학교



The 37th Daegu Design Exhibition Awards 2018

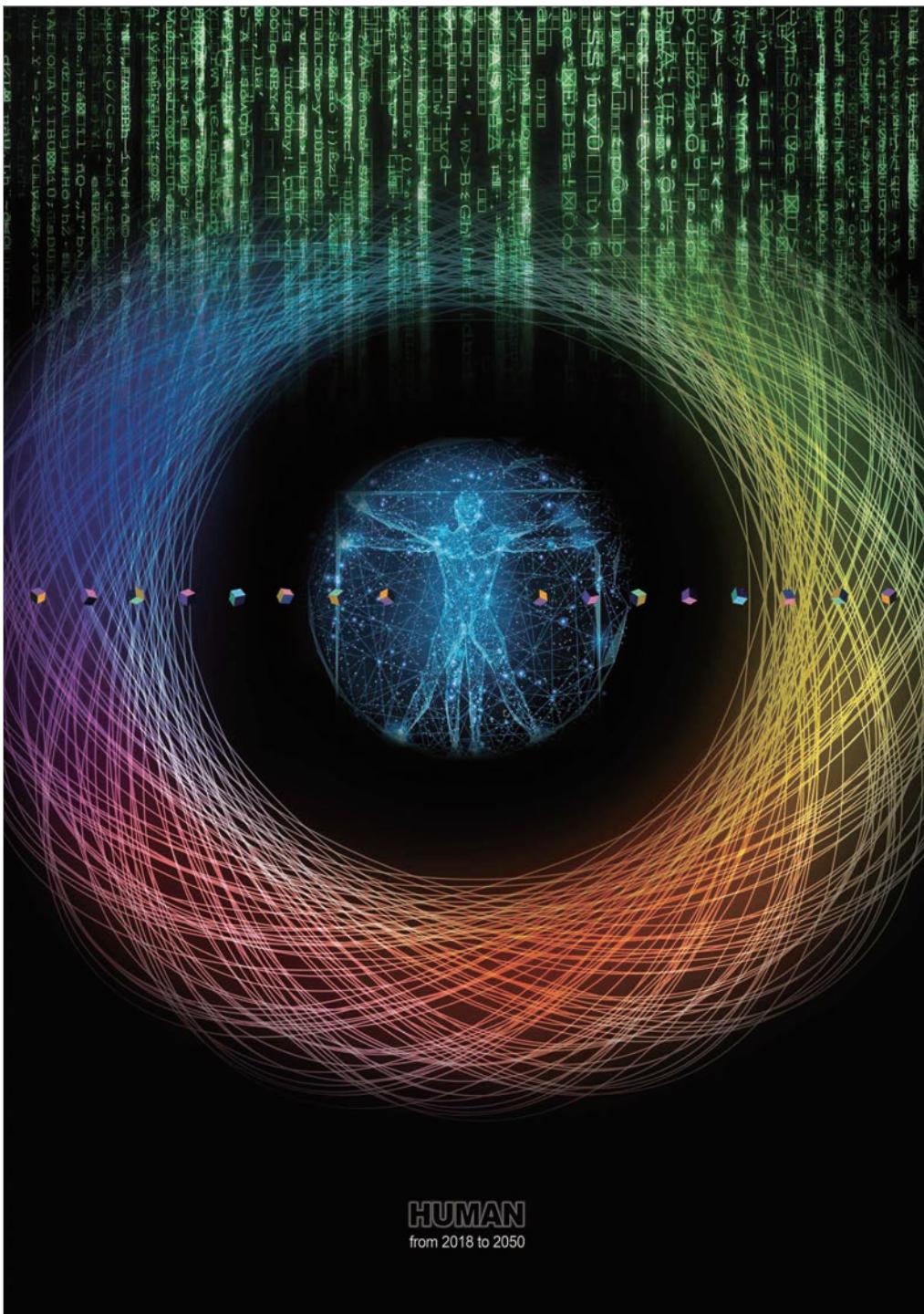
Invitation & Recommendation Designers

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대·추천 디자이너

초대	제1부 : 시각디자인 부문	Human	안창호	유원대학교
초대	제1부 : 시각디자인 부문	워라밸(Work and Life Balance)	이의철	대구예술대학교
초대	제1부 : 시각디자인 부문	바람 위에 뛰다!	김기근	경운대학교
초대	제1부 : 시각디자인 부문	수록	지용선	경일대학교
초대	제1부 : 시각디자인 부문	2018남북정상회담평양	김상진	대구예술대학교
초대	제1부 : 시각디자인 부문	마음의 손	석정웅	대구예술대학교
초대	제1부 : 시각디자인 부문	이상화생가터 골목재생디자인	권도훈	디자인 스톰
초대	제1부 : 시각디자인 부문	DAMEX POSTER	이창규	메가커뮤니케이션즈
초대	제1부 : 시각디자인 부문	문화재 이미지포스터(불로동 고분군의 겨울)	이병두	영진전문대학교
초대	제1부 : 시각디자인 부문	에코라인	오창린	동국대학교
초대	제1부 : 시각디자인 부문	The Beauty of Korea- 꽃신	조주원	대구예술대학교
초대	제1부 : 시각디자인 부문	산수화도	이해만	대구대학교
초대	제1부 : 시각디자인 부문	Flower Cosmos 2	김주형	경운대학교
초대	제1부 : 시각디자인 부문	life cycle	김광호	영진전문대학교
초대	제1부 : 시각디자인 부문	캐치볼 / catch ball	한영진	캘리브랜드
초대	제1부 : 시각디자인 부문	근대로	김성년	경북대학교
초대	제1부 : 시각디자인 부문	부엉~부엉~	임경호	영남대학교
초대	제1부 : 시각디자인 부문	비핵화	한덕환	대구예술대학교
초대	제1부 : 시각디자인 부문	visit korea	-	-
초대	제1부 : 시각디자인 부문	어	조철희	경북대학교
초대	제1부 : 시각디자인 부문	2018 소망3	손복수	미래광고기획
초대	제1부 : 시각디자인 부문	The Pixel is the Future	정호기	계명문화대학교
초대	제1부 : 시각디자인 부문	월출산	이상운	안동과학대학교
초대	제1부 : 시각디자인 부문	물은 자연입니다	박설우	부경대학교
초대	제1부 : 시각디자인 부문	2018 대구패션페어 포스터 -2	이경용	경북대학교
초대	제1부 : 시각디자인 부문	홍성일	홍성일	경운대학교
초대	제1부 : 시각디자인 부문	The play to imagination shadow	이동준	계명문화대학교
초대	제1부 : 시각디자인 부문	Mugunghwa Image - 20181122	김영희	인천대학교
초대	제1부 : 시각디자인 부문	韓國內心的美麗 竹葉漁	최재원	대구중앙중학교
초대	제1부 : 시각디자인 부문	microcosm	손원준	부산대학교
초대	제1부 : 시각디자인 부문	추석선물세트 Poster	정성희	롯데호텔
초대	제2부 : 산업공예 부문	옻칠기	손완호	계명문화대학교
초대	제2부 : 산업공예 부문	기을의 꿈	안진호	영남대학교
초대	제2부 : 산업공예 부문	魂心(Brooch)	정양희	대구가톨릭대학교
초대	제2부 : 산업공예 부문	사자성어 넥타이디자인	유명희	경남과학기술대학교
초대	제2부 : 산업공예 부문	리컵키트 (re cup kit)	임은진	몬도미오
초대	제2부 : 산업공예 부문	Book End 디자인	여영	-
초대	제2부 : 산업공예 부문	Brooch of Golden Section 7	김현준	디자인린
초대	제2부 : 산업공예 부문	남산풍경	이점찬	경일대학교
초대	제2부 : 산업공예 부문	스카프-꽃으로 피어나다	김영숙	경일대학교
초대	제2부 : 산업공예 부문	In line with nature	김희정	주얼리디자인연구소
초대	제2부 : 산업공예 부문	과반	고문자	계명대학교
초대	제2부 : 산업공예 부문	에소프레소 잔디자인	장성용	계명문화대학교
초대	제2부 : 산업공예 부문	차도구	김춘봉	갤러리 브살렐
초대	제2부 : 산업공예 부문	자음과 모음	김영은	영남이공대학교
초대	제2부 : 산업공예 부문	고비	승효정	대구가톨릭대학교
초대	제2부 : 산업공예 부문	Eco	류미지	한국폴리텍대학교
초대	제3부 : 제품 및 환경디자인 부문	Smart Glasses	노권찬	영남대학교
초대	제3부 : 제품 및 환경디자인 부문	MEMORY CARD CASE	권성자	한국폴리텍대학교
초대	제3부 : 제품 및 환경디자인 부문	실내용 IoT 라돈측정기	백순현	계명대학교
초대	제3부 : 제품 및 환경디자인 부문	TWENTY-FIRST	김준영	구미대학교
초대	제3부 : 제품 및 환경디자인 부문	cubic head table lighting	남기철	영남대학교
초대	제3부 : 제품 및 환경디자인 부문	2in1 Air Cleaner for nail shop	이수향	엔에스디자인
초대	제3부 : 제품 및 환경디자인 부문	우드밴딩LED조명	이인섭	엔에스디자인
초대	제3부 : 제품 및 환경디자인 부문	Smart plasma skincare helper	전준영	디자인 커
초대	제3부 : 제품 및 환경디자인 부문	Lamp2018	박건배	계명대학교
초대	제3부 : 제품 및 환경디자인 부문	Double View Bench	조석연	다음직업전문학교
초대	제3부 : 제품 및 환경디자인 부문	uniee clock	김윤희	계명대학교
추천	제1부 : 시각디자인 부문	골든시티 경주	문석진	동국대학교
추천	제1부 : 시각디자인 부문	물고기전쟁	김응구	제로나인커뮤니케이션즈
추천	제1부 : 시각디자인 부문	손하트만들기	김동혁	대구대학교
추천	제1부 : 시각디자인 부문	福	김시해	경북대학교
추천	제2부 : 산업공예 부문	Green Park 1	문선영	대구가톨릭대학교
추천	제2부 : 산업공예 부문	butterfly	조현수	대구가톨릭대학교
추천	제3부 : 제품 및 환경디자인 부문	Spin bike	채영삼	케이.피.디
추천	제3부 : 제품 및 환경디자인 부문	피젯핑거핏(Fidget Finger Fitness)	이승규	에스아이

Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 Human, 안창호, 유원대학교



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 워라밸(Work and Life Balance), 이의철, 대구예술대학교



