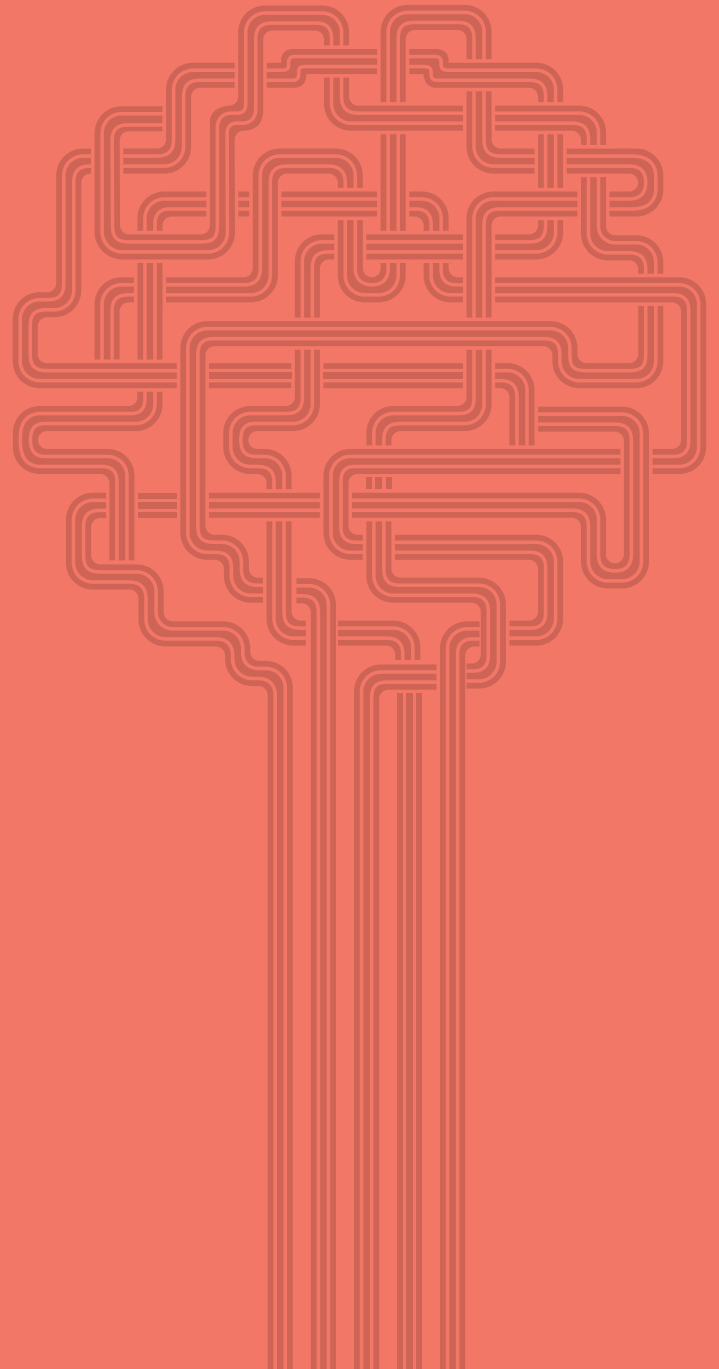


**THE 35TH
DAEGU DESIGN
제35회 EXHIBITION
AWARD 2016
대구디자인전람회**

***WINNER
COLLECTION***



**THE 35TH DAEGU DESIGN
EXHIBITION AWARD**

2016

// REVIEW & ASSESSMENT

제 35 회 THE
대 구 35TH DAEGU
디 자 인 전 램 회 DESIGN
EXHIBITION AWARD

2016 *Exhibition Period* 20 -18 Nov

전시기간

11.16 ~ 20

Exhibition Place DGDC 4F

전시장소

재)대구경북디자인센터 4층 전시장



THE 35TH DAEGU DESIGN
EXHIBITION AWARD 2016

Greeting

인사말

오늘의 시대는 경제발전과 함께 문화의 깊이가 한 나라의 국력과 국민의 수준을 평가하는 잣대가 되고 있습니다. 문화 가치의 실현이라는 관점에서 디자인이 인간의 창의력과 미적가치, 감성의 발현이라고 한다면 우리 문화의 정체성이 담긴 창의적인 디자인 개발은 더 이상 소홀히 할 수 없는 과제가 되었습니다.



지난 34년 동안 지역을 넘어 우리나라 신진디자이너의 등용문 역할을 해 온 대구디자인전람회는 해를 거듭할수록 열정적인 디자이너들의 새로운 상상력과 창의력이 넘치며 상품화가 가능한 수준 높은 작품들이 늘어나고 있어 우리나라 디자인산업의 청사진을 제시해 주고 있습니다.

앞으로 대구디자인전람회가 각 분야의 디자이너들에게 축제의 장으로 승화하는 한편, 치열한 글로벌 디자인 경쟁속에서 우리 상품의 경쟁력 기반을 확고히 하는데 일조하게 되기를 기대합니다.

수상하신 모든 분들께 축하드리며, 이번 2016년 제35회 대구디자인전람회가 성공리에 개최될 수 있도록 노력을 아끼지 않으신 대구광역시 및 유관기관 여러분들과 심사위원 여러분 모두에게 감사드립니다.

재)대구경북디자인센터 원장 김 승 찬

A stylized handwritten signature in red ink, consisting of several fluid, connected strokes.

Judge

심사위원

부 문	소 속	성 명	비 고
1부 시각디자인	디자인파크	김 현	심사위원장
	홍익대학교	김승인	분과위원장
	CDR어소시에이츠	김성천	
2부 산업공예디자인	단국대학교	조성혜	분과위원장
	국민대학교	이규홍	
3부 제품 및 환경디자인	LG전자 디자인연구소	차강희	분과위원장
	숙명여자대학교	천하봉	
	우퍼디자인 대표	한경하	
4부 서비스디자인	금오공과대학교	김선아	분과위원장
	바이널 대표	곽승훈	

Review & Assessment Commentary

심사위원장 김 현

제35회를 맞는 전국공모 대구디자인전람회의 응모작 중 우수한 작품도 많았지만 분야별로 편차가 큰 것은 앞으로 풀어야 할 숙제입니다. 특히 공예와 서비스 디자인 분야의 출품작이 너무 적은 것은 보다 다양하고 적극적인 홍보를 통하여 관심을 유도하는 것이 바람직하겠습니다. 반면에 좋은점으로는 대구를 비롯한 경북지역의 소재를 적극 활용했다는 점이 고무적입니다. 우리나라 각 지역별로 디자인을 활용한 재)대구경북디자인센터의 사례를 적극 벤치마킹하여 발전시켰으면 합니다.

DDEA Daegu Design Exhibition Award 2016 Progress

대회경과

회 차	주 최	주 관	장 소	기 간
제1회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	1982. 12. 14 – 12. 19
제2회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	1983. 07. 14 – 07. 19
제3회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	1984. 12. 11 – 12. 15
제4회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	1985. 12. 17 – 12. 21
제5회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	1986. 11. 19 – 11. 22
제6회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	1987. 11. 23 – 11. 27
제7회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	1988. 12. 06 – 12. 10
제8회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	1989. 12. 06 – 12. 10
제9회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	1990. 10. 19 – 11. 02
제10회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	1991. 10. 21 – 10. 26
제11회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	1992. 09. 22 – 09. 27
제12회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	1993. 11. 09 – 11. 11
제13회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	1994. 10. 18 – 10. 22
제14회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	1995. 10. 04 – 10. 08
제15회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	1996. 10. 08 – 10. 13
제16회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	1997. 10. 28 – 11. 02
제17회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	1998. 10. 28 – 11. 01
제18회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	1999. 10. 27 – 10. 31
제19회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	2000. 10. 18 – 10. 22
제20회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	2001. 10. 31 – 11. 04
제21회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	2002. 10. 23 – 10. 27
제22회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	2003. 10. 22 – 10. 26
제23회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	2004. 10. 20 – 10. 24
제24회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	2005. 10. 06 – 10. 09
제25회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	2006. 09. 27 – 09. 29
제26회	대구광역시	대구상공회의소	대구상공회의소전시관	2007. 10. 11 – 10. 13

회 차	주 최	주 관	장 소	기 간
제27회	대구광역시	(재)대구경북디자인센터	대구경북디자인센터전시장	2008. 11. 25 - 12. 01
제28회	대구광역시	(재)대구경북디자인센터	대구경북디자인센터전시장	2009. 12. 14 - 12. 23
제29회	대구광역시	(재)대구경북디자인센터	대구경북디자인센터전시장	2010. 12. 13 - 12. 19
제30회	대구광역시	(재)대구경북디자인센터	대구경북디자인센터전시장	2011. 12. 19 - 12. 25
제31회	대구광역시	(재)대구경북디자인센터	대구경북디자인센터전시장	2012. 12. 11 - 12. 18
제32회	대구광역시	(재)대구경북디자인센터	대구경북디자인센터전시장	2013. 11. 13 - 11. 14
제33회	대구광역시	(재)대구경북디자인센터	대구경북디자인센터전시장	2014. 11. 28 - 11. 30
제34회	대구광역시	(재)대구경북디자인센터	대구경북디자인센터전시장	2015. 12. 11 - 12. 13
제35회	대구광역시	(재)대구경북디자인센터	대구경북디자인센터전시장	2016. 11. 16 - 11. 20

Contents of the changed from the 35th Daegu Design Exhibition Award 2016

2016년 제35회 대구디자인전람회부터 바뀐 공모전 내용

항 목	2015년	2016년
공모부문	3개부문 : 시각디자인, 산업공예, 제품 및 환경디자인	5개부문 : 시각디자인, 산업공예, 제품 및 환경디자인, 서비스디자인, 특별지정주제
출품금지	국내외에 이미 공개된 작품	국내외에 이미 공개된 작품이라도 출품가능
출 품 료	일반 및 학생 : 2만원 (1점당)	일반 : 4만원 / 학생 : 2만원 (1점당), 본선 이상작은 출력비 포함
접수방법	우편 및 현장 현물접수	홈페이지(www.ddea.co.kr) 로그인 후 온라인 접수
출품증명서	이메일, 팩스, 방문으로 수령	홈페이지(www.ddea.co.kr) 로그인 후 온라인 신청, 승인 후 출력

* 1차 온라인 심사는 2017년도에 시행할 예정임



DDEA *Daegu Design Exhibition Award*
2016 Winner's Works

입상작품



**THE 35TH DAEGU DESIGN
EXHIBITION AWARD 2016**



THE GRAND PRIZE

대상





A GOLD PRIZE _ VISUAL COMMUNICATION DESIGN

금상



Title Memory Map

Designer 이하영

Category 시각디자인

Institution 한양대학교



A GOLD PRIZE _ INDUSTRIAL ARTS & CRAFTS DESIGN

금상



Title Nature Pattern - M16

Designer 김현준

Category 산업공예

Institution 디자인 린



A GOLD PRIZE _PRODUCTS & ENVIRONMENTAL DESIGN

금상



Title +-screwdriver

Designer 박경훈 / 도형주

Category 제품 및 환경디자인

Institution 영남대학교

A GOLD PRIZE _SERVICE DESIGN

금상

[illegible]



A SILVER PRIZE _ VISUAL COMMUNICATION DESIGN

은상

KOREA DESIGN MEMBERSHIP 통합로고



Title KDM 통합 브랜딩

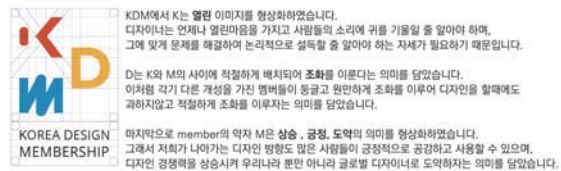
Designer 박소은 / 최아란

Category 시각디자인

Institution 계명대학교

KOREA DESIGN MEMBERSHIP 통합로고

BASIC LOGO | Main



MOTIVE



VARIATION



APPLICATION





A SILVER PRIZE _INDUSTRIAL ARTS & CRAFTS DESIGN

은상



Title TRANSFORM TABLE

Designer 조문경

Category 산업공예

Institution 대구대학교



A SILVER PRIZE _PRODUCTS & ENVIRONMENTAL DESIGN

은상



background



volume control is not easy

보통 안약 용기는 플라스틱 재질의 원통형이기 때문에 눈에 안약을 넣을때 양조절을 실패할 때가 많다.



So we might be put in a wrong place

그래서 다량을 투여하게 되어 눈 주변에 안약이 흐르거나, 너무 조금 투여가 되는 등의 불편함이 있었다.

Title One drop

Designer 이지혜 / 윤수정

Category 제품 및 환경디자인

Institution 영남대학교



A SILVER PRIZE _SERVICE DESIGN

은상



Title 융합인재육성 프로그램

꿈과 끼 찾기 D.C.C 여행

Designer 조은혜

Category 서비스디자인

Institution 영남대학교



A BRONZE PRIZE _ VISUAL COMMUNICATION DESIGN

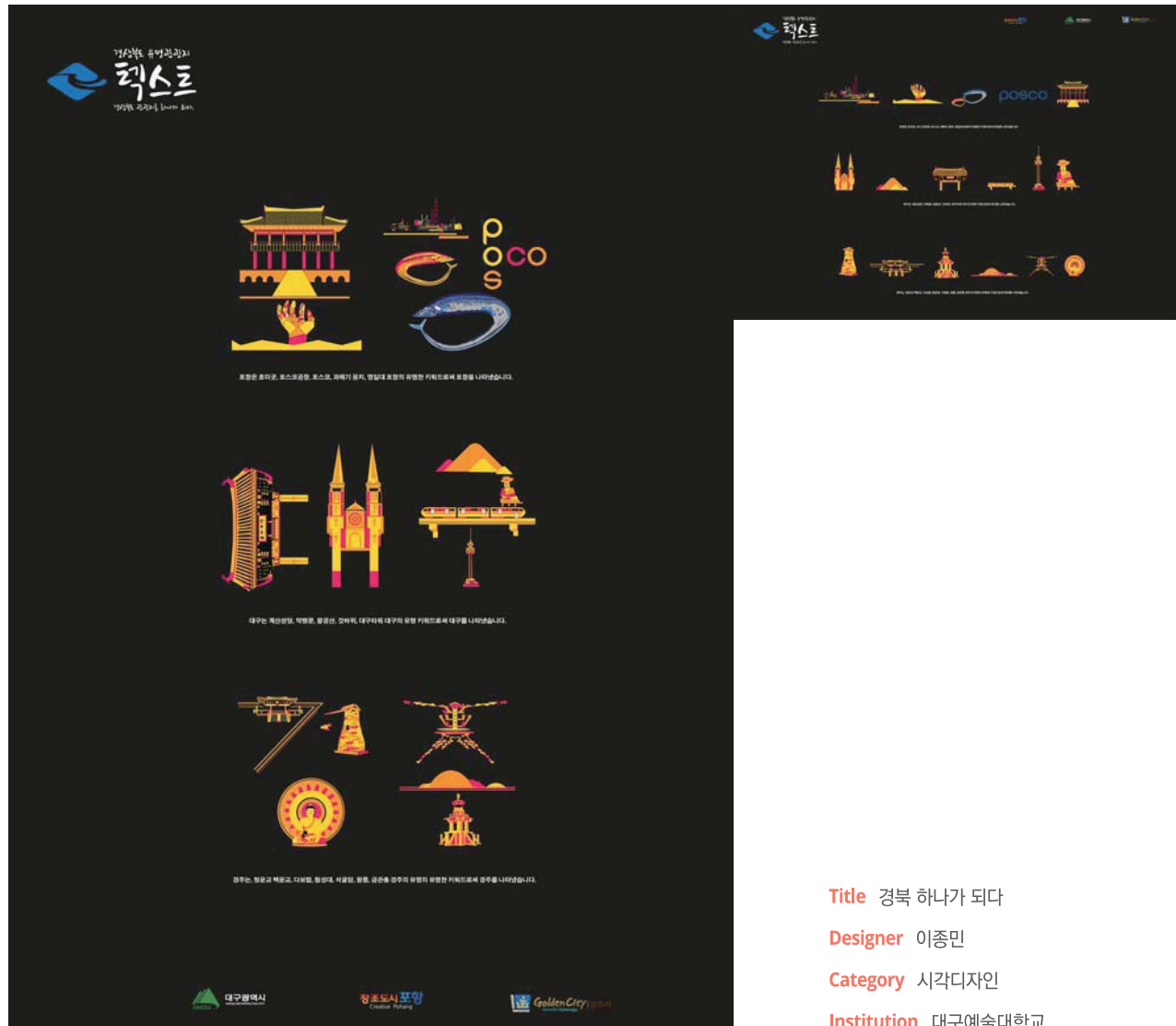
동상





A BRONZE PRIZE _ VISUAL COMMUNICATION DESIGN

동상



Title 경북 하나가 되다

Designer 이종민

Category 시각디자인

Institution 대구예술대학교



A BRONZE PRIZE _ VISUAL COMMUNICATION DESIGN

동상



Title 하하호호 웃음꽃이 피어나요

Designer 최윤

Category 시각디자인

Institution 동국대학교



A BRONZE PRIZE _ VISUAL COMMUNICATION DESIGN

동상



Title MCK 기능성화장품 포장디자인

Designer 김시완 / 박정민

Category 시각디자인

Institution 에스아이



A BRONZE PRIZE _PRODUCTS & ENVIRONMENTAL DESIGN

동상



Title Reinforcement Bar Connection
by Oil Pressure Method
Designer 김봉조 / 이채원
Category 제품 및 환경디자인
Institution 디자인 컴



A BRONZE PRIZE _ PRODUCTS & ENVIRONMENTAL DESIGN

동상

Connection Extinguisher

For Universal

본 디자인은 긴급상황시에 소화기가 어디있는지 찾기 어려움때의 상황을 개선하기 위하여 디자인 되었습니다.