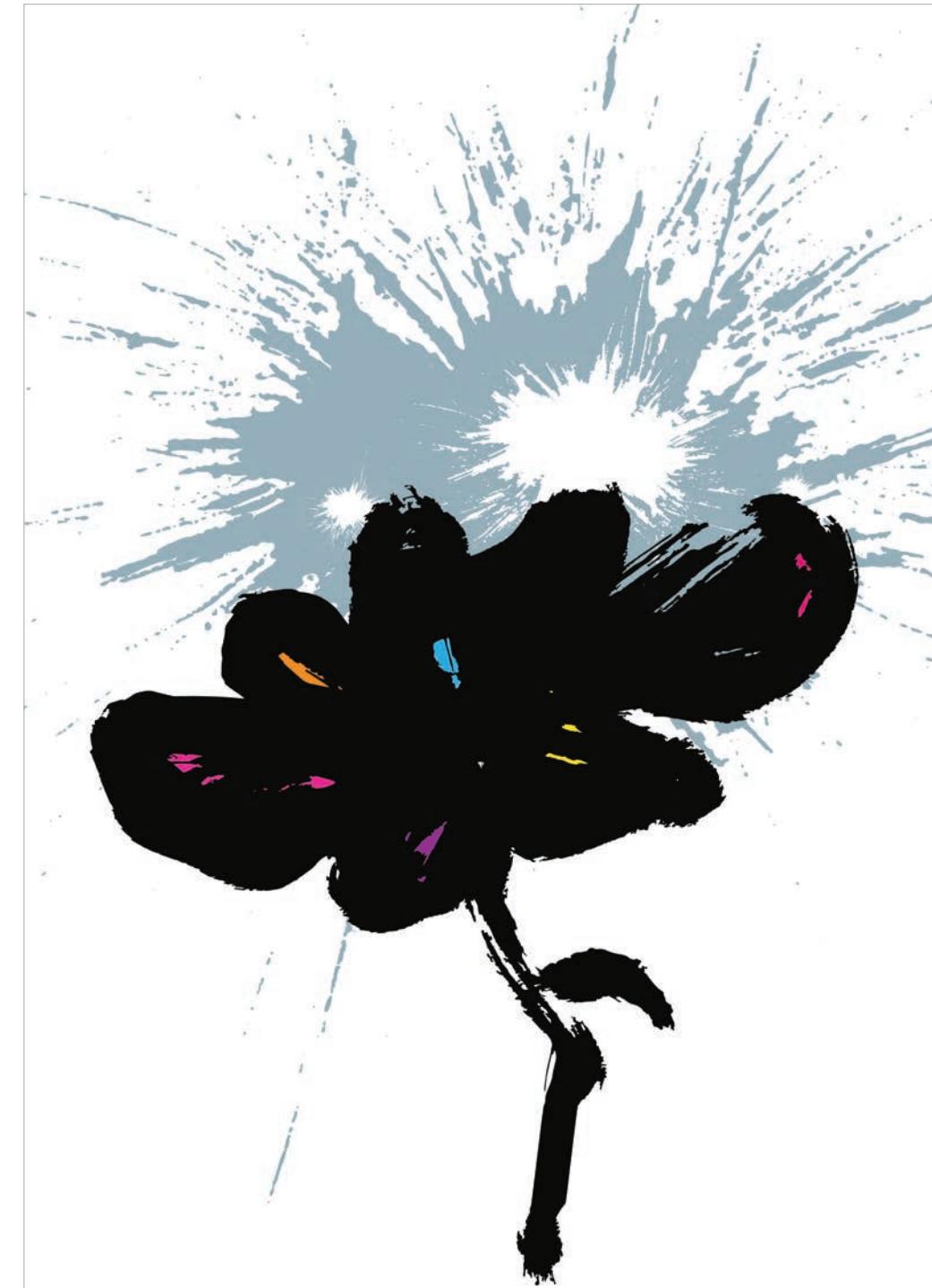
Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 바람 위에 놓다!, 김기근, 경운대학교



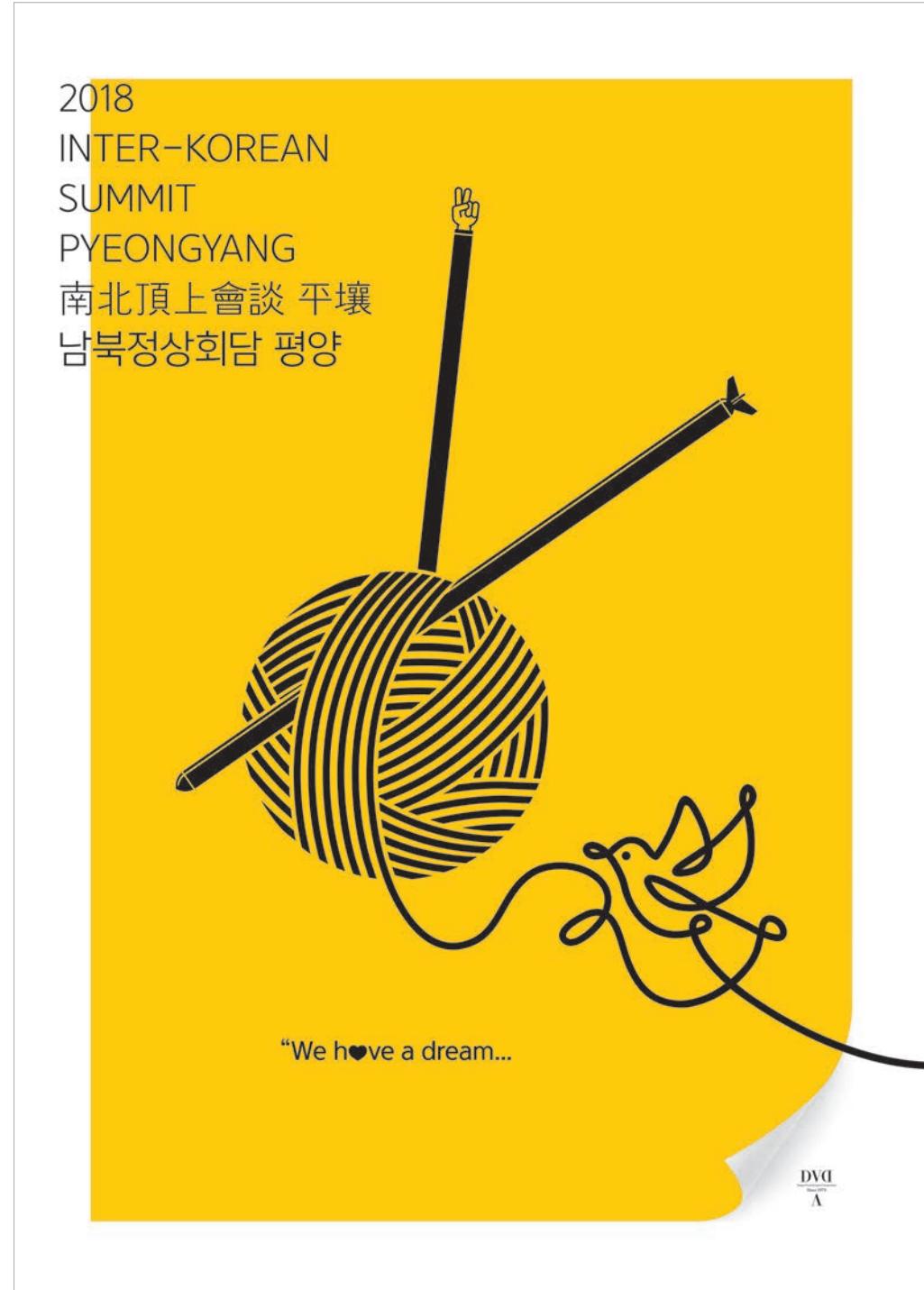
Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 수록, 지용선, 경일대학교



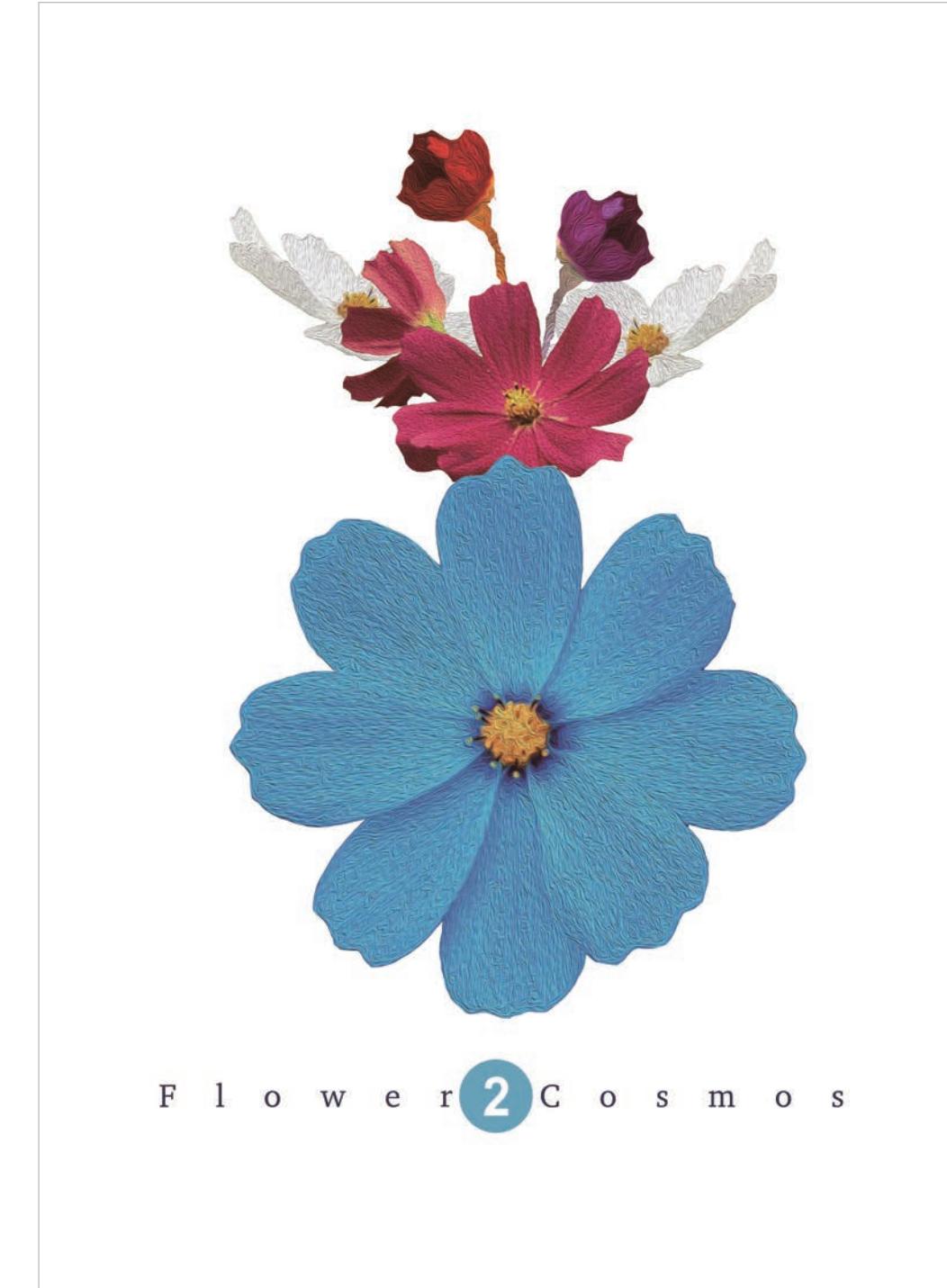
Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 2018남북정상회담평양, 김상진, 대구예술대학교



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 Flower Cosmos 2, 김주형, 경운대학교



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 이상화생가터 골목재생디자인, 권도훈, 디자인 스톰



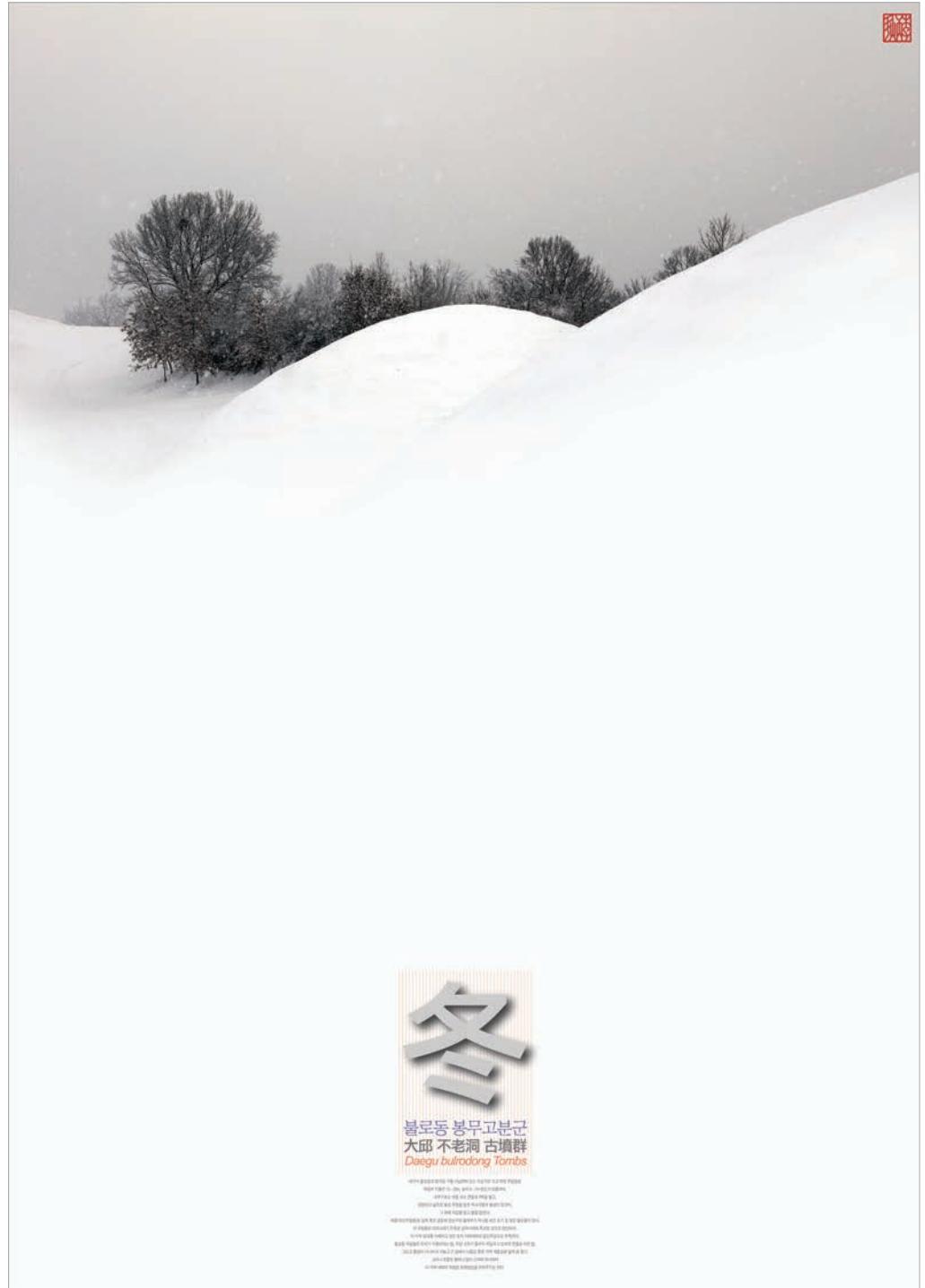
Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 DAMEX POSTER, 이창규, 메가커뮤니케이션즈



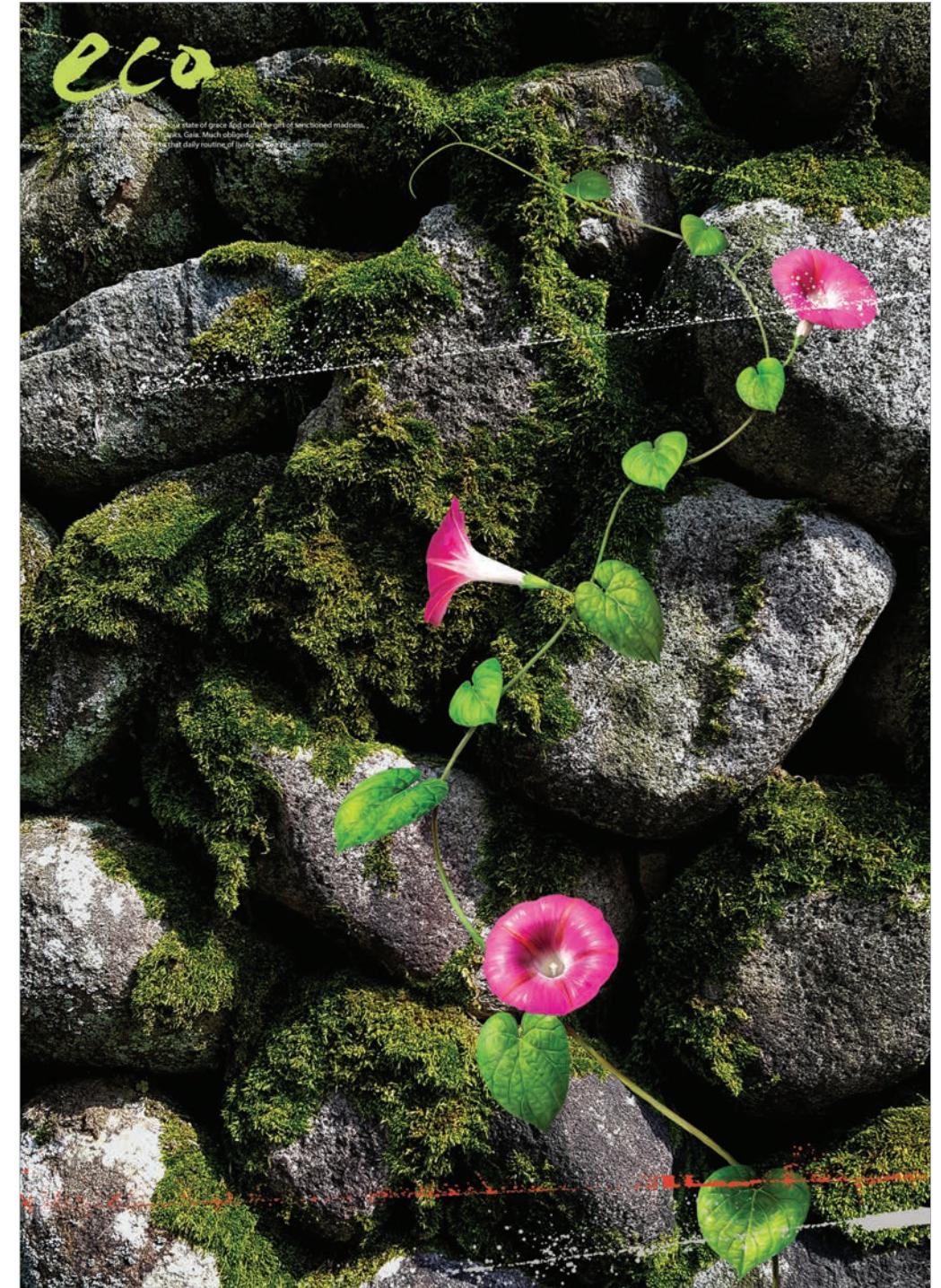
Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 문화재 이미지포스터(불로동 고분군의 겨울), 이병우, 영진전문대학교



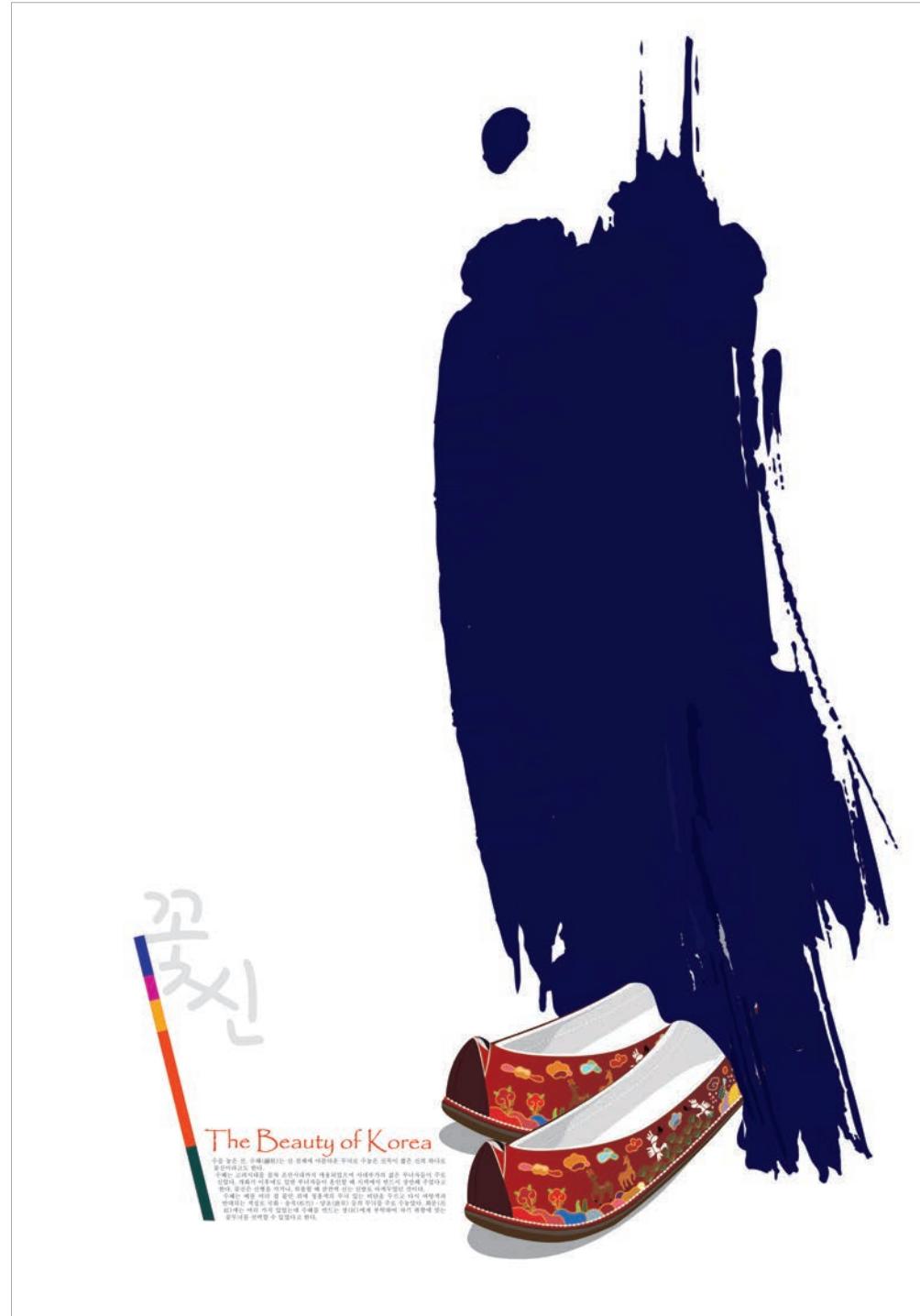
Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 에코라인, 오창린, 동국대학교