위급상황시에 좀 더 빠르게 소화기를 찾아 초기진압을 할 수 있게끔, 본체 내부에 사운드 센서와 라이트 센서를 장착하여 시각, 청각적으로 소화기를 쉽게 찾을 수 있게끔 제작되었습니다.

Motive

소화기의 센서로 연결되어있으면 쉽고빠르게 긴급상황시에 화재진압이 가능하기에 연결을 키워드로 설정하였습니다.

Concept
Lighting & Bell Sensor

긴급상황시에 빠르게 소화기를 찾기위해 위해서는 위치표시가 되어야 하는데 그 위치를 **불빛**과 **소리**로 표시되게끔 하였습니다.
불이 날을 시에 사이확보와 소화기를 찾기위한 과정을 소리,불빛센서를 통해 수월하게 할 수 있습니다.

User Scene

기존의 스프레이 분사 방식과 동일하므로 별다른 설명 없이 손쉽게 화재를 진압할 수 있습니다.



Scenario

1 소화기 상단에 위치한 벨을 눌러줍니다. 누름과 동시에 불빛이 깜빡이면서 근처에 있는 소화기에서도 같은 소리가 울립니다.



2 근처에 있는 소화기가 불빛을 낸과 동시에 소리도 울리기 때문에 손쉽게 소화기를 찾을 수 있습니다. 그로인해 화재초기진압이 가능합니다.



Title 커넥션소화기

Designer 이호준

Category 제품 및 환경디자인

Institution 서울과학기술대학교



A BRONZE PRIZE _ PRODUCTS & ENVIRONMENTAL DESIGN

동상



빛과 깨끗한 공기를 담은 공기청정기

Airstand는 기존에 사용되던 미니 공기청정기와는 차별화된 새로운 형태의 공기청정기입니다.
책상 바로 위가 아닌 공중에 떠있는 형태로 보다 많은 공기를 흡입하고 배출합니다.
그리고 조명 스탠드의 기능을 이용해 책을 읽거나 무드등의 역할을 할 수 있습니다.

Airstand의 특징

높은 위치에서 공기중의 먼지를 빠르게 흡입하고 두겹의 필터로 공기를 깨끗하게 정화합니다. 그리고 사용자가 바로 깨끗해진 공기를 마실 수 있습니다.
내장된 LED로 은은한 조명을 받으며 공기청정을 즐길 수 있습니다.



넓은 크기의 트레이

Airstand는 조명과 공기청정기를 사용하지 않는 동안에 또다른 쓰임새를 가지고 있습니다. 지름35cm의 트레이로 휴대폰, 책, 연필, 디퓨저와 같은 여러 소품들을 올려 놓을 수 있습니다.



Title Airstand

Designer 박경훈

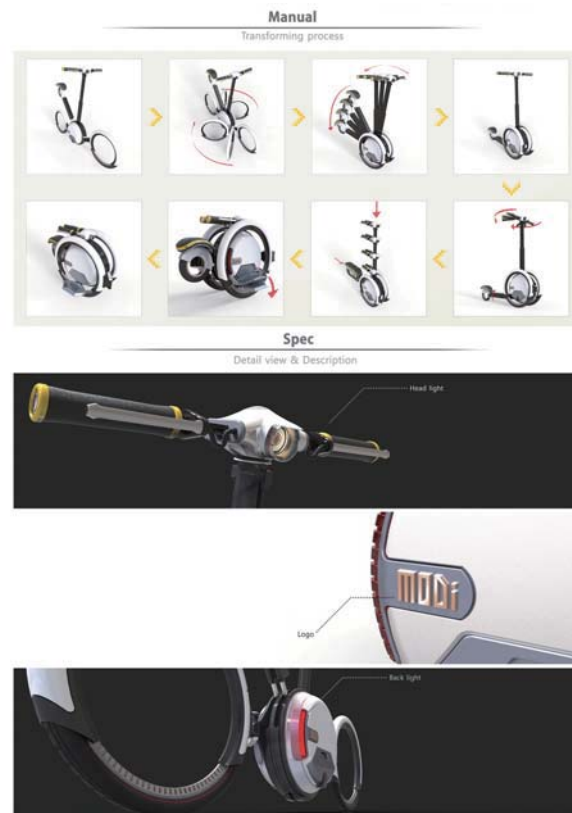
Category 제품 및 환경디자인

Institution 영남대학교



A BRONZE PRIZE _PRODUCTS & ENVIRONMENTAL DESIGN

동상



Title 트랜스포머 전기자전거 MODi

Designer 김동휘

Category 제품 및 환경디자인

Institution 백석대학교



A SPECIAL PRIZE _SPECIALLY DESIGNATED SECTOR

특별상 _ 동구청장상



Title 대구광역시 동구청 캐릭터디자인

Designer 신철환

Category 특별지정주제

Institution 프리랜서



A SPECIAL PRIZE _ PRODUCTS & ENVIRONMENTAL DESIGN

특별상 _ 대구상공회의소 회장상

Smart Bicycle Navigation

Smart Bicycle Navigation은 스마트폰 지도정보를 연동하여 자전거 라이딩 시 자전거 전용도로 및 법에 맞는 정보를 알려주는 자전거 거치형 스마트 네비게이션. 디스플레이에는 지도 및 상세 정보를 알려주고, 외부 LED를 통해 라이딩 시 안전을 고려한 직관적인 방향을 알려준다. 또한 단체 라이딩 시 팀원의 위치를 지도상에 표시하여 단체 라이딩 시 팀 위치 파악이 용이하다.



Title 스마트 자전거 네비게이션

Designer 이성민

Category 제품 및 환경디자인

Institution 에스아이



A SPECIAL PRIZE _ PRODUCTS & ENVIRONMENTAL DESIGN

특별상 _ 한국디자인진흥원장상



Title 정조

Designer 박윤주

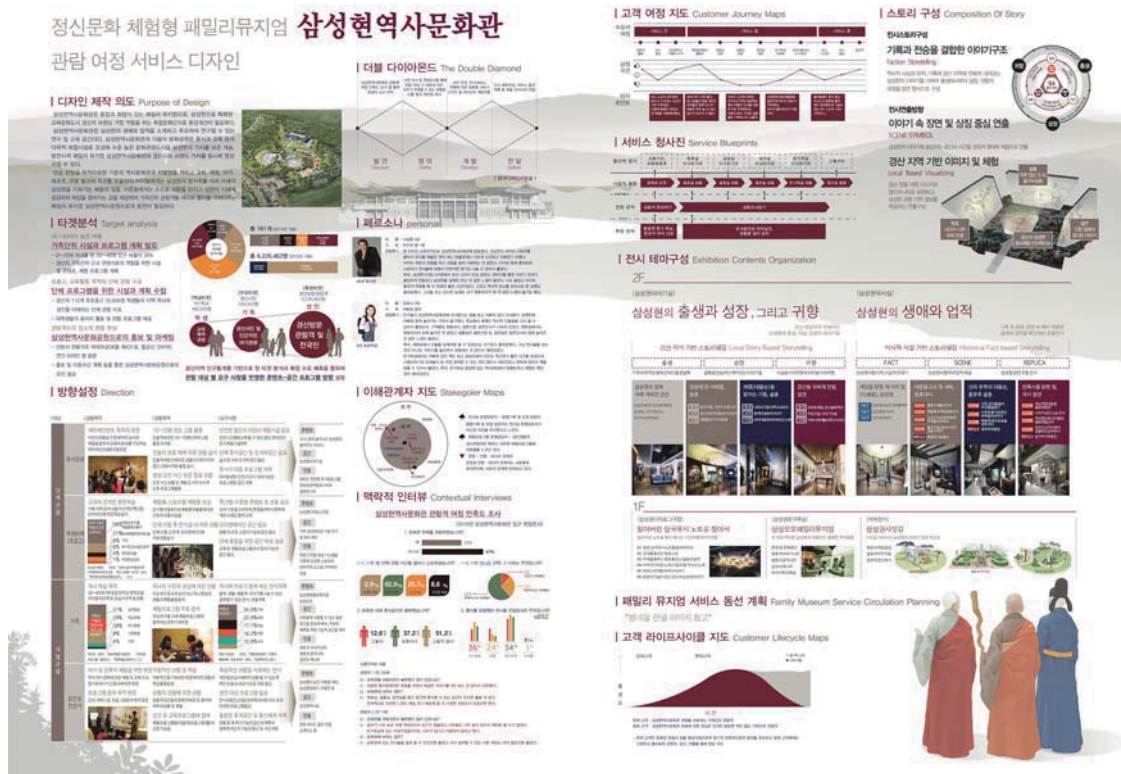
Category 산업공예

Institution 대구가톨릭대학교



A SPECIAL PRIZE _SERVICE DESIGN

특별상 _ 한국디자인진흥원장상



Title 정신문화 체험형 패밀리뮤지엄
삼성현역사문화관 관람 여정 서비스 디자인

Designer 조정현 / 한필규

Category 서비스디자인

Institution 영남대학교



A SPECIAL PRIZE _ VISUAL COMMUNICATION DESIGN

특별상 _ 대구은행장상



Title 칼로커트를 위한 패키지 디자인

Designer 우현주

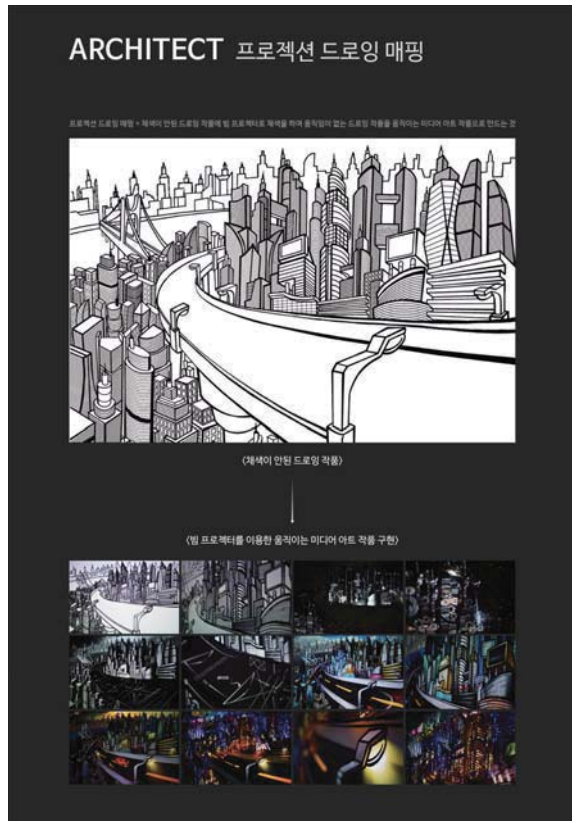
Category 시각디자인

Institution 대구예술대학교



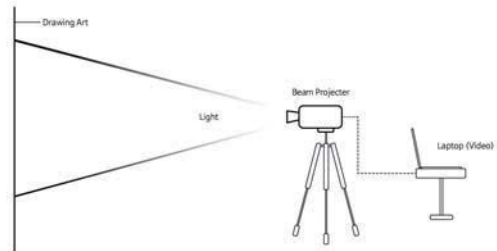
A SPECIAL PRIZE _ VISUAL COMMUNICATION DESIGN

특별상 _ 대구시각디자인협회장상



ARCHITECT

작품의 제목은 'ARCHITECT'로 '건축가'라는 뜻이다. 프로젝션 빛의 빛을 이용하여 발전하는 한 도시의 이미지를 표현하였다. 드로잉 선의 감각을 강조하여 드로잉 한 층 층이 수직화 제작법을 적용한 영상을 입혀 드로잉 매핑의 특성을 살려 작업한 작품이다. 제작에서 유추할 수 있듯이 작품에서는 아무것도 없는 빈 화면에서 선이 이루어지며 배치를 형성하고, 아름다운 빛들이 건물들을 휘어 감으며 도시의 세의 제우고 그 빛으로 인해 더욱 빠르게 발전하는 도시의 모습을 표현하였다. 특히 마지막 장면에서는 도시의 아름다운 야경을 표현하여 발전된 미래 도시들의 화려하고 활기찬 모습을 보여준다.



드로잉 작품 + 빛 프로젝터 + 노트북 → 연계 어디서든 미디어 아트 작품 구현 가능

Title ARCHITECT

Designer 김태영 / 임창준

Category 시각디자인

Institution 동서대학교



A SPECIAL PRIZE _ VISUAL COMMUNICATION DESIGN

특별상 _ 대구경북디자인기업협회장상



Title Keep one's lane = Guard one's lifeline

Designer 김은지 / 김동혁

Category 시각디자인

Institution 대구대학교



A SPECIAL PRIZE _ VISUAL COMMUNICATION DESIGN

특별상 _ 대구경북디자인기업협회장상



새로운 소재의 조합으로 새로운 효과



Title 텀

Designer 권석민

Category 산업공예

Institution 대구대학교



A SPECIAL PRIZE _ VISUAL COMMUNICATION DESIGN

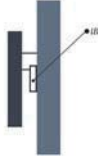
특별상 _ 금북주 회장상



Sunil Safe Signage Redesign

선일금고 사인 리디자인

대구 동구 안남동 일대에는 수많은 선일금고를 찾아볼 수 있다. 기존의 사인 디자인을 어느 정도 유지하면서
광고의 효과를 높여주는 것이 가장이 되는 한편에서 새로운 물 건에 맞게 광고의 있는 비주얼로 바꾸어
주요로 관심을 끌기 위해 부활 시는 디자인으로 디자인했다. 또한 언어 사용의 광고를 사용하는 디자인으로
신체를 주는 활주성과 두께를 높여주는 디자인으로 사용되어 광고의 효과를 높였다. 새로운 디자인을
사용하여 디자인을 강조했다. 디자인은 직면도와 간접광을 같이 사용하면서 빛이 어두운
곳에서 디자인이 잘 보이도록 설계 하였다. 재발광소재는 사용하는 직면광을 사용이 광고를 할수록 한
번더 밝아지는 특징으로 디자인. 디자인은 재발광 소재를 사용하여 디자인으로 효과를 높일 수 있도록
디자인 하였다.