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 The Beauty of Korea- 꽃신, 조주원, 대구예술대학교



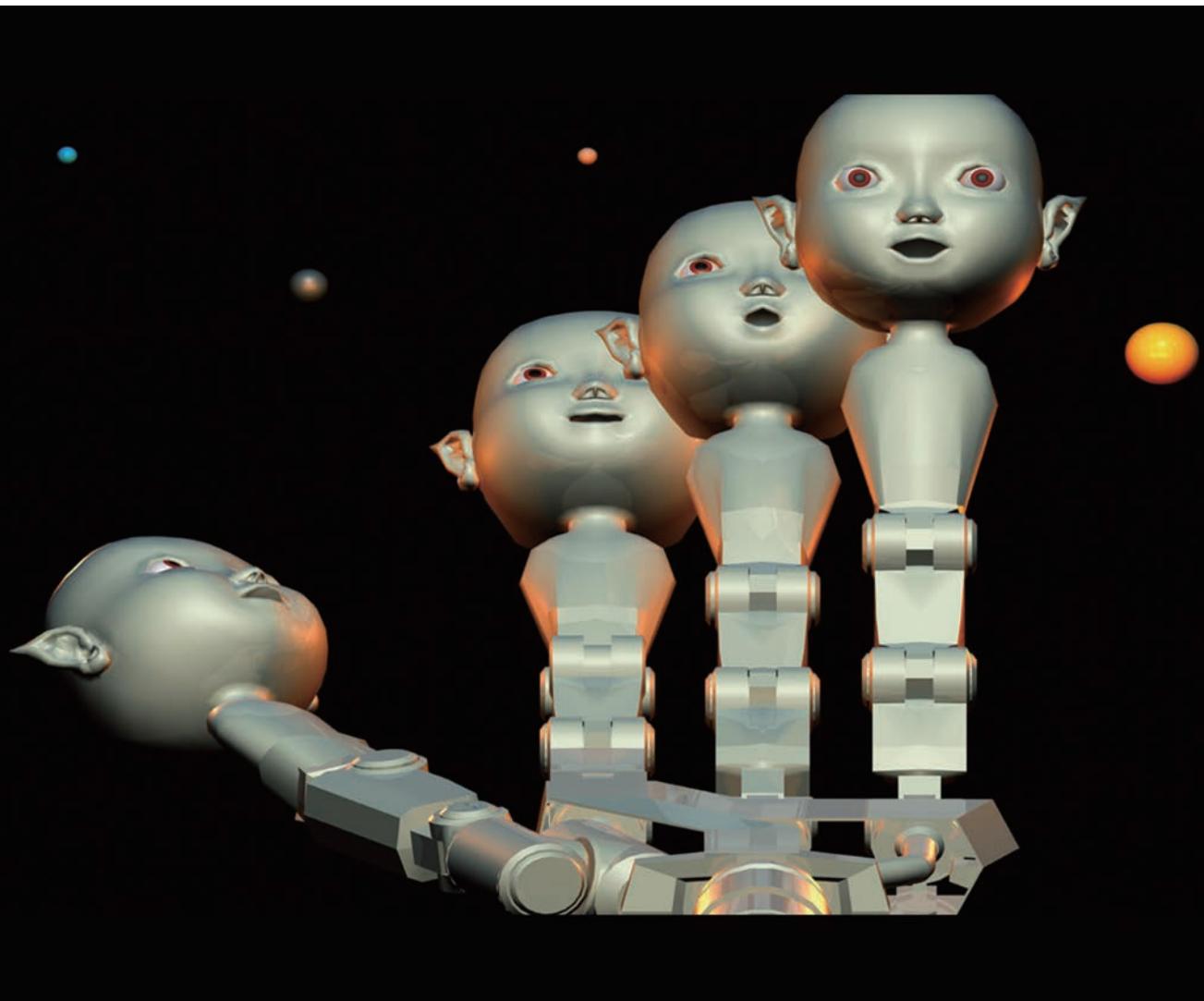
Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 산수화도, 이해만, 대구대학교



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 마음의 손, 석정웅, 대구예술대학교



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 life cycle, 김광호, 영진전문대학교



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 근대로, 김성년, 경북대학교



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 부영~부영~, 임경호, 영남대학교



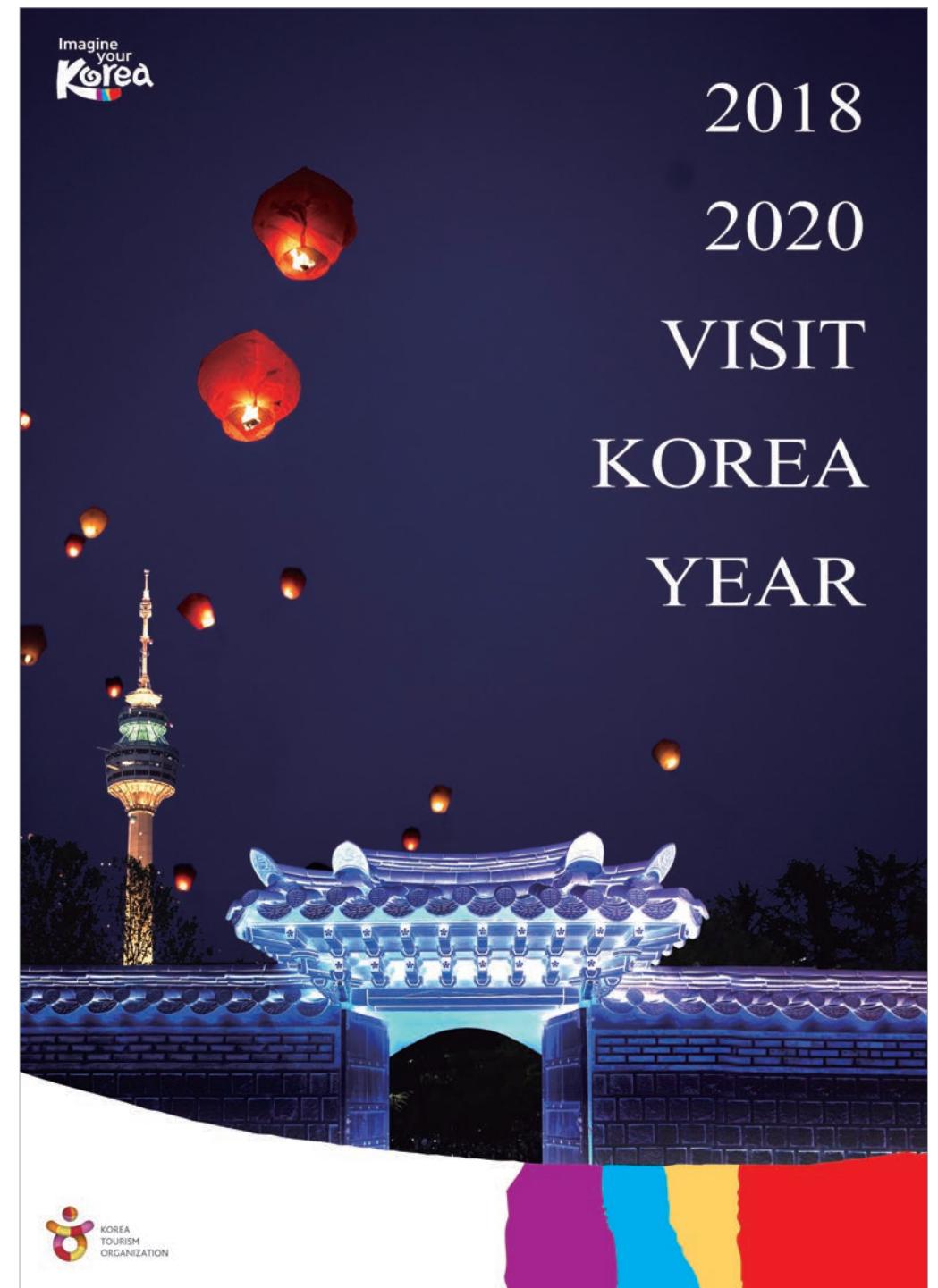
Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 비핵화, 한덕환, 대구예술대학교



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 visit korea, 장찬애



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 어.조철희, 경북대학교



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 2018 소망3, 손복수, 미래광고기획



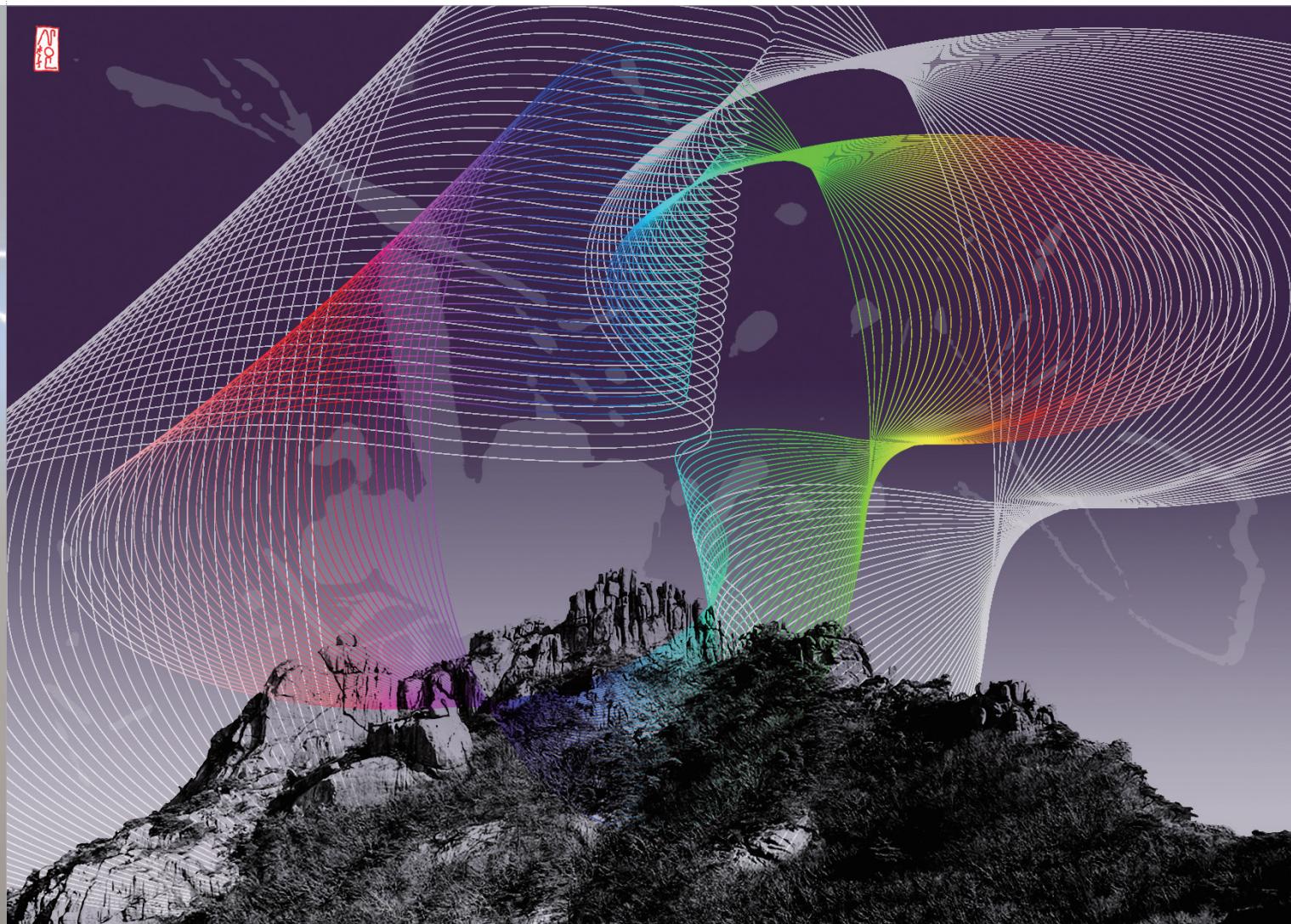
Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 The Pixel is the Future, 정호기, 계명문화대학교



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 월출산, 이상운, 안동과학대학교



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 물은 자연입니다. 박설욱, 부경대학교



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 2018 대구패션페어 포스터-2, 이경용, 경북대학교



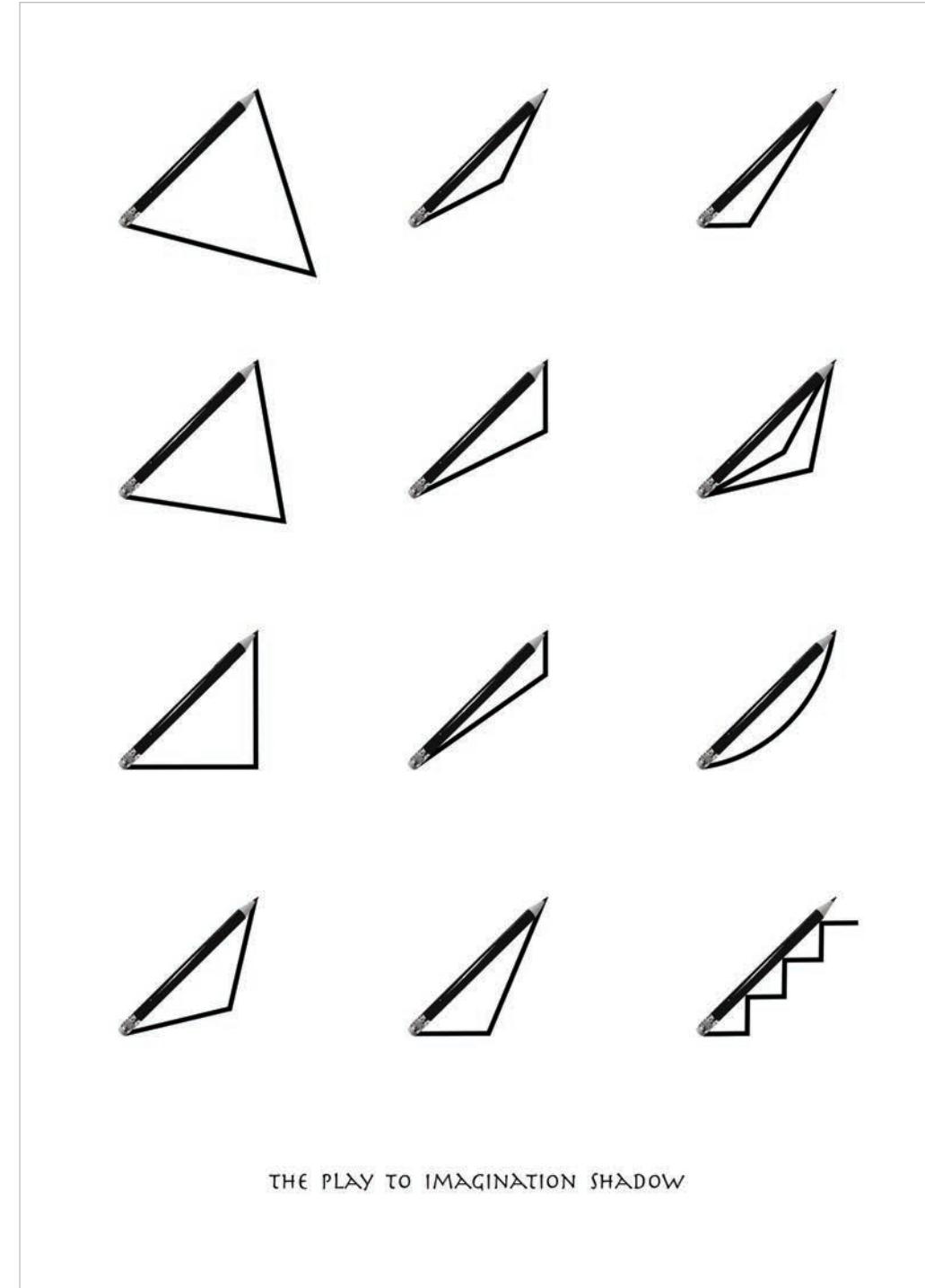
Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 2018년 구미시주민참여형 공공디자인학교 참가자 모집 홍보 포스터, 홍성일, 경운대학교



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 The play to imagination shadow, 이동준, 계명문화대학교



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 Mugunghwa Image - 20181122, 김영희, 인천대학교



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 韓國內心的美麗 竹葉漁, 최재원, 대구중앙중학교



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 microcosm, 손원준, 부산대학교



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 추석선물세트 Poster, 정성희, 롯데호텔

2018 추석 명품 선물 세트

2018. 8. 22 ~ 9. 19

소중한 지인분들께 감사의 마음을 전달하는 민족 대명절, 추석.
고객 여러분께 행운과 평안이 가득하기를 기원하며,
롯데호텔에서 정성껏 준비한 선물로 마음을 전하시기 바랍니다.



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 웃칠기, 손완호, 계명문화대학교



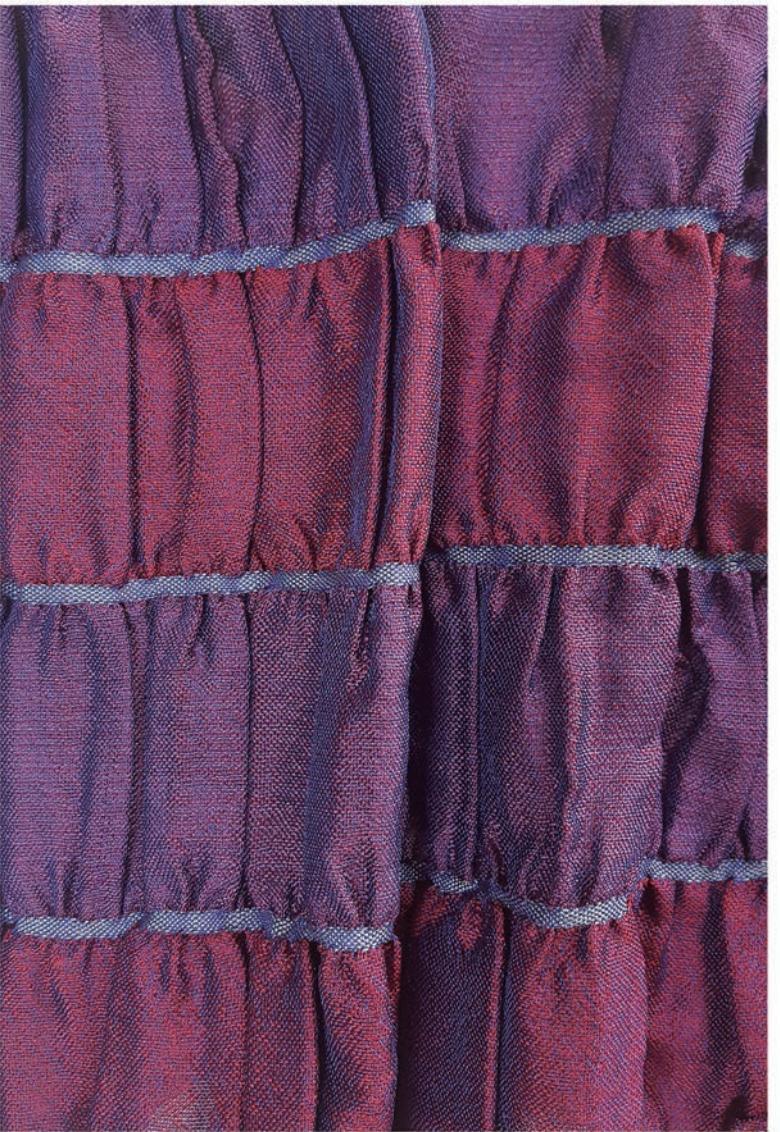
Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 魂心(Brooch), 정양희, 대구가톨릭대학교



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 가을의 꿈, 안진호, 영남대학교



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 사자성어 넥타이디자인, 유명희, 경남과학기술대학교



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 리컵키트 (re cup kit), 임은진, 몬도미오



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 Book End 디자인, 여영



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 Brooch of Golden Section 7, 김현준, 디자인린



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 남산풍경, 이점찬, 경일대학교



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 Eco, 류미지, 한국폴리텍대학교



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 스카프-꽃으로 피어나다, 김영숙, 경일대학교



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 In line with nature, 김희정, 주얼리디자인연구소



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 과반, 고문자, 계명대학교



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 에소프레소 잔 디자인, 장성용, 계명문화대학교



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 차 도구, 김춘봉, 갤러리 브살렐



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 자음과 모음, 김영은, 영남이공대학교



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 고비, 승효정, 대구가톨릭대학교



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 Smart Glasses, 노권찬, 영남대학교



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 실내용 IoT 라돈측정기, 백순현, 계명대학교



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 MEMORY CARD CASE, 권성자, 한국폴리텍대학교