Title 선일금고 사인 리디자인
Designer 정병인
Category 시각디자인
Institution 경북대학교



A SPECIAL PRIZE _ PRODUCTS & ENVIRONMENTAL DESIGN

특별상 _ 조일알미늄 대표이사장상



TRIPLE ABSORBER SHOCK ABSORPTION

본 자전거는 다양한 지형에 적응할 수 있도록 설계된 삼중 흡수 충격 흡수 시스템을 탑재하고 있습니다. 이는 기존의 단일 충격 흡수 시스템에 비해 3배 더 많은 충격을 흡수할 수 있으며, 이를 통해 라이더의 피로도를 낮추고 주행 안정성을 높여줍니다. 또한, 이 시스템은 자전거의 무게를 줄여주어, 더 빠르고 민첩한 주행이 가능하게 합니다.

General Suspension

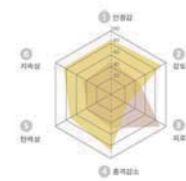
기존의 일반적인 쇼크가 지면에서 전달 되어 라이더에게 충격이 없도록 하기 위해 설계되었습니다.



기존 차량의 충격 흡수
충격 흡수가 잘 안되어 고차 고차 충격으로 인해 라이더의 피로도가 높아지고, 이로 인해 주행 질감 저조하기 때문에 라이더의 피로도가 높습니다.

Triple Absorber

쇼크가 지면에서 전달 되어 라이더에게 충격 흡수 효과를 높여주고, 이를 통해 라이더의 피로도를 낮추고 주행 안정성을 높여줍니다.



새롭게 제안하는 삼중 충격 흡수
기존 차량의 충격 흡수가 잘 안되어 고차 고차 충격으로 인해 라이더의 피로도가 높아지고, 이로 인해 주행 질감 저조하기 때문에 라이더의 피로도가 높습니다.

User scene



1. In grass

본 자전거는 다양한 지형에 적응할 수 있도록 설계된 삼중 흡수 충격 흡수 시스템을 탑재하고 있습니다. 이는 기존의 단일 충격 흡수 시스템에 비해 3배 더 많은 충격을 흡수할 수 있으며, 이를 통해 라이더의 피로도를 낮추고 주행 안정성을 높여줍니다. 또한, 이 시스템은 자전거의 무게를 줄여주어, 더 빠르고 민첩한 주행이 가능하게 합니다.

본 자전거는 다양한 지형에 적응할 수 있도록 설계된 삼중 흡수 충격 흡수 시스템을 탑재하고 있습니다. 이는 기존의 단일 충격 흡수 시스템에 비해 3배 더 많은 충격을 흡수할 수 있으며, 이를 통해 라이더의 피로도를 낮추고 주행 안정성을 높여줍니다. 또한, 이 시스템은 자전거의 무게를 줄여주어, 더 빠르고 민첩한 주행이 가능하게 합니다.

본 자전거는 다양한 지형에 적응할 수 있도록 설계된 삼중 흡수 충격 흡수 시스템을 탑재하고 있습니다. 이는 기존의 단일 충격 흡수 시스템에 비해 3배 더 많은 충격을 흡수할 수 있으며, 이를 통해 라이더의 피로도를 낮추고 주행 안정성을 높여줍니다. 또한, 이 시스템은 자전거의 무게를 줄여주어, 더 빠르고 민첩한 주행이 가능하게 합니다.

본 자전거는 다양한 지형에 적응할 수 있도록 설계된 삼중 흡수 충격 흡수 시스템을 탑재하고 있습니다. 이는 기존의 단일 충격 흡수 시스템에 비해 3배 더 많은 충격을 흡수할 수 있으며, 이를 통해 라이더의 피로도를 낮추고 주행 안정성을 높여줍니다. 또한, 이 시스템은 자전거의 무게를 줄여주어, 더 빠르고 민첩한 주행이 가능하게 합니다.

본 자전거는 다양한 지형에 적응할 수 있도록 설계된 삼중 흡수 충격 흡수 시스템을 탑재하고 있습니다. 이는 기존의 단일 충격 흡수 시스템에 비해 3배 더 많은 충격을 흡수할 수 있으며, 이를 통해 라이더의 피로도를 낮추고 주행 안정성을 높여줍니다. 또한, 이 시스템은 자전거의 무게를 줄여주어, 더 빠르고 민첩한 주행이 가능하게 합니다.

본 자전거는 다양한 지형에 적응할 수 있도록 설계된 삼중 흡수 충격 흡수 시스템을 탑재하고 있습니다. 이는 기존의 단일 충격 흡수 시스템에 비해 3배 더 많은 충격을 흡수할 수 있으며, 이를 통해 라이더의 피로도를 낮추고 주행 안정성을 높여줍니다. 또한, 이 시스템은 자전거의 무게를 줄여주어, 더 빠르고 민첩한 주행이 가능하게 합니다.

Detail



1. 제동 장치
본 자전거는 다양한 지형에 적응할 수 있도록 설계된 삼중 흡수 충격 흡수 시스템을 탑재하고 있습니다. 이는 기존의 단일 충격 흡수 시스템에 비해 3배 더 많은 충격을 흡수할 수 있으며, 이를 통해 라이더의 피로도를 낮추고 주행 안정성을 높여줍니다. 또한, 이 시스템은 자전거의 무게를 줄여주어, 더 빠르고 민첩한 주행이 가능하게 합니다.

2. 후방
본 자전거는 다양한 지형에 적응할 수 있도록 설계된 삼중 흡수 충격 흡수 시스템을 탑재하고 있습니다. 이는 기존의 단일 충격 흡수 시스템에 비해 3배 더 많은 충격을 흡수할 수 있으며, 이를 통해 라이더의 피로도를 낮추고 주행 안정성을 높여줍니다. 또한, 이 시스템은 자전거의 무게를 줄여주어, 더 빠르고 민첩한 주행이 가능하게 합니다.

3. 앞방
본 자전거는 다양한 지형에 적응할 수 있도록 설계된 삼중 흡수 충격 흡수 시스템을 탑재하고 있습니다. 이는 기존의 단일 충격 흡수 시스템에 비해 3배 더 많은 충격을 흡수할 수 있으며, 이를 통해 라이더의 피로도를 낮추고 주행 안정성을 높여줍니다. 또한, 이 시스템은 자전거의 무게를 줄여주어, 더 빠르고 민첩한 주행이 가능하게 합니다.

본 자전거는 다양한 지형에 적응할 수 있도록 설계된 삼중 흡수 충격 흡수 시스템을 탑재하고 있습니다. 이는 기존의 단일 충격 흡수 시스템에 비해 3배 더 많은 충격을 흡수할 수 있으며, 이를 통해 라이더의 피로도를 낮추고 주행 안정성을 높여줍니다. 또한, 이 시스템은 자전거의 무게를 줄여주어, 더 빠르고 민첩한 주행이 가능하게 합니다.

본 자전거는 다양한 지형에 적응할 수 있도록 설계된 삼중 흡수 충격 흡수 시스템을 탑재하고 있습니다. 이는 기존의 단일 충격 흡수 시스템에 비해 3배 더 많은 충격을 흡수할 수 있으며, 이를 통해 라이더의 피로도를 낮추고 주행 안정성을 높여줍니다. 또한, 이 시스템은 자전거의 무게를 줄여주어, 더 빠르고 민첩한 주행이 가능하게 합니다.

본 자전거는 다양한 지형에 적응할 수 있도록 설계된 삼중 흡수 충격 흡수 시스템을 탑재하고 있습니다. 이는 기존의 단일 충격 흡수 시스템에 비해 3배 더 많은 충격을 흡수할 수 있으며, 이를 통해 라이더의 피로도를 낮추고 주행 안정성을 높여줍니다. 또한, 이 시스템은 자전거의 무게를 줄여주어, 더 빠르고 민첩한 주행이 가능하게 합니다.

Title 트리플 업소버

Designer 이호준

Category 제품 및 환경디자인

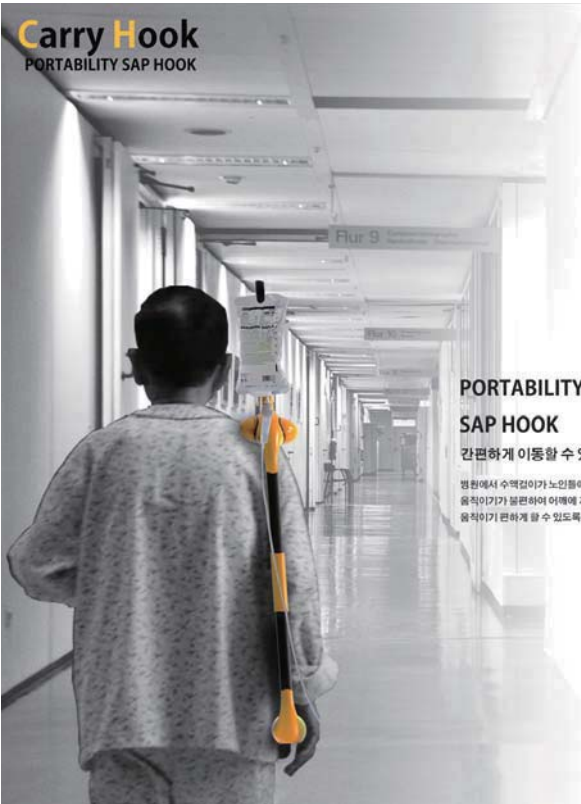
Institution 서울과학기술대학교



A SPECIAL PRIZE _PRODUCTS & ENVIRONMENTAL DESIGN

특별상 _ 조일알미눔 대표이사장상

Carry Hook
PORTABILITY SAP HOOK



**PORTABILITY
SAP HOOK**
간편하게 이동할 수 있는 수액걸이

병원에서 수액걸이가 노인들에게는 움직이기가 불편하여 어매에 지지하여 움직이기 편하게 할 수 있도록 한다.

concept

병원에 있는 노인들을 위한 휴대용 수액 걸이.
오리 모양을 닮은 지지대로 눈이 띄기 쉽게 환자임을 알린다.

target

당겨 걸이를 끌고 다닐 수 있는 노인들을 위한
또는 작은 제구의 아이들에게 편리하게 한다.

how to use

이동용 휴대용 어매에 쉽게
사용할 수 있도록 한다.

팔에 손잡이가 있어서
잡기 쉽도록 한다.

어매에 무게를 잘게 나눌 수
있도록 배려한다.

Hanging place
이 곳에 걸이를 걸어서 사용하며
제품의 굽어진 형태가 있어서
팔거품을 방지한다.

Balance
사람이 걸을 때의 중심과
제품의 중심을 맞추어
어매에 무게가 잘게 나눌 수
있도록 한다.

The body
중요한 부분은 부드러운 재질로
만들어서 노인들에게 편안하게
사용할 수 있도록 배려한다.

Handle
사람이 당길 수 있는 손잡이 부분이
있고 이를 잘 구멍이 나도록 하였다.

detail veiw

팔걸이 부분

당겨 걸이의 높이를 조절 할 수 있다.

팔걸이가 많은 직면이나 아이들을 위해서
편을 이용하여 고정 할 수 있다.

Title 수액 걸이

Designer 석모정 / 박서현

Category 제품 및 환경디자인

Institution 대구대학교



A SPECIAL PRIZE _ PRODUCTS & ENVIRONMENTAL DESIGN

특별상 _ 크레텍책임 회장상

DOTTED LINE TAPE Easy to cut tape

본 디자인은 테이프를 뜯을 때 불편함을 감소시키고, 손이 편리한 제품을 설계 제안하는 사무용품입니다. 필리핀과 미국으로 판매 받을 수 있으며 어떤 장소, 용도에까지도 사용됩니다. 그렇기에 누구나 쉽게 사용할 수 있는 제품이 됩니다.



일반적인 테이프 도구의 사용 없이는 뜯기가 불편합니다.

기존의 테이프는 필리핀 및 미국 등 동남아시아에 대한 디자인적인 고려가 없었기에 뜯기도 불편할 뿐 아니라, 모든 일을 둘러싸면 테이프를 뜯을 수 없게 되어있습니다. 모든 일이 위한 노끈을, 카펫을, 아이들에게는 테이프를 뜯는 일이 없지 않을 수 있습니다.



Dotted line tape 손가락 하나로 쉽게 뜯을 수 있습니다.

세로로 제단하고자 하는 테이프는 필리핀과 미국으로 판매 받을 수 있으며, 필리핀과 미국 등 동남아시아에 대한 디자인적인 고려가 없었기에 뜯기도 불편할 뿐 아니라, 모든 일을 둘러싸면 테이프를 뜯을 수 없게 되어있습니다.



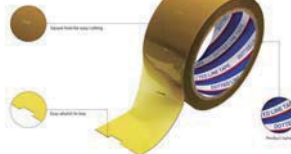
How to use

1. 테이프를 테이프 롤에서 떼어냅니다.
2. 테이프를 테이프 롤에서 떼어냅니다.
3. 테이프를 테이프 롤에서 떼어냅니다.



Detail point

본 디자인은 테이프를 뜯을 때 불편함을 감소시키고, 손이 편리한 제품을 설계 제안하는 사무용품입니다.



Detail scene

테이프를 테이프 롤에서 떼어냅니다.
테이프를 테이프 롤에서 떼어냅니다.
테이프를 테이프 롤에서 떼어냅니다.



Package

테이프를 테이프 롤에서 떼어냅니다.
테이프를 테이프 롤에서 떼어냅니다.
테이프를 테이프 롤에서 떼어냅니다.



Title 도트 테이프

Designer 이호준

Category 제품 및 환경디자인

Institution 서울과학기술대학교



INVITATION DESIGNER PRIZE _ INVITATION & RECOMMENDATION

초대디자이너상 _ 대구광역시장상



Title HEALTH-IN

Designer 백순현

Category 추천 및 초대디자이너

Institution 계명대학교



RECOMMENDATION DESIGNER PRIZE _ INVITATION & RECOMMENDATION

추천디자이너상 _ 대구광역시장상



Title 갯바위

Designer 임창식

Category 추천 및 초대디자이너

Institution 아이엠컴

DDEA *Daegu Design Exhibition Award*

2016 Specially Selected & Selected Works

특선 및 입선작품



**THE 35TH DAEGU DESIGN
EXHIBITION AWARD 2016**



SPECIALLY SELECTED _VISUAL COMMUNICATION DESIGN

특선



Title 한국을 빛낸 6명의 위인들 캘린더

Designer 배소희 / 안소연

Category 시각디자인

Institution 대구대학교



SPECIALLY SELECTED _ VISUAL COMMUNICATION DESIGN

특선



Title "코크" 언제나 즐거운 소리!