MEMORY CARD CASE

3D 프린터를 활용한 메모리카드 보관함

CONCEPT

메모리카드와 마이크로 메모리카드

사용자의 데이터 웨폰을

방지하기 위하여 사용하는

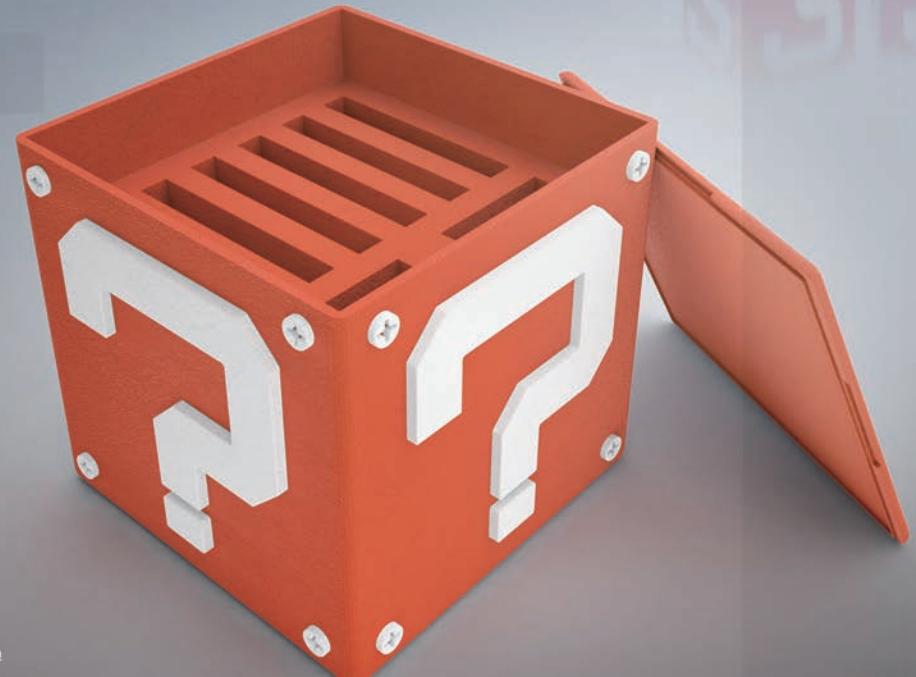
보관함으로 사용자 편의는

10대부터 30대 남녀공용이다.

3D 모델링 프로그램을 사용하여 디자인하고

3D프린터를 활용하여 출력한 작품이다

원색과 주황색 두 가지 색상으로 프린터하여 조립한 구조이다.



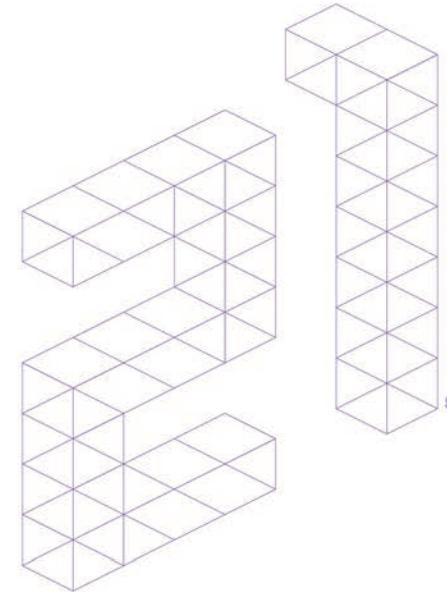
Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 우드밴딩LED조명, 이인섭, 엔에스디자인



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 TWENTY-FIRST, 김준영, 구미대학교



TWENTY-
FIRST

Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 2in1 Air Cleaner for nail shop, 이수향, 엔에스디자인

2 in 1 AIR CLEANER for nail shop

nail dust collector + air cleaner



네일샵용 2in1 공기정화기

네일케어 작업과정에서 발생되는 분진물을 흡입하는 기능과
작업하지 않을 때는 주변 공기를 정화시키는 기능을 수행하는
2 in 1 공기정화기 제품.



공기 정화 모드



분진물 흡입 모드



배출구 필터커버

Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 cubic head table lighting, 남기철, 영남대학교



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 Lamp2018, 박건배, 계명대학교

Lamp 2018



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 Smart plasma skincare helper, 전준영, 디자인 커



Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 uniee clock, 김윤희, 계명대학교



uniee clock

Invitation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 초대 디자이너 Double View Bench, 조석연, 다음직업전문학교



Recommendation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 추천 디자이너 골든시티 경주, 문석진, 동국대학교



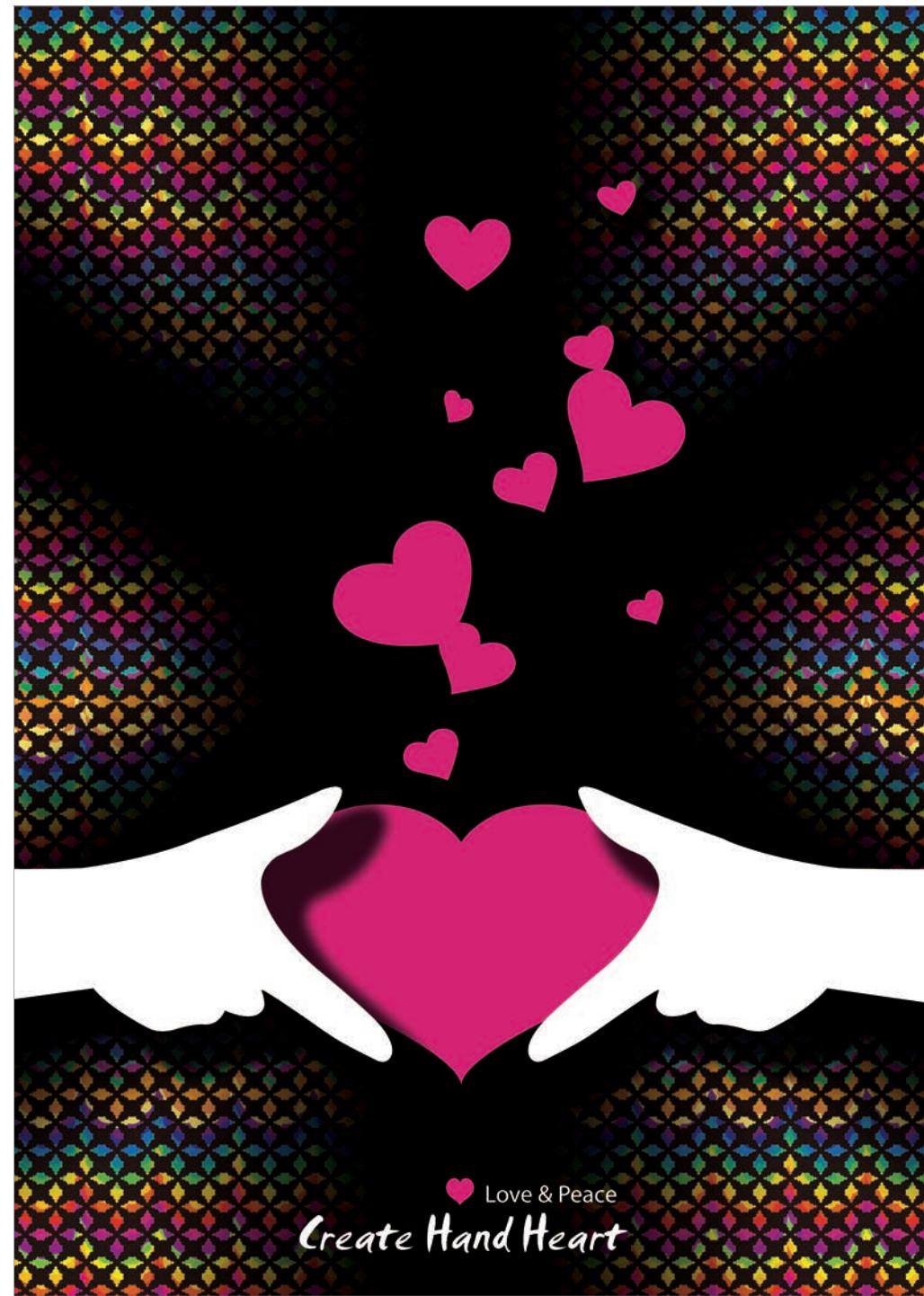
Recommendation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 추천 디자이너 물고기전쟁, 김응구, 제로나인커뮤니케이션즈



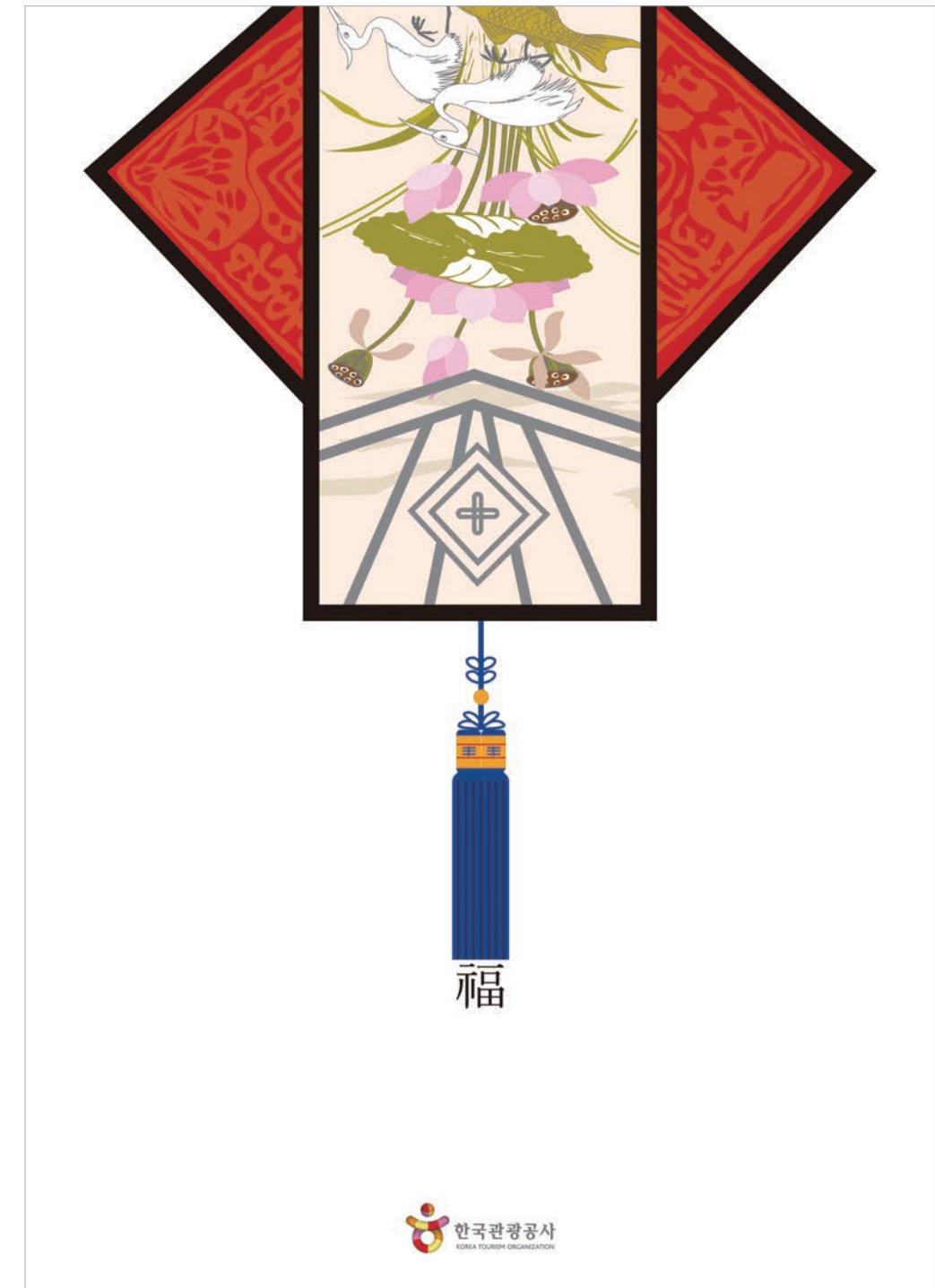
Recommendation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 추천 디자이너 손하트만들기, 김동혁, 대구대학교



Recommendation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 추천 디자이너 福, 김시해, 경북대학교



Recommendation Designer

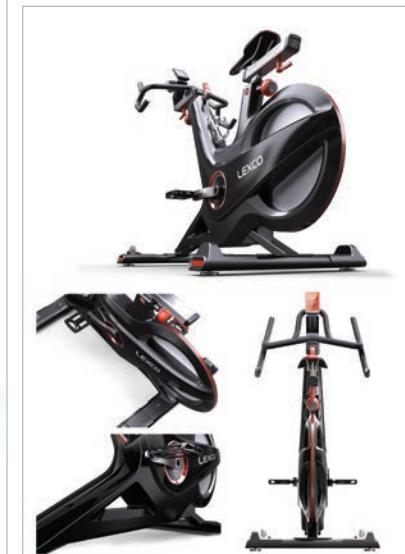
제37회 대구디자인전람회 2018 | 추천 디자이너 Spin bike, 채영삼, 케이.피.디

Spin bike

Rear wheel drive

헬스클럽 및 피트니스센터에서 싸이클을 전문적으로 즐기는 사용자나 고강도 운동을 원하는 사용자가 스피닝 운동을 할 때 이용하는 후륜 구동방식의 스핀형 헬스바이크이다.

후륜 구동방식은 구동 힘을 뒤쪽으로 적용하여 회전에 의한 진동이 영양으로 전달되어 전륜 구동방식에 비해 피로도가 적고 안정적인 라이딩이 가능하며, 핸들바에서부터 휠까지의 내려오는 L자형 캐릭터라인의 견고하고 날렵한 풀커버 디자인을 통해 인터리어 효과 및 안정성을 확보하고 스마트기기와의 연동을 통해 코칭이 가능한 피트니스센터에 최적화된 스핀형 헬스바이크이다.



Recommendation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 추천 디자이너 피젯핀거핏(Fidget Finger Fitness), 이승규, 에스아이

Fidget Finger Fitness

본 제품은 신천근·전완근 스트레칭 운동기구를 어우러져인 스피너와의

융합을 통해 운동 제품의 일상화를 목적으로 한 Fidget Finger Fitness”제품”

을 커리는 근육과 복지하는 근육·근육·길이 및 두 근육의 밸런스를 유지함으로써,

‘골프·골프·손목타이머·주근’과 같은 스트레칭 활동이나 일상에서 발생할 수 있는

질병을 예방 및 개선할 수 있고 일상 생활에서 가장 가치가 있는 근력을 키우는 제품”



신천근 근력 강화 Finger Stretching

- 손목 및 손가락 근육 수축과 이완
- 손가락 근육을 자극하는 신천근 근력 강화 효과
- 전완근 부상시 전완근 근육으로 치료 효과



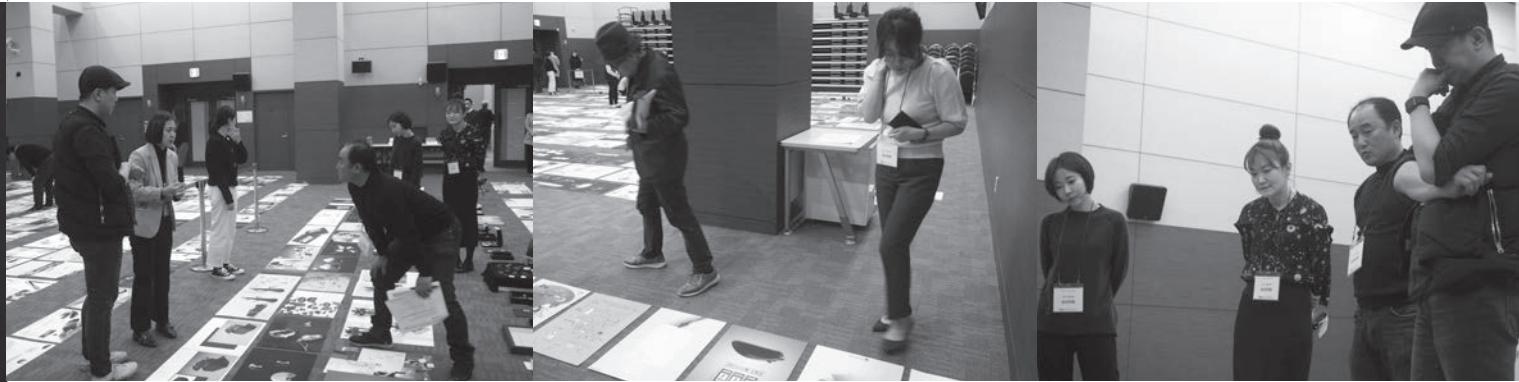
피젯스피너 Fidget Spinner

- 손 장난감 피젯토이
- 뇌의 혈액 흐름 향상 / 갈각 / 기억 혈액 강화
- ADHD / 흥분(뇌증상) 등 증상을 완화하는 애벌



Recommendation Designer

제37회 대구디자인전람회 2018 | 추천 디자이너 Green Park 1, 문선영, 대구가톨릭대학교



The 37th Daegu Design Exhibition Awards 2018

시각디자인 | 장해주_전통주 브랜딩 '해주' | 정지연_한글나라 캐릭터 디자인 | 권규범_버스토리움(Birthtorium) 브랜드 디자인 | 권동현_한 장으로 보는 '비주얼스토리텔링 조선왕조실록' | 임경섭_정승해_플렉소 브랜드 디자인 | 노지영_직업박물관 | 정소윤_Animal Chef | 최서정_신라토우의 재발견 | 이주연_쿠사마야요이 | 서영주_갱상도 사투리 뛰라가노 | 장세웅_국악, 일상으로 들어오다. | 김승지_돌연변이 숲속마을 | 김승지_까삭치킨 | 조현후_2350자 글꼴 시대체 | 김주희, 이은조_더나누기 리브랜딩(thenanugi Rebranding System) | 자가람, 김광현_[E마트-카트 기부광고] 여행의 시작, 100원 | 신향도, 장영근_AN UNEXPECTED PRESENT' WWF 포스터 시리즈 | 정유민_10cm 말투 개선 캠페인 | 양희웅_이천동 고미술거리 브랜딩 | 김다슬_서울국제수면박람회2019 프로모션 | 서수현_디자인문구브랜드-소행성 | 손연주_조각식탁 | 이제진_팔공산 갓빵 | 김희영_서울레코드페어 일러스트 포스터 | 김효은_책깍깍 | 양정민, 흥현정_밥을 거르는 독거노인을 위한 패키지 디자인 | 양정민, 흥현정_천지빼끼리 : 부산 국내외 관광객들을 위한 명물 패키지디자인 | 권대현_코끼리 | 김영환, 나정호_교보문고 인쇄광고 | 장세웅_Blossom in your heart by reading a book | 김가람_THE GRAND BUDAPEST HOTEL | 강진주_청춘살롱 비어바(Beer Bar) 수제맥주 패키지 디자인 | 이인중, 오영규_WearWeather(웨어웨더) | 이상문_2019 대한민국 국악기 캘린더 | 김인우, 정예빈_EGYPT | 정다연, 양은정_악동 길들이기 캠페인 BI 개발/포스터 디자인 | 김형준, 이상원_달보드레(동서떡 방앗간 브랜드 아이덴티티 디자인) | 송민아, 최서정_치매보듬마을 브랜드아이덴티티디자인 | 우현지, 김하나_SEE+REAL | 김지호_더는 견디기 힘들어 | 최은영_힐링을 주는 반려 식물 아이덴티티/포스터 디자인 | 박재원_EOOD | 정수현_대졸 주사위 게임

산업공예 | 김보림_영원회귀 | 최연정_Feather | 조영은_4계 | 윤나윤_put in flowerpot | 한용섭_LINEAR FURNITURE(아트퍼니처) | 강현주_Masquerade | 박소현_꽃의 계절 | 김태환_빛에 앉다(Light chair) | 우수민_端雅[단아] | 활동환_결합(combine) | 전강휘_wave | 김현정_새벽녘의 느린 셔터스피드 | 최희륜_CROSS HAND | 최유나_바다 속 | 이경진_Cat Bundle | 서나래_百日紅(백일홍) | 이주현_산호의 날개 | 박찬훈, 윤유빈_행운.보다.담다 | 최유나_고요 | 김용빈_이상한 나라 엘리스 | 최효주, 김광현_Moving waves-orgel | 배소현_둔해_집 안으로 가득 든 햇빛 | 송인의_비밀스러운 시간

제품 및 환경디자인 | 고건일, 김지승_山川襍補(산천비보) 무전력 천연기화 가습기 | 김지승, 고건일_溫氣온기 | 정준영_Twoway | 김경애_DUST COVER | 백인환, 손자강_AirStick | 김가람_Tray Range | 정원주, 손치현_ANTI FINE DUST HELMET | 최예진, 윤주혁_Leaf | 추창우, 장지환_리드라이너 | 신유진, 한세리_同行 [동행 : 운전자와 거주자 모두를 배려한 방음벽 디자인] | 김형준, 이현준_Pistol Air Tacker | 이성민_군용 CCTV LED 투광등 | 박재석, 박종관_POP-iN | 박경훈, 박진영_LIPACK | 박소현_PETIT | 전국빈, 백승현_i-haler | 김석영, 탁현정_Accordion Rainboots | 송아영_Emergency splint kit | 이재욱, 장은진_SOUND DRUM | 나소미, 김광현_Handle-navi | 박정연_The Second Dam | 김도형_Smooth | 채지훈, 유연상_bandee | 백다솔, 천솔_SAFE STREET | 유혜빈, 전지원_Double Grid Module House | 김상수_fire rone | 정태락_시니어를 위한 스마트휠체어 willy | 김성일_MANTA | 김시원_Beetle | 오병찬, 송성민_Smart Cleaner | 박찬희_천장의 레일을 따라 움직이는 전기차 충전기 | 양용하_clozet | 김형준, 김도형_Auto Shredder | 김가람_THE AIRY_Mask Styler | 한상혁_우측보행을 유도하는 공공시설물 All-Light | 신성렬_HEMA 유무선 공유기_백주엽, 김민우_VAVI | 오근택_Navicane | 김진환, 이선주_LINKAGE | 백승진_Fire Extinguisher | 손자강, 하은진_Forest Lite | 노승윤, 이동재_모두(MODOO) | 김나연, 공희진_초석(礎石) 다례키트 | 이서영, 최고은_솟대 디퓨저 | 김수현, 최윤_Rescue Cylinder | 김재근_Easy CleanFrames | 박정연_Bread Freezer | 김가람, 김지영_신개념 구이기계 902 | 권영규_HOLE TRAY | 김수정, 김지원_1인 방송 셀프 키트 | 신소연, 이영미_식사 | 김영재_U.rota (유로타) | 조영수, 하일룡_MODU | 권영규, 김도형_AIR MANAGER | 이용준, 조희수_DINGER | 흥연교, 황도경_airise | 백우열_DENTAL FAIRY | 유자은, 최나라_샌드클리너 | 박세진_Upright bike | 안정인, 윤여경_Handy Air | 계도윤_Moysis | 김하은, 김주희_Kicker