Designer 최성훈

Category 시각디자인

Institution 동국대학교



SPECIALLY SELECTED _VISUAL COMMUNICATION DESIGN

특선



Title 2017 청도 소싸움

Designer 이종민

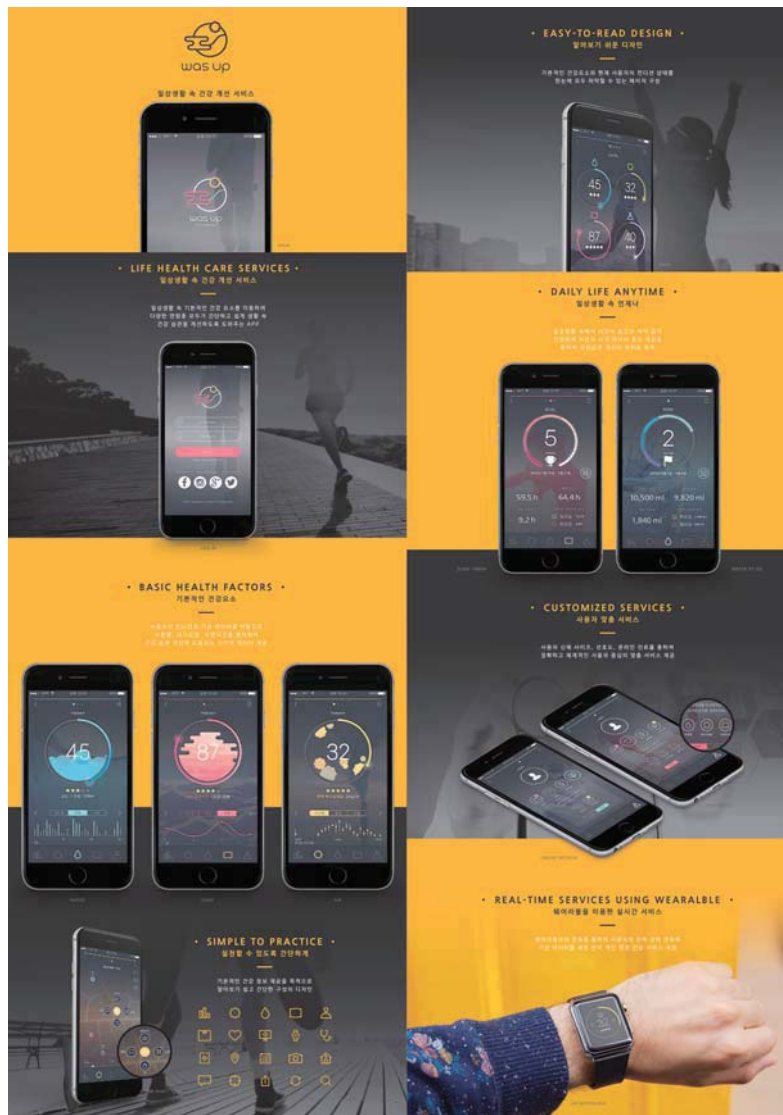
Category 시각디자인

Institution 대구예술대학교



SPECIALLY SELECTED _VISUAL COMMUNICATION DESIGN

특선



Title 일상생활 속 건강 개선

서비스 웹사이트

Designer 박혜란

Category 시각디자인

Institution 영남대학교



SPECIALY SELECTED _VISUAL COMMUNICATION DESIGN

특선



화투를 모티브로한 2017 캘린더 디자인

명절에는 가족들이 둥글둥글 모여 앉아 꽃놀이를 하는 풍경을 흔히 볼 수 있다. 이처럼 화투는 우리의 일상 속에 자연스럽게 볼 수 있는 놀이이다. 오랫동안 우리의 전통 최소 액자놀이였던 도박이라는 어두운 이미지를 가지고 있다. 화투가 가지는 퇴폐적인 느낌을 떨치고 기존의 화투의 일부 달을 이용한 그래픽을 만들었다. 1월은 송학(松鶴-송), 2월은 매조(梅鳥), 3월은 연꽃, 4월은 옥새(玉), 5월은 난초(蘭草), 6월은 모란(牡丹), 7월은 홍매(紅梅), 8월은 공산호(公山-공산영월), 9월은 국문(國文), 10월은 단풍(丹楓), 11월은 오동(梧桐), 12월은 비(雨)의 각 달을 상징하는 그래픽 요소를 모티브로 하여 달력으로 적용시켜 디자인하였다.

Title 화투를 모티브로한

2017 캘린더 디자인

Designer 이효은 / 신지영

Category 시각디자인

Institution 영남대학교



SPECIALLY SELECTED _ VISUAL COMMUNICATION DESIGN

특선



Title 미니슈퍼 사인 리디자인

Designer 곽희현

Category 시각디자인

Institution 경북대학교



SPECIALY SELECTED_VISUAL COMMUNICATION DESIGN

특선



Title Eye Contact

Designer 김서라

Category 시각디자인

Institution 영남대학교



SPECIALLY SELECTED _ VISUAL COMMUNICATION DESIGN

특선



Title 아름다운 문화축제

Designer 장세인

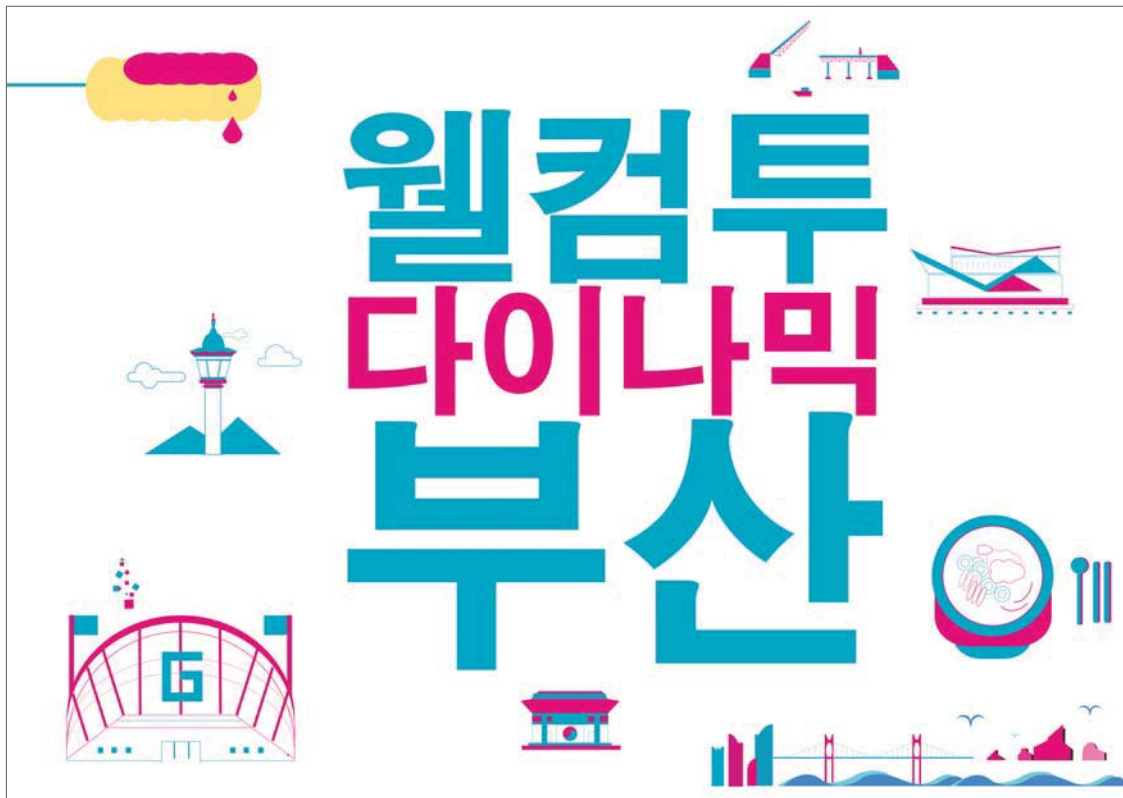
Category 시각디자인

Institution 경운대학교



SPECIALLY SELECTED _ VISUAL COMMUNICATION DESIGN

특선



Title 다이나믹 부산

Designer 이종민

Category 시각디자인

Institution 대구예술대학교



SPECIALLY SELECTED INDUSTRIAL ARTS & CRAFTS DESIGN

특선



Title NATURE

Designer 복보영

Category 산업공예

Institution 프리랜서

SPECIALLY SELECTED PRODUCTS & ENVIRONMENTAL DESIGN

특선



Title Smart Cap

Designer 최예은 / 김진호

Category 제품 및 환경디자인

Institution 연암공과대학교



SPECIALLY SELECTED_PRODUCTS & ENVIRONMENTAL DESIGN

특선

PUSHING LENS CASE

“ 청결하고 간편한 사용성의 하드렌즈케이스 ”



하드렌즈를 착용할때 손이 바로 닿아 세균감염의 위험, 하드렌즈 부품이 많아 분실할 위험이 있다.
이 제품은 이러한 문제점을 보완하여 보다 편리하고 청결하게 렌즈를 착용할 수 있게 도와준다.
렌즈케이스와 하드렌즈용 흡착기를 결합한 일체형 렌즈케이스로 손이 렌즈 용기에 직접적으로 닿지 않고 착용할 수 있게 도와주며 일체형으로 디자인하여 보관을 편리하게 한 제품이다.



PROBLEMS



“ 하드렌즈를 사용하는 사람들은 다양한 문제점을 느끼고 있다 ”



Title Push lense case
Designer 윤수정 / 이지혜
Category 제품 및 환경디자인
Institution 대구대학교



SPECIALLY SELECTED _PRODUCTS & ENVIRONMENTAL DESIGN

특선

A-Bu:ba

어릴적 어머니의 따스한 등에 업혀 스르륵 잠이 들던 포근한 기억...
힘들고 지친 하루, 어부바의 추억은 더욱 아련해진다.



LEAN BACK POSITION

HUG POSITION

1000 * 1100 * 1100
SILICONE ON WOOD FRAME

Title A-Bu:ba

Designer 문희연 / 박중요

Category 제품 및 환경디자인

Institution 대구한의대학교



SPECIALLY SELECTED_PRODUCTS & ENVIRONMENTAL DESIGN

특선



Title CLIVUS PINGPONG TABLE
Designer 이창대
Category 제품 및 환경디자인
Institution 계명대학교



SPECIALLY SELECTED PRODUCTS & ENVIRONMENTAL DESIGN

특선



Title ZAPE

Designer 배재호 / 장진석

Category 제품 및 환경디자인

Institution 건국대학교



SPECIALLY SELECTED_PRODUCTS & ENVIRONMENTAL DESIGN

특선

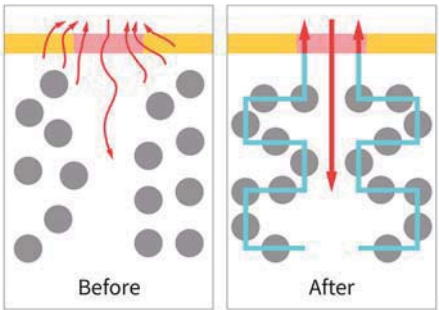


Problem

지하철 플랫폼의 무질서함은 항상 문제를 초래합니다. 특히, 사람이 붐비는 시간에는 큰 사고를 유발할 수 있습니다.

Solution

라이트를 이용하여 줄을 잘 설 수 있도록 도와주는 대기 선을 표시함으로써 무질서함의 문제를 해결할 수 있습니다.



Title Waiting Line
Designer 정승언 / 박종현
Category 제품 및 환경디자인
Institution 레드 마우스



SPECIALLY SELECTED SERVICE DESIGN

특선

국제관광도시 제주도를 관광하는 외국인 관광객들의
택시 요금 피해 문제의 개선을 위한 모바일 서비스 디자인 제안

Mobile service design proposal for the taxi rip-off harm troubleshooting of tourist Jeju island

01 제작목적

한국 관광객의
무지함

택시요금
배가지 피해

제주도 및 한국인
이미지 실추

제주도의 지형 특성상 차량 관광지 관광 시 택시를 많이 이용하게 됩니다. 하지만 한국의 물가에 대해 무지한 외국인 관광객들은 택시 요금 배가지 피해를 입기도, 인지해가지 해무 여행합니다. 또한 택시 요금 피해 문제가 제주도의 이미지를 실추하는 원인이 되기도 합니다. 이러한 문제를 해결하기 위하여 목적지까지의 평균 택시요금들을 미리 파악 할 수 있는 해결안을 제안합니다.

02 조사 및 분석

제주도 외국인 관광객 현황

연도	10월	11월	12월	1월	2월	3월
인원	100	150	200	250	300	350

제주도를 방문하는 외국인 관광객의 수는 2010년 10월 한달까지 꾸준히 상승중이며, 2014년은 2013년에 비해 3배 이상 증가하였습니다.

2014년 관광물건신고 종합분석서

구분	신고건수	신고금액
택시	10	100
숙박	5	50
음식	3	30
주류	2	20
기타	1	10

2014년 관광물건신고 통계에서 '주요'로 신고된 택시 관련이 12건(14.4%)으로 두번째로 많은 것으로 나타났습니다.

03 주요 기능

- 제주도 내에서 자신의 위치를 GPS를 이용하여 파악 후 목적지 설정으로 택시 이용 요금의 평균 계산
- 택시 내에서 외국인 관광객의 원활한 의사소통을 위한 간단한 회화 번역 제공
- 모든 기능 확인에 SNS와 연동하여 SNS 공유 가능
- MY PAGE에서 자신의 현재위치, 기록, 공유기록, 여행기록 제공
- 제주도에서 여행했던 여행기록을 GPS로 자동 기록하여 여행일지 저장

04 블루 프린트 및 기대효과

블루 프린트

소위지	목적지	목적지	목적지
목적지	목적지	목적지	목적지
목적지	목적지	목적지	목적지
목적지	목적지	목적지	목적지

기대효과

+
=

택시 요금 배가지 피해 방지 간단한 회화 기능 또 오고싶은 제주도

국제관광도시 제주도를 관광하는 외국인 관광객들의
택시 요금 피해 문제의 개선을 위한 모바일 서비스 디자인 제안

Mobile service design proposal for the taxi rip-off harm troubleshooting of tourist Jeju island

05 디자인 컨셉

디자인 컨셉

디자인 컨셉

06 인터랙션 요소

인터랙션 요소

인터랙션 요소

Title 제주 택시요금 피해 개선을 위한
모바일 서비스

Designer 최세영

Category 서비스디자인

Institution 영남이공대학교



SELECTED WORKS _VISUAL COMMUNICATION DESIGN

입선



Title 사라져가는 것들의 안부

Designer 박정민 / 윤소정

Category 시각디자인

Institution 대구대학교

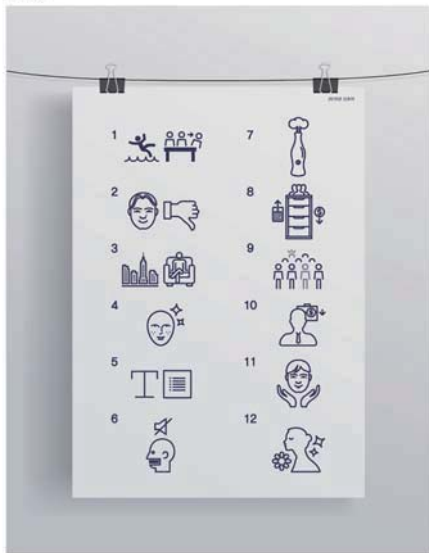


SELECTED WORKS _ VISUAL COMMUNICATION DESIGN

입선

2016 신조어

포스터 디자인



책 디자인(표지, 내지, 소표지)



달력디자인



신조의 글자 레이아웃



지문열 디자인



Title 2016 신조어
Designer 신선혜
Category 시각디자인
Institution 영남대학교



SELECTED WORKS _ VISUAL COMMUNICATION DESIGN

입선



Title 착한스님12
Designer 전아현
Category 시각디자인
Institution 경북대학교



SELECTED WORKS _ VISUAL COMMUNICATION DESIGN

입선



Title 환경 캘린더

Designer 김다슬

Category 시각디자인

Institution 영남대학교



SELECTED WORKS _ VISUAL COMMUNICATION DESIGN

입선



Title NEEDIS

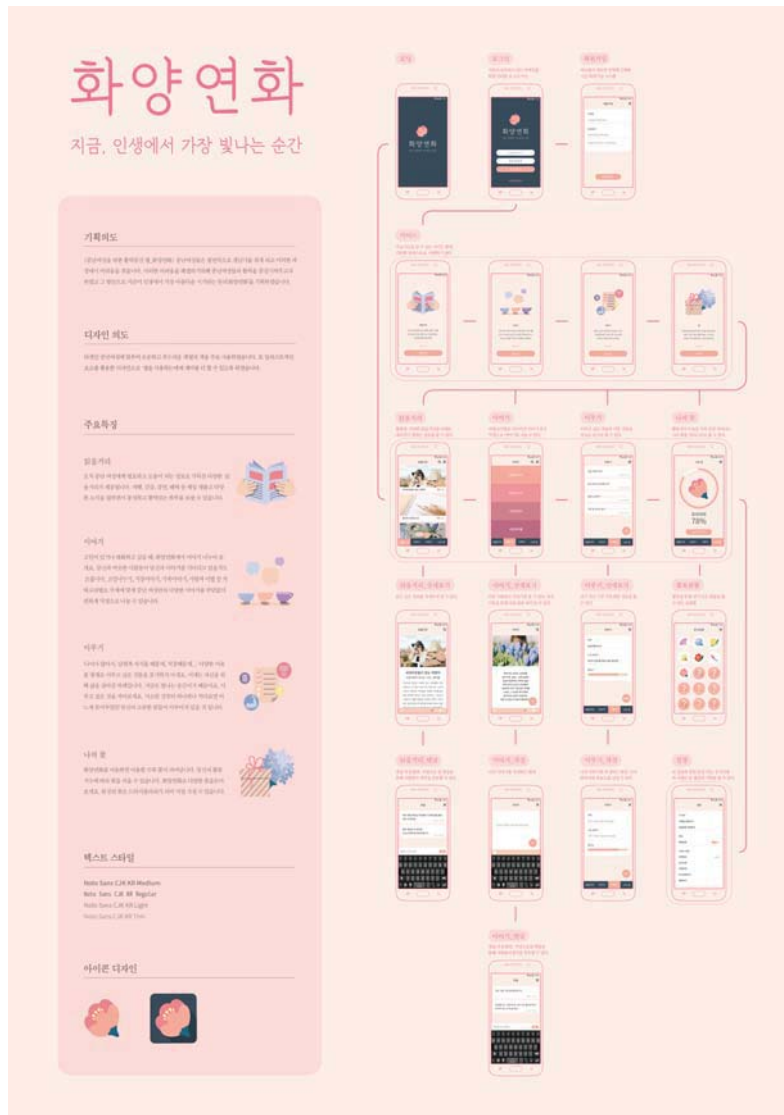
Designer 박영현

Category 시각디자인

Institution 경북대학교

SELECTED WORKS _ VISUAL COMMUNICATION DESIGN

입선



Title 화양연화
Designer 공소현
Category 시각디자인
Institution 계명대학교



SELECTED WORKS _ VISUAL COMMUNICATION DESIGN

입선



Title really sweet!

Designer 김형민

Category 시각디자인

Institution 영진전문대

SELECTED WORKS _ VISUAL COMMUNICATION DESIGN

입선



Title 대구 고령강정보

"디아크" 리브랜딩

Designer 성동재

Category 시각디자인

Institution 영남대학교



SELECTED WORKS _ VISUAL COMMUNICATION DESIGN

입선



한국치매예방협회

싱싱
뇌
프로젝트

제작의도

노년층의 증가로 인해 치매 환자의 수도 매년 늘어나고 있다. 증가하는 치매 환자에 비해 치매 예방, 치료, 놀이에 사용되는 프로그램 디자인은 찾아 볼 수 없고 기존의 유아용 놀이와 함께 사용되는 프로그램 디자인을 달리하여 치매에 대한 정보를 올바르게 이해하여 치매 환자 및 가족의 어려움을 줄이고, 치매에 대한 인식과 삶의 질 증진에 기여하기 위해 제작하게 되었다.

디자인 컨셉

'싱싱 뇌 프로젝트'는 건강한 뇌를 노년을 보내는 재미의 브랜드 내이념이다. 친숙하고 건강한 노년을 전달하기 위해 알뜰살뜰한 재미와 각 계층에 적합한 게임을 사용하여 쉽고 건강한 노년을 주었다. 또한 치매와 관련한 대표적인 인지기능을 기본개념으로 연구, 개발하여 실버세대 특화된 교구로서 새로운 놀이 문화 형성 뿐 아니라 세대 간 '소통의 도구'로서 활용도 가능하다.



Title 건강한 노년을 위한
치매 예방, 치료, 놀이 패키지 디자인
Designer 박진솔
Category 시각디자인
Institution 대구대학교



SELECTED WORKS _ VISUAL COMMUNICATION DESIGN

입선



Title 범죄예방을 위한
안전한 네비게이션앱_온도(稷道, ON DO)
Designer 양은미 / 김영주
Category 시각디자인
Institution 영남대학교



SELECTED WORKS _ VISUAL COMMUNICATION DESIGN

입선



Title 반려동물 끌고가지 마세요, 데려가세요

Designer 최성훈

Category 시각디자인

Institution 동국대학교



SELECTED WORKS _ VISUAL COMMUNICATION DESIGN

입선



Title 출산장려

Designer 유연우

Category 시각디자인

Institution 동국대학교



SELECTED WORKS _ VISUAL COMMUNICATION DESIGN

입선



Title 무엇이든 어울리는 맛!

Designer 김주희 / 최희진

Category 시각디자인

Institution 대구대학교

SELECTED WORKS _ VISUAL COMMUNICATION DESIGN

입선



Title 에이즈 예방 공익광고

Designer 홍소율

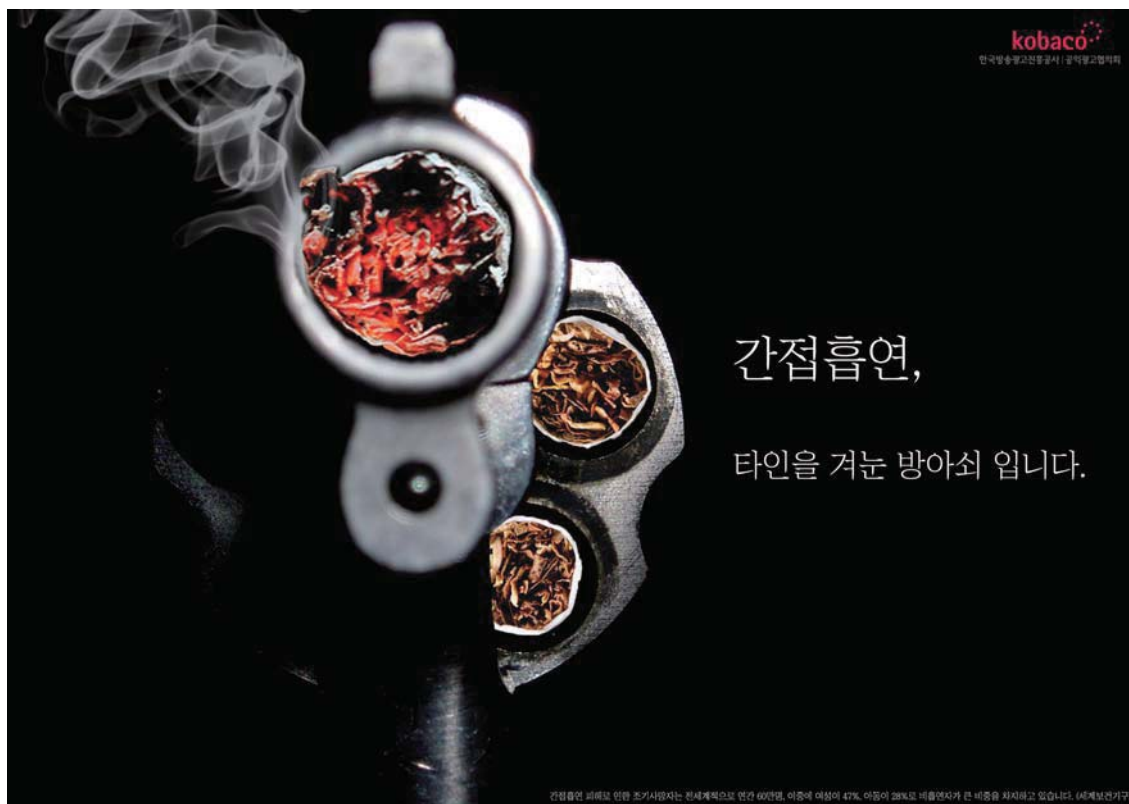
Category 시각디자인

Institution 경운대학교



SELECTED WORKS _ VISUAL COMMUNICATION DESIGN

입선



Title 간접흡연, 타인을 겨눈 방아쇠입니다.

Designer 김우식

Category 시각디자인

Institution 동국대학교



SELECTED WORKS _ VISUAL COMMUNICATION DESIGN

입선



Title 보리와 물을 섞으면

구름맛이 난다

Designer 정지원

Category 시각디자인

Institution 경북대학교



SELECTED WORKS _ INDUSTRIAL ARTS & CRAFTS DESIGN

입선



Title 하모니

Designer 이송희

Category 산업공예

Institution 대구가톨릭대학교



SELECTED WORKS _ INDUSTRIAL ARTS & CRAFTS DESIGN

입선



Title organic formative chair

Designer 김도연

Category 산업공예

Institution 대구대학교



SELECTED WORKS _PRODUCTS & ENVIRONMENTAL DESIGN

입선

doodam

Bean sprouts Cultivator

두입은 가정 내에서 간편하고 쉽게 콩나물을 키울 수 있는 소형 콩나물 재배기이다. 가정에서 온 가족이 작물을 재배하고 수확하는 즐거움을 공유 할 수 있고 자동 가습 기능이 있어 보다 편리하게 콩나물을 재배할 수 있다.

콩나물 재배와 어울리는 부드러운 전체외형에 새벽햇살의 감성적 포인트를 적용한 디자인이며 전면 원버튼으로 사용상의 편의를 더하였고 LED 라이팅으로 재물의 상태를 보다 직관적이고 명확하게 사용자에게 알려준다.

doodam

LED Lighting Functions

On / Off, Morning, Night

Humidification Function

Microsensor Sensitivity design Functions

Title doodam 콩나물재배기

Designer 배성철 / 이성민

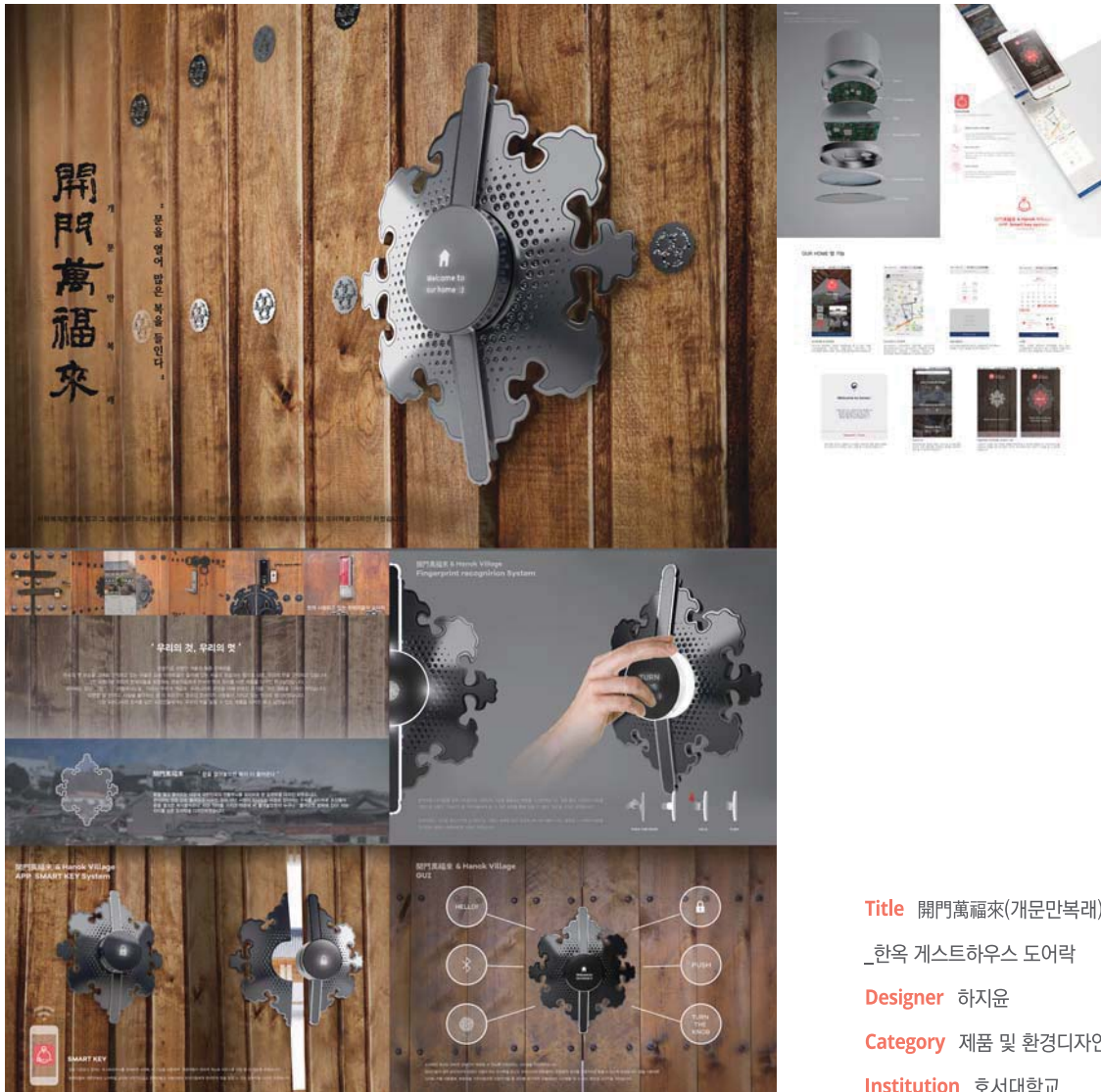
Category 제품 및 환경디자인

Institution 에스아이



SELECTED WORKS _PRODUCTS & ENVIRONMENTAL DESIGN

입선



Title 開門萬福來(개문만복래)

_한옥 게스트하우스 도어락

Designer 하지윤

Category 제품 및 환경디자인

Institution 호서대학교



SELECTED WORKS _PRODUCTS & ENVIRONMENTAL DESIGN

입선



Title PRO - AIR
Designer 권민수 / 박수정
Category 제품 및 환경디자인
Institution 영남대학교



SELECTED WORKS _ PRODUCTS & ENVIRONMENTAL DESIGN

입선



Title Easy open milk cartons

Designer 김태현

Category 제품 및 환경디자인

Institution 대구대학교



SELECTED WORKS _ PRODUCTS & ENVIRONMENTAL DESIGN

입선

RE'FEET

Office Footrest Sports

업무 공간 안에 앉아서 간단한 운동을 즐길 수 있는 의외스름 스포츠용품으로,
지압을 통한 쾌적한 발 건강과 제올라 입자를 움직임으로써 대퇴근 운동과
다리와 허리에 올바른 자세 교정 및 피로를 풀어주는 제품.

발 지압

한방치료 효과
스트레스 완화
장기 순환 부위 자극

다리 운동

스트레칭
장팔 운동능력 증가
하체운동

쾌적한 발 통증

발의 온도 낮춤
발에 순환 개선

자세 교정

발을 움직이므로써
올바른 자세 유지 도움

앉아서 건강한 다리운동

업무시간 동안 스트레칭과 운동을 병행할 수 있어 업무 능력 향상과 운동량이 많지 않은 직장인의 좋은 증상으로는 뼀 굳지 통증, 족궁두 부위 통증, 거친 갈 및 관절의 통증, 무릎과 변형등등 이러한 불편을 예방할 수 있음.

쾌적한 발 관리

각부 중압 신장할 디고 도를 좌우 발의 온도가 움직이면서 발이 부어,
심하면 발가락이 넓어지고 통풍이 온 용어로 지을 수 있음. 변형부 발전에
있을 경우 발의 온도를 낮추고 발을 가라게 발에 순환기전을 할.

Title 오피스용 스포츠 발판

Designer 김용석 / 전재영

Category 제품 및 환경디자인

Institution 거인커뮤니케이션즈

SELECTED WORKS _ PRODUCTS & ENVIRONMENTAL DESIGN

입선



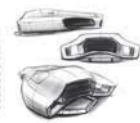
Soom B

Flowcell-scooter for HaeNyeo

Jeju HaeNyeo (women divers) are under represented and promoted the UNESCO listed. Then divers may have increasingly reduced the holding, large and small accidents occur each year. As a result, we came up with the electric vehicle intended to protect the HaeNyeo. Soom-B using a flow cell, which decomposes the salt water in the electrolyte to produce power, solved the inconvenience of the filling.

INSPIRATION

Divers were named Soom-B was concerned in the benefit that Soom-B can offer to HaeNyeo. The design concept with the ergonomic and safety is priority to allow divers have another experience underwater. Also, Soom-B, women divers use hybrid equipment of mask, use and forward and turn that are using similar to the divers on the water you use when you leave the mother the small was control out.



Flowcell powertrain



Soom-B using a flow cell, which decomposes the salt water in the electrolyte to produce power, solved the inconvenience of the filling.

Attachable Mangtari

(Ordinary mesh Blings)



Flow cell, which decomposes the salt water in the electrolyte to produce power, solved the inconvenience of the filling.

2/2

PROBLEM

Women
divers
aging

Various
disease

Decrepit
equipment

The current number of divers are not only large and small accidents occur each year have decreased over the years.



1/2

SOLUTION

HaeNyeo can ride on Soom-B as Taewak (Original buoys for HaeNyeo) to the sea for diving. They also use the front handle to drive machine. Completely ride on the Soom-B. Structure of the upper body can take the most comfortable position.