서비스디자인 | 이나현, 이아진_탑승객 친화형 동대구 복합 환승센터 공공 서비스 디자인 | 강구훈_자기관리가 부족한 2030을 위한 암에방캠페인 : 암을 알다 | 권수진, 김아영_대구시티투어 개선 | 고유미_나와 너의 날씨 | 김병년, 문장원_이웃기웃 - 공동 주택 갈등 해결을 위한 서비스 | 공희진, 김나연_C-ing | 박찬호, 최규호_HA-I (Home Application - Improve) | 이나영, 권영애_급전여행 | 강구훈, 강민수_독도알리기 프로젝트 : 독도피아 | 김지윤_백선희_싹나라 | 황미정, 손희정_서비스디자인 방법론을 적용한 대구광역시 지진재난행동안전 패키지 개발 | 조정한, 손치현_남북 교통 표지 통일 디자인 | 신진욱, 최기민_카뮤니케이션 (CARMMUNICATION)

Awards Ceremony

제37회 대구디자인전람회 2018 | 시상식



Awards Ceremony

제37회 대구디자인전람회 2018 | 시상식



The 37th Daegu Design Exhibition Awards 2018

37회 대구디자인전람회 2018

대구디자인전람회(DDEA)는 대구광역시에서 주최하고
(재)대구경북디자인센터에서 주관하는 전국 규모의 공모전으로서,
1982년부터 시행하여 신인디자이너들의 등용문으로 자리잡은 역사와 전통 있는 공모전입니다.

본 공모전은 우수 디자이너 발굴 및 디자인 개발을 통한 산업경쟁력 강화로
지역 경제 활성화를 비롯한 디자인 산업 저변 확대,
그리고 디자인 마인드 함양을 목적으로 합니다.

심사위원은 국내외 유명 디자이너와 학계 디자인 전문가로 구성되며,
출품분야는 시각디자인, 산업공예, 제품 및 환경디자인, 서비스디자인, 특별지정주제로 나뉘어져 있으며,
점차 분야의 폭을 넓히고 있습니다.

제작·지원
사업본부 이경남 본부장
기업지원팀 이창수 팀장, 이명한 선임, 도강원·이주희·류남현·박민아·최연욱·박효진·김진석·공동준·정선애·하지연 주임

전국공모
제37회
대구디자인
전람회

DGDC
대구광역디자인센터

온라인 작품
접수기간
2018년
10월 15일
(월)부터
10월 23일
(화)까지

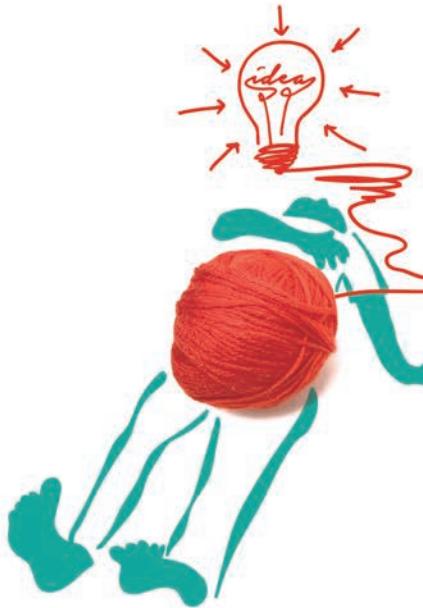
www.ddea.co.kr

일정 작품접수 : 2018년 10월
15일(월)-23일(화) / 작품접수(조대
·주전·공예) : 10월 22일(월)
-23일(화) / 작품상시 : 2018년
11월 02일(금) / 결과발표 : 2018년
11월 중 / 시상식 : 2018년 11월 22일
(금) / 작품 / 시상 : 2018년
11월 22일(금)-25일(월)
엑스코(대구경북디자인센터)
*일정 및 장소는 변경 가능
출품자격 일반(외국인포함)
/ 학생(대학생, 대학원 재학생 및
휴학생, 근무무자, 유학생
, 고교학령 포함) 출품료
일반 : 작품당 40,000원
/ 학생 : 작품당 20,000원
*초대 및 주간디자이너 출품료
없음 출품료 결제방법은
대구디자인전람회 공식
홈페이지(www.ddea.co.kr)에
공지 출품료 1회 시각디자인
부문 / 2부 산업공예 부문 / 3부
제품 및 환경디자인 부문 / 4부
서비스디자인 부문 **시상금액**
대상(1점) 3,000,000원
/ 금상(4점) 각 1,000,000원
/ 은상(4점) 각 600,000원
/ 동상(8점) 각 400,000원
/ 특별상(여러분) 각 400,000원
/ 초대 및 주간디자이너상(2점)
상장 / 특선(여러명) 협찬(다수)
관련문의 대구디자인전람회
운영사무국 : 대구광역시 동구
동대구로 461 (신천동 107-4)
(재)대구경북디자인센터 4F
Tel) 053. 740. 0029 ~ 0040
/ Fax) 053. 740. 0000
주관 대구광역시
후원 (재)대구경북디자인센터
후원 산업통상자원부
한국디자인원
협찬 대구상공회의소
대구은행, (주)금原来是
조암할루미술, 크래프트업(주)
(주)보국전자, (주)인테스, (주)에스알
사단법인 대구시각디자이너협회
대구경북디자인기업협회

THE 37TH DAEGU DESIGN EXHIBITION AWARD 2018

Online upload digital material : 15 Mon-23 Tue, Oct, '18 www.ddea.co.kr

Dates Registration : 15 Mon-23 Tue, Oct, '18 / Jury session : 02 Fri, Nov, '18 / Announcement : Nov, '18 / Awards ceremony : 22 Thu, Nov, '18 EXCO / Exhibition : 22 Thu-25 Sun, Nov, '18 EXCO, Daegu-Kyungbuk Design Center Foundation Qualification Public / Student(Undergraduate, Postgra duate, Student on a leave of absence, Military) Fees Public 40,000 won per work / Student 20,000 won per work Payment www.ddea.co.kr Categories Visual Communication Design / Industrial Crafts / Product & Environmental Design / Service Design Awards Grand prize 3,000,000 won / Gold prize(4) per 1,000,000 won / Silver prize(4) per 600,000 won / Bronze prize(8) per 400,000 won / Special prize per 400,000 won / Invited & Recomended designer(2) / Finalist, Selection Contact Daegu Gyeongbuk Design Center Foundation : 461 Dongdaegu-ro Dong-gu Daegu Korea, Tel) 053. 740. 0029 ~ 0040 / Fax) 053. 740. 0000 Host Daegu Metropolitan City Organizer DGDC Supporter MOTIE, KIDP Sponsor DCCI, DGB, Kumkju, Choi Aluminum, CRETEC, BOKUK, DENTIS, SR, DVDA, kodfa



全國競爭
第37屆
大邱設計獎
2018

線上作品
送件
2018年 10月
15日(月)-
23日(火)

www.ddea.co.kr

重要日期一覽 線上作品送件：
2018年 10月 15日(月)-10月 23日
(火) / 作品評選會議 : 2018年
11月 02日(金) / 捷獎作品發表：
2018年 11月 02日(金) 捷獎 / 頒
獎典禮 : 2018年 11月 22日(木) 頒
定 EXCO, 財)大邱慶北設計中心
/ 展覽 : 2018年 11月 22日(木)-11
月 25日(火), EXCO, 財)大邱慶北
設計中心 廣場 一般人 / 大學生
(大學院生, 休學生) 廣場 一般人
每件作品 40,000韓元 / 大學生：
每件作品 20,000韓元 / 付款方式
www.ddea.co.kr 參賽類別 1部
服裝設計 / 2部 產業工藝 / 3部
產品設計, 畫面設計 / 4部 服務
設計 優勝 年度大獎(1名)
3,000,000韓元 / 金獎(4名)
每件部 1,000,000韓元 / 銀獎
(4名) 每件部 600,000韓元 / 銅
獎(8名) 每件部 400,000韓元 /
特別獎(若干名) 每件部 400,000
韓元 / 招待, 推薦設計師(2名) 奖
狀-班 / 佈選(若干名), 入選
(若干名) 邀請函 2018年 大邱
設計獎 選舉事務局 : 大邱慶北
市區 東大師路 461(新川洞
107-4) 財)大邱慶北設計中心 4F
Tel) 053. 740. 0029 ~ 0040 /
Fax) 053. 740. 0000 主辦團體
大邱慶北市 主管機關 財)大邱慶
北設計中心 復星團體 產業通商
資源部, 韓國設計振興院 廣場
單位 大邱商工會, 大邱銀行, (株)
金銀獎, 朝日單曲, CRETEC責任
(株), (株)BOKUK, (株)DENTIS,
(株)ISPL, 社團法人 大邱視覺設計
師協會, 大邱慶北設計公會

DDA
대구디자인전람회 2018

Partners

도움주신 분들

주최

대구광역시

주관

(재)대구경북디자인센터

후원

산업통상자원부

한국디자인진흥원

(재)대구상공회의소

협찬

DGB대구은행

(주)금복주

크레텍책임(주)

(주)보국전자

조일알미늄(주)

(주)덴티스

(주)에스알

(사)대구시각디자이너협회

(사)대구경북디자인기업협회

전국공모 제37회 대구디자인전람회 입상작품집

2018년 12월 24일 초판 인쇄

2018년 12월 31일 초판 발행

발행인

김승찬

발행처

재단법인 대구경북디자인센터

41260 대구광역시 동구 동대구로 461 재단법인 대구경북디자인센터

전화 053.740.0077

팩스 053.740.0000

www.dgdc.or.kr

디자인 에이전시 (주)쏘크리에이티브

The 37th Daegu Design Exhibition Award Collections 2018

First Printing 24 December, 2018

Publisher Kim Seungchan

Published by Daegu Gyeongbuk Design Center

Daegu Gyeongbuk Design Center, 461 Dongdaegu-ro, Dong-gu,

Daegu 41260, Republic of Korea

Tel +82.53.740.0077

Fax +82.53.740.0000

www.dgdc.or.kr

Design agency Socreative Co., Ltd.

All information in this resources is copyright DGDC and may not be used in whole or part without prior permission.

The 37th **Daegu Design Exhibition Awards** 2018

22 Thu. - 25 Sun. November 2018
@ Daegu Gyeongbuk Design Center