Title Soom B

_해녀들을 위한 수중 전기구동

Designer 김민우 / 도형주

Category 제품 및 환경디자인

Institution 계명대학교



SELECTED WORKS _ PRODUCTS & ENVIRONMENTAL DESIGN

입선

Turn The Table

"반세를 뒤집다"

매일은 일상. 지루함을 느끼는 우리,
가끔은 정형화된 모든 것을 뒤엎아버리고 싶다.
우리 일상에서 가장 많이 접하는 리빙가구,
가구를 뒤집어 앉았을 때 새로운 기능을 한다면 어떨까?
테이블을 뒤집었다니 놀라움이 다른 새로운 의자로 변신한다.



Title Turn the Table

Designer 임연수

Category 제품 및 환경디자인

Institution 대구대학교



SELECTED WORKS _ PRODUCTS & ENVIRONMENTAL DESIGN

입선





SELECTED WORKS _PRODUCTS & ENVIRONMENTAL DESIGN

입선



Title 아파트 빌트인 채소재배 시스템
Designer 김봉조 / 이지민
Category 제품 및 환경디자인
Institution 디자인 컴



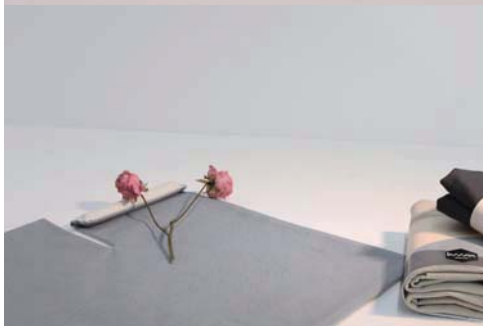
SELECTED WORKS _ PRODUCTS & ENVIRONMENTAL DESIGN

입선

Rolling table mat

끝부분을 말려, 수저받침대가 되는 테이블매트

테이블매트를 사용하면 수저에 묻은 음식이 매트에 묻어 청결함이 떨어지고 자주 닦거나 씻어야한다는 불편한 점이 있었습니다.
이 제품은 테이블매트가 되면서 수저받침대 역할을 하여 좀 더 청결하고 깔끔하게 사용 가능하며 실용성 또한 덧붙인 인테리어 제품입니다.



Title Rolling table mat

Designer 윤수정

Category 제품 및 환경디자인

Institution 대구대학교



SELECTED WORKS _ PRODUCTS & ENVIRONMENTAL DESIGN

입선

Sit Correctly Yourself by LUMIDUCE

LUMIDUCE는 '빛(light)'을 뜻하는 라틴어 lumi-와 '이끌다(lead)'를 뜻하는 라틴어 -duce의 합성어입니다.
LUMIDUCE는 간접적이면서도 직관적으로, 불빛이라는 시각적매스를 통해, '자세 교정 필요'라는 의미를 전달합니다.

Concept

LUMIDUCE는 올바른 자세로 앉았을 때 양손으로 하여금 스스로 올바른 자세로 앉을 수 있도록 도와주는 의자입니다.
마크업 자체의 연성을 미동해냈고, 시각적 즐거움을 위한 배려니만한 심미성을 만들어내기 위해 내부 외도배열을 노출시켰습니다.

Function

영양미관에 설치된 터치센서가 앉은 사람의 하중 밸런스를 감지하여, 미리 프로그램된 프로세스로 결과값을 처리, LED를 통해 시각적으로 간접알림해주며, 앉은 사람에게 인지시켜줍니다. 만약 초트러자습은 올바른 자세로 앉는다면 불빛은 들어오지 않습니다.

Application

LUMIDUCE는 직장인과 같이 장시간 앉아있는 생활을 하다 나쁜 자세로 앉는 습관을 고쳐나갈 사람들을 위한 의자입니다.
회사 내 휴게실과 같은 공간에서 머시카드로, 내 몸을 위한 휴식으로서 잠시나마 LUMIDUCE 에 앉아 스스로 자세를 점검해보는 기회를 제공합니다.

올바르게 앉았을 때
● GOOD
● BAD
● GOOD
● BAD

올바르게 앉았을 때
● GOOD
● BAD
● GOOD
● BAD

다리를 꼬은 채 앉았을 때
● GOOD
● BAD
● GOOD
● BAD

올바르게 앉았을 때
체중 밸런스 good
- 불빛이 들어오지 않음

앞으로 겹쳐 앉았을 때
체중 밸런스 bad
- 불빛이 앞쪽으로 편향되게 들어옴

다리를 꼬은 채 앉았을 때
체중 밸런스 terrible
- 불빛이 사선으로 편향되게 들어옴

올바르지 않은 자세로 앉을 시 불빛이 들어옵니다.

올바른 자세로 앉으면 불빛이 들어오지 않습니다.

<공대생과의 협업을 통한 실제 시제품 제작>

Title 루미듀스_LUMIDUCE

Designer 이근성

Category 제품 및 환경디자인

Institution 홍익대학교



SELECTED WORKS _ PRODUCTS & ENVIRONMENTAL DESIGN

입선



Title Nut friends

Designer 정혜란

Category 제품 및 환경디자인

Institution 경북대학교



SELECTED WORKS _ PRODUCTS & ENVIRONMENTAL DESIGN

입선



Title Audi Dog harness

Designer 김도형

Category 제품 및 환경디자인

Institution 영남대학교



SELECTED WORKS _ PRODUCTS & ENVIRONMENTAL DESIGN

입선



Title 워터 볼케이노

Designer 권영규

Category 제품 및 환경디자인

Institution 영남대학교





SELECTED WORKS _ PRODUCTS & ENVIRONMENTAL DESIGN

입선



RELAX
CARRIPORT

Carrier + Support

캐리어 이외의 짐을 나눌 때 손으로 들거나 공항에 있는 카트를 이용한다. 그런 부담을 줄이기 위하여 캐리어와 카트를 결합 "CARRIPORT" 제안한다. CARRIPORT는 리프팅 기어를 이용해 카트기능을 탑재한 여행용캐리어이다. 필요할때 언제든지 카트를 내려 무거운 짐들을 쉽게 운반 할 수 있어 효율적인 움직임에 가능한 제품이다.







Problem

《《
공항에서 캐리어 이외에 가방이나 기념품등 다른 짐들은 캐리어에 올려서 이동하거나 카트를 빌리게 된다.
》》



Title TENSION PIPE SOLE

Designer 최순창

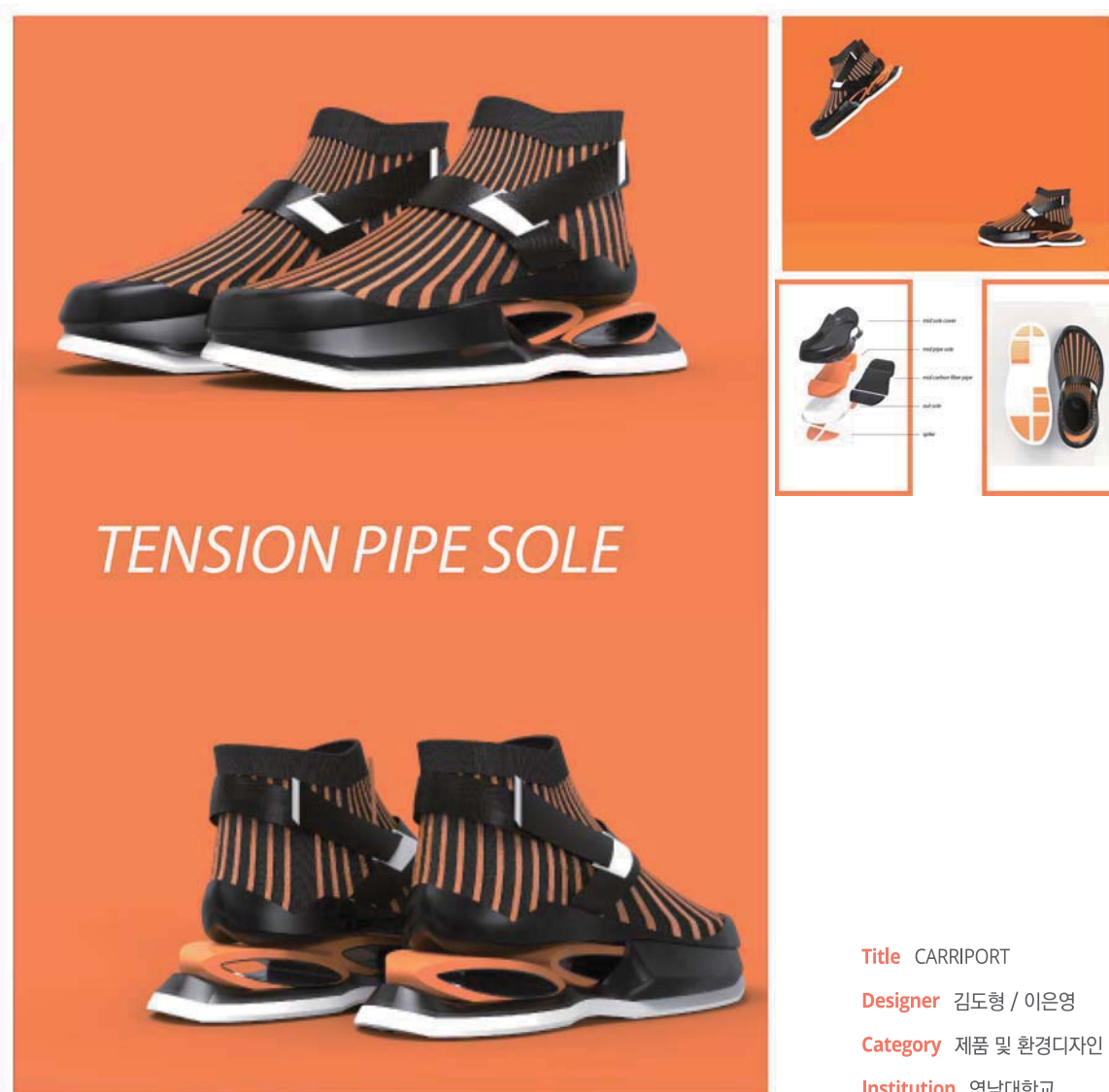
Category 제품 및 환경디자인

Institution 대구대학교



SELECTED WORKS _ PRODUCTS & ENVIRONMENTAL DESIGN

입선



DDEA *Daegu Design Exhibition Award*

**2016 Invitation
& Recommendation**

추천·초대디자이너 작품



**THE 35TH DAEGU DESIGN
EXHIBITION AWARD 2016**



INVITATION & RECOMMENDATION

초대디자이너



Title Stop! violence

Designer 이동준



INVITATION & RECOMMENDATION

초대디자이너



Title 만월

Designer 여영



INVITATION & RECOMMENDATION

초대디자이너



Title Promotion Poster

Designer 정성희



INVITATION & RECOMMENDATION

초대디자이너



Title 세상속으로

Designer 류미지



INVITATION & RECOMMENDATION

초대디자이너



Title 2016 꿈

Designer 설희야



INVITATION & RECOMMENDATION

초대디자이너



Title 주전자디자인

Designer 장성용



INVITATION & RECOMMENDATION

초대디자이너



Title Pet

Designer 최재원



INVITATION & RECOMMENDATION

초대디자이너



Title unicee clock design 201610

Designer 김윤희



INVITATION & RECOMMENDATION

초대디자이너



Title TRANSFORMER

Designer 나인용



INVITATION & RECOMMENDATION

초대디자이너



Title Smart phone wood speaker

Designer 조석연



INVITATION & RECOMMENDATION

초대디자이너



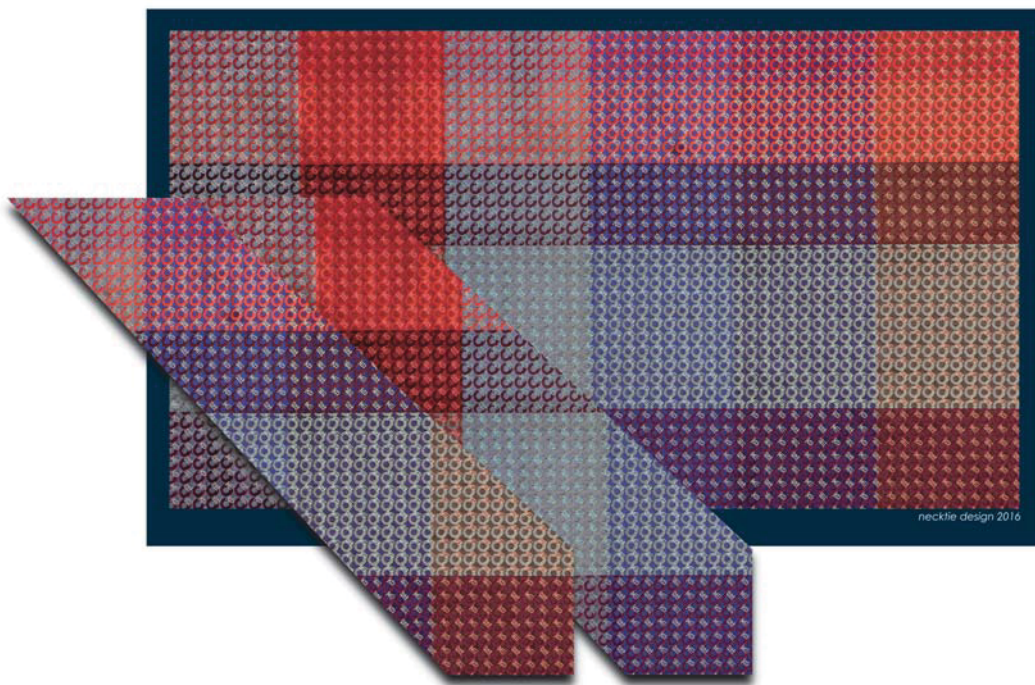
Title 도어 지지대

Designer 고문자



INVITATION & RECOMMENDATION

초대디자이너



Title 넥타이디자인 2016

Designer 유명희



INVITATION & RECOMMENDATION

초대디자이너



Title seohyunhwa_통_2016-10

Designer 서현화



INVITATION & RECOMMENDATION

초대디자이너



Title &

Designer 조철희

INVITATION & RECOMMENDATION

초대디자이너



Title 한우구칠 브랜드
및 응용디자인 개발

Designer 박성억



INVITATION & RECOMMENDATION

초대디자이너



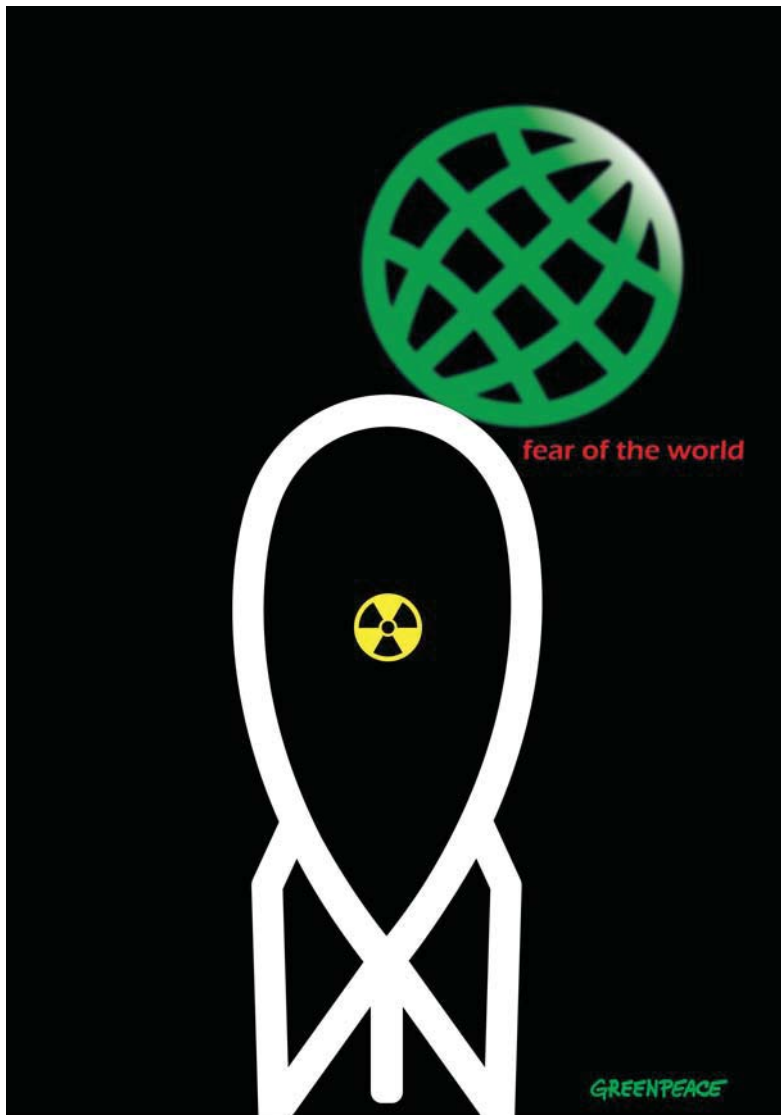
Title Lamp1610

Designer 박건배



INVITATION & RECOMMENDATION

초대디자이너



Title social poster

Designer 고재열



INVITATION & RECOMMENDATION

초대디자이너



Title 환희

Designer 이무형



INVITATION & RECOMMENDATION

초대디자이너



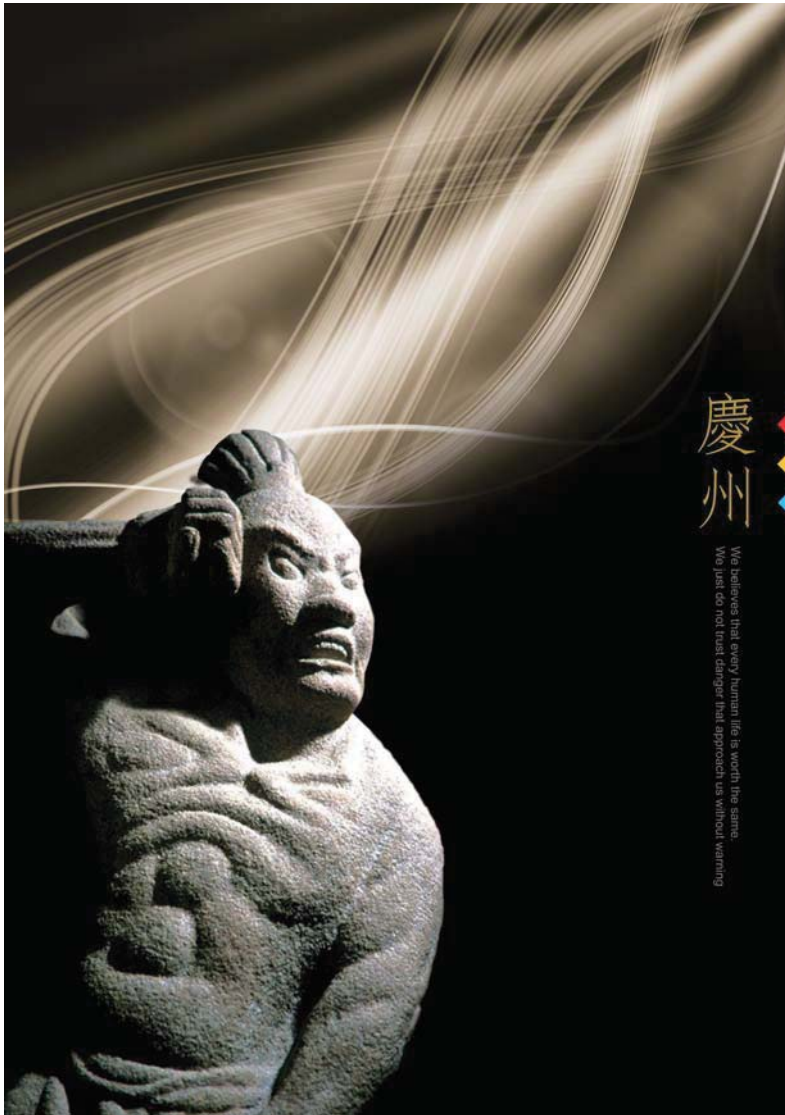
Title Mugunghwa Image

Designer 김영희



INVITATION & RECOMMENDATION

초대디자이너



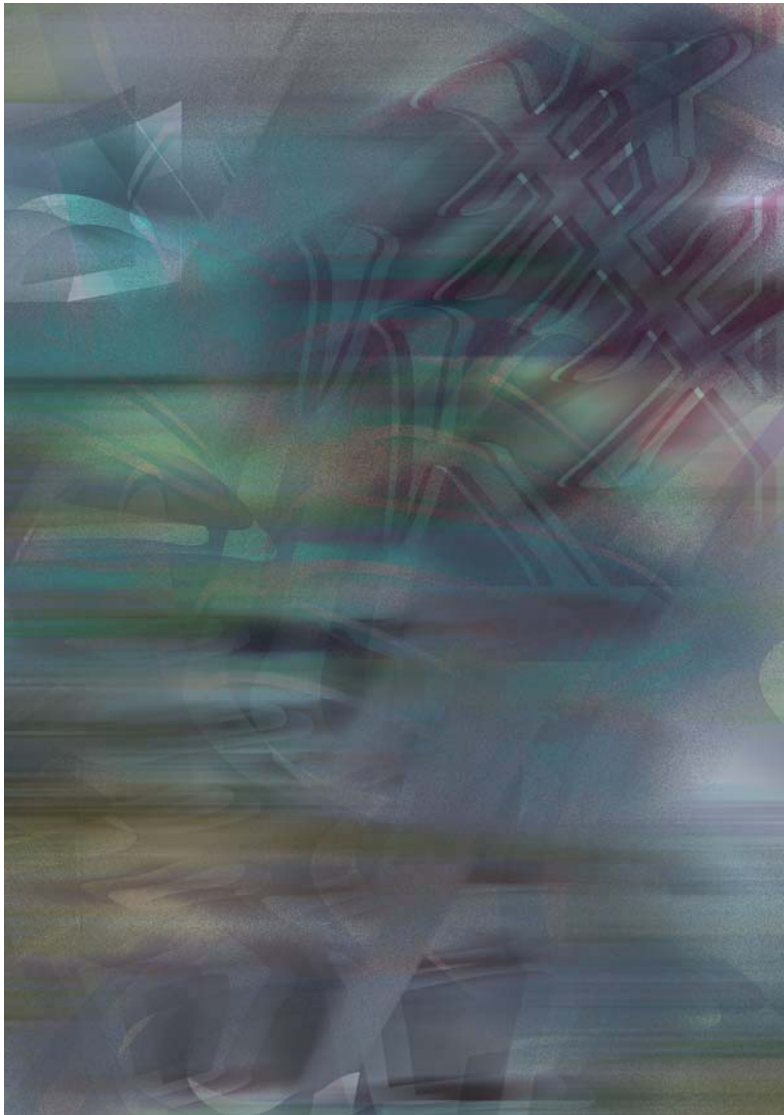
Title 경주 이미지 포스터

Designer 안창호



INVITATION & RECOMMENDATION

초대디자이너



Title 안개빛

Designer 손원준



INVITATION & RECOMMENDATION

초대디자이너



Title 신라임금 이발하는 날

Designer 오창린



INVITATION & RECOMMENDATION

초대디자이너



Title 2016 Work

Designer 이연희



INVITATION & RECOMMENDATION

초대디자이너



Title '펭귄날다' 책 포스터

Designer 임경호



INVITATION & RECOMMENDATION

초대디자이너



Title 가을 그리다

Designer 조주원



INVITATION & RECOMMENDATION

초대디자이너



Title 소통

Designer 박설욱



INVITATION & RECOMMENDATION

초대디자이너



Title absorb water

Designer 정호기



INVITATION & RECOMMENDATION

초대디자이너



Title HEALTH-IN

Designer 백순현



INVITATION & RECOMMENDATION

초대디자이너



Title 산수화도(山水畫圖)

Designer 이해만

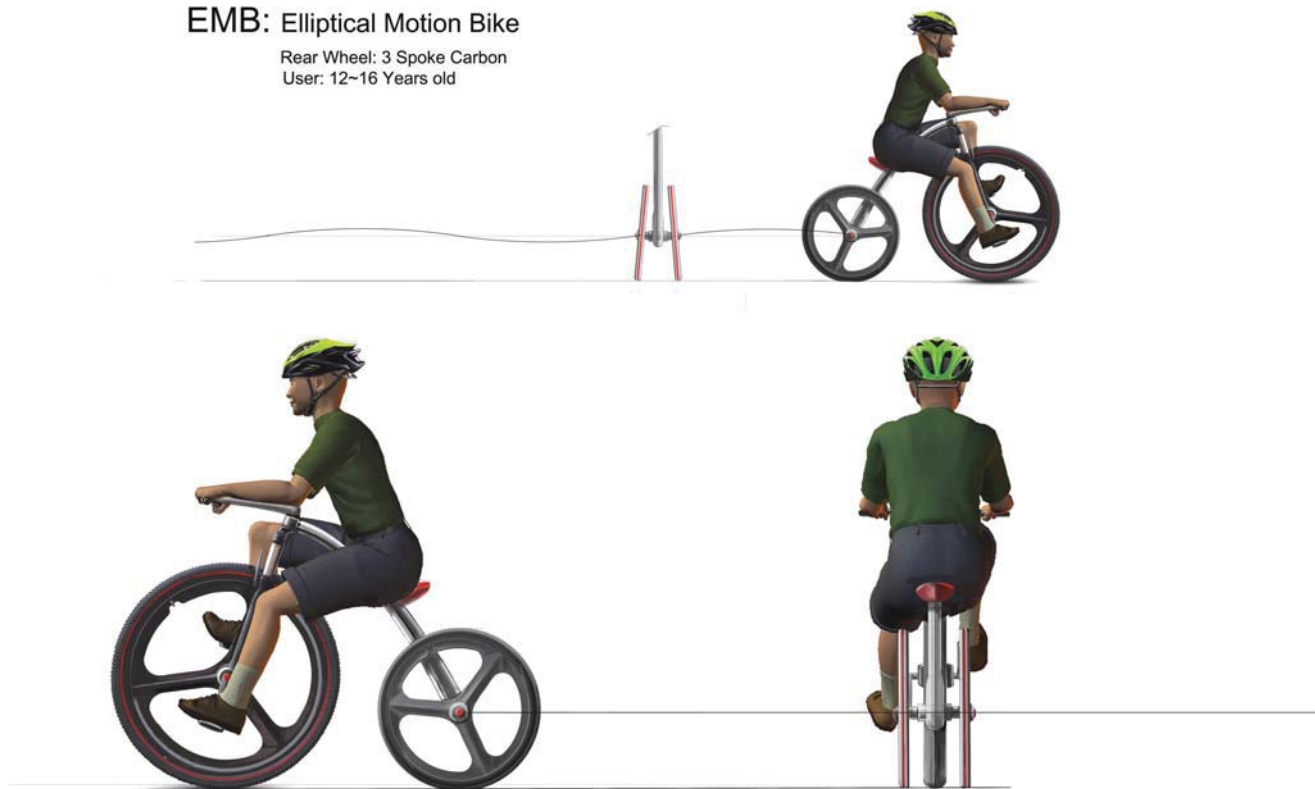


INVITATION & RECOMMENDATION

초대디자이너

EMB: Elliptical Motion Bike

Rear Wheel: 3 Spoke Carbon
User: 12~16 Years old



Title EMB(Elliptical Motion Bike)

Designer 류호웅



INVITATION & RECOMMENDATION

초대디자이너



Title 소소 뇌파분석기

Designer 이인섭



INVITATION & RECOMMENDATION

초대디자이너



Title LED MOOD LIGHT

Designer 박흥식



INVITATION & RECOMMENDATION

초대디자이너



Title 고주파 피부약물주입기

Designer 이수향



INVITATION & RECOMMENDATION

초대디자이너



Title 가을_바람이 분다

Designer 김영숙



INVITATION & RECOMMENDATION

초대디자이너



Title 브로우치_16

Designer 김영은



INVITATION & RECOMMENDATION

초대디자이너



Title brooch

Designer 이명조



INVITATION & RECOMMENDATION

초대디자이너



Title 목재 접시

Designer 손완호



INVITATION & RECOMMENDATION

초대디자이너



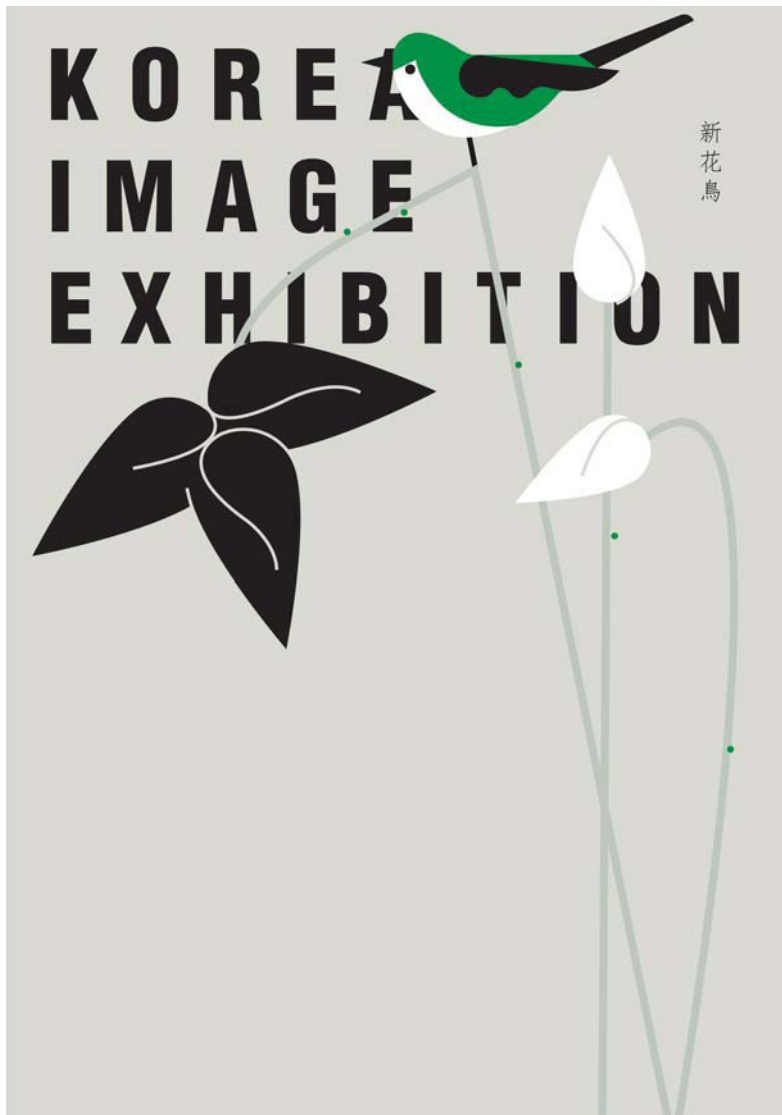
Title 가을향연

Designer 정양희



INVITATION & RECOMMENDATION

초대디자이너



Title 한국이미지 2016

Designer 김성년



INVITATION & RECOMMENDATION

초대디자이너



Title Anti War

Designer 한덕환



INVITATION & RECOMMENDATION

초대디자이너



Title 아쉬운 가을 바람

Designer 김기근



INVITATION & RECOMMENDATION

초대디자이너



Title 2016 칠곡인형음악극축제포스터

Designer 이의철



INVITATION & RECOMMENDATION

초대디자이너



Title 2016 대구패션페어 포스터

Designer 이경용



INVITATION & RECOMMENDATION

초대디자이너



www.cuppot.co.kr



TEAINFUSER

한방 티 인퓨저는 여진시를 줄거먹인 초미준스를 최적화로 디자인된 귀여운 찐다 인퓨저입니다. 서랍을 가져먹는 유한 발달하고 한기로음으로 티 타임에 줄거음을 더해줄 티 인퓨저입니다. 사탕스러운 다양한 컬러들을 분위기때 맞게 사용해보세요.

Color : Light Grey - Dark Grey - Mint - Pink - Deep Orange - Yellow - Green
Size : 35 x 35 x 140 (mm)
Material : Silicone

How to use



www.cuppot.co.kr

Title CUPPOT TEAI NFUSER

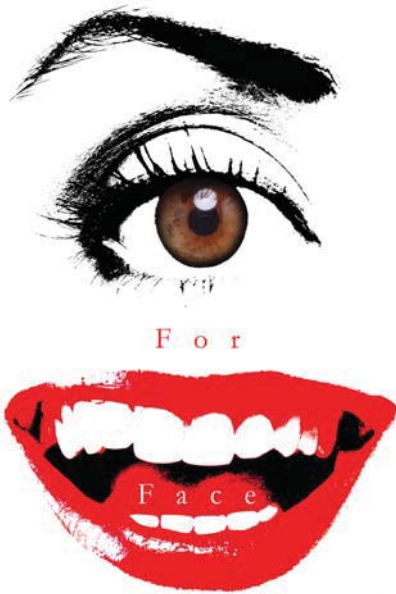
Designer 전준영



INVITATION & RECOMMENDATION

초대디자이너

C o m p o s i t i o n



E y e s + L i p s + ?



Title Composition For Eyes + Lips + ?

Designer 김주형



INVITATION & RECOMMENDATION

초대디자이너



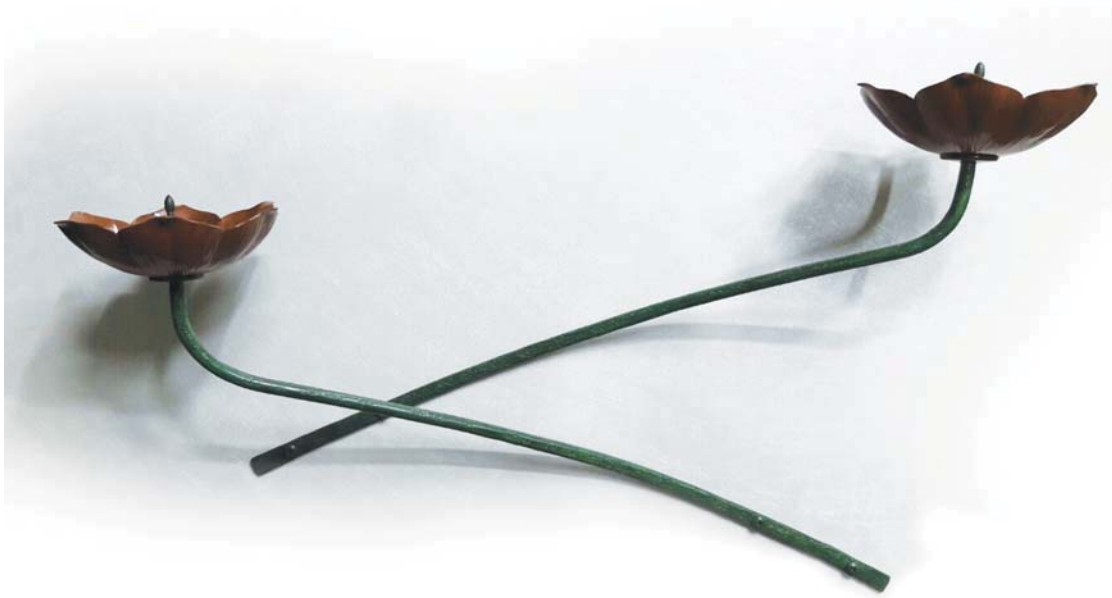
Title visit korea

Designer 장찬애



INVITATION & RECOMMENDATION

초대디자이너



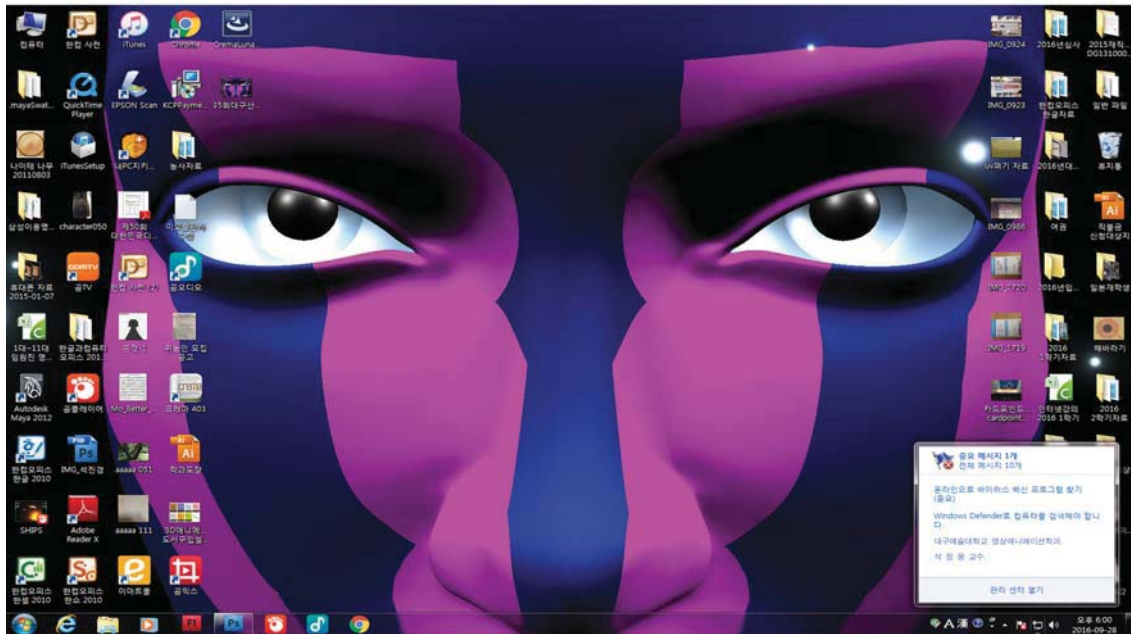
Title 벽장식용 꽃대

Designer 김춘봉



INVITATION & RECOMMENDATION

초대디자이너



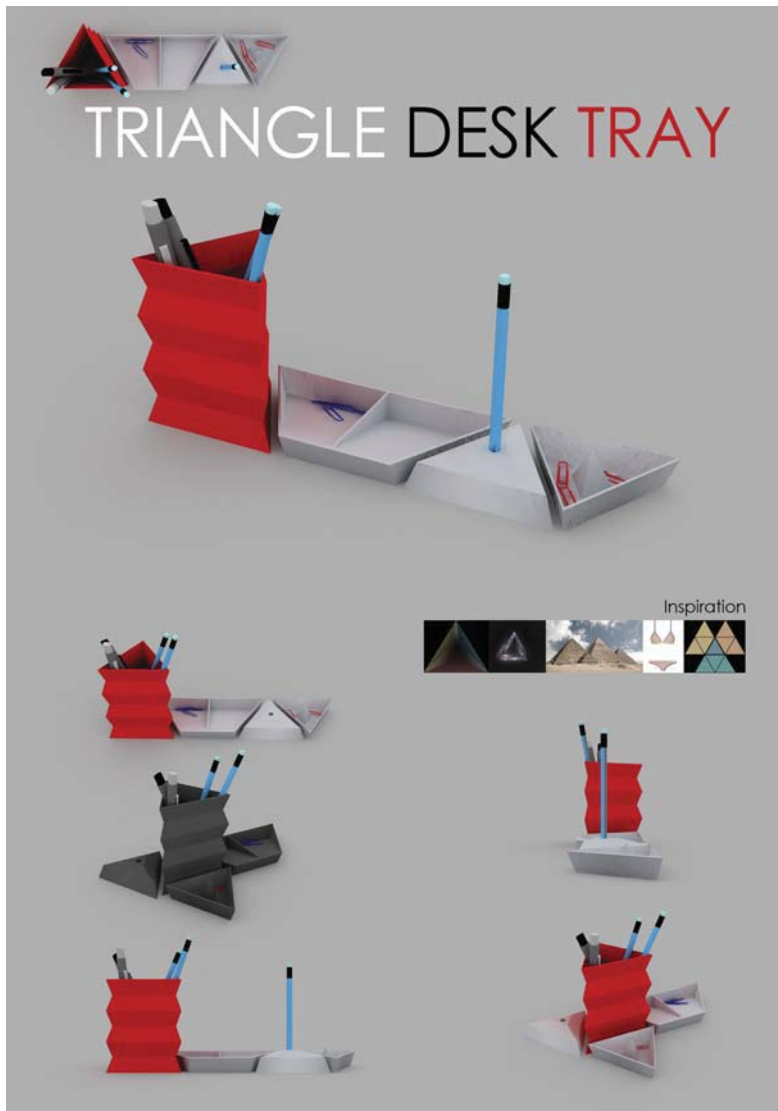
Title My start

Designer 석정웅



INVITATION & RECOMMENDATION

초대디자이너



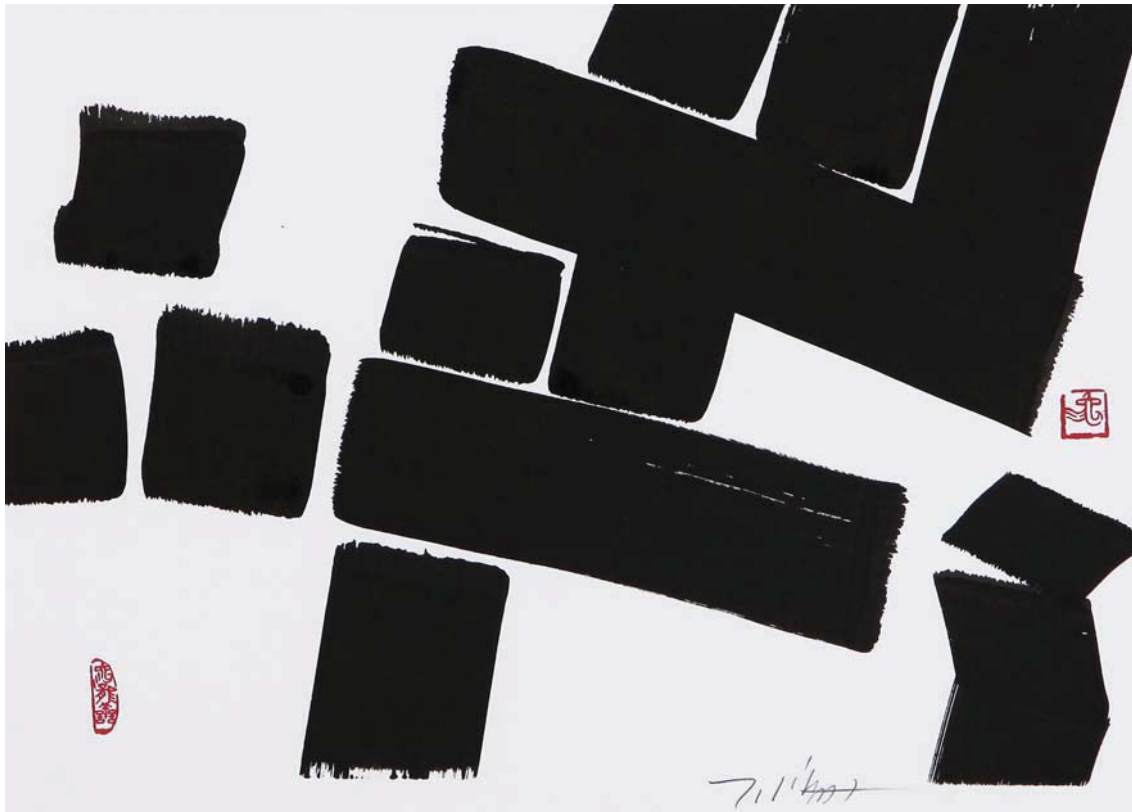
Title Triangle Desk Tray

Designer 김준영



INVITATION & RECOMMENDATION

초대디자이너



Title 수묵 2015

Designer 지용선



INVITATION & RECOMMENDATION

초대디자이너

2016 구미시 주민참여형 공공디자인학교 참가자 모집

구미~디자인으로 말하다!

- 참가자격 : 구미시민
(※구미시에 주소록 두고 있는 구미시민 누구나)
- 모집기간 : 2016년 8월 8일(월) ~ 8월 31일(수)
- 모집인원 : 60명 정도(선착순 모집)
- 제출서류 : 신청서 1부(구미시청 홈페이지 내 다운로드 참조)
- 교육비 : 무료
- 참가신청방법 : 팩스 (054_479_1237) 또는 이메일 (minsung6889@naver.com) 신청
- 접수결과통보 : 개별통보
- 교육프로그램 운영 : 2016년 9월 7일(수) ~ 10월 15일(토)
(주 1회 진행 / 경운대학교 융합캠퍼스(신명동))
- 교육프로그램 내용
_디자인 마인드 함양교육
_공공디자인 계획수립 및 실습 교육
_공공디자인 선진지 사례 탐사
_주민이 참여하는 공공디자인 작품 설치 등
※프로그램 일정 및 세부 계획은 신청에 따라 변경될 수 있음
- 문의처 : 구미시청 도시디자인과 (054_680_5603)
경운대학교 산학협력단 (054_479_1248)

주최 구미시 주관 경운대학교 산학협력단

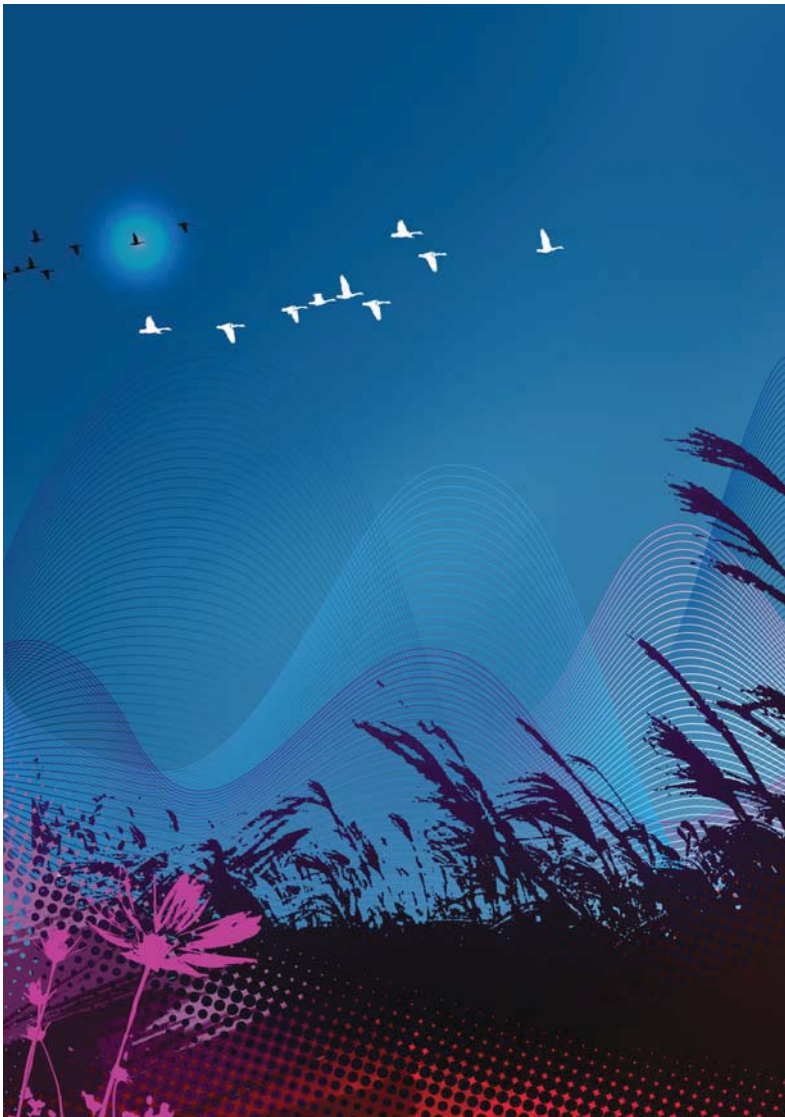
Title 2016 구미시공공디자인학교 포스터

Designer 홍성일



INVITATION & RECOMMENDATION

초대디자이너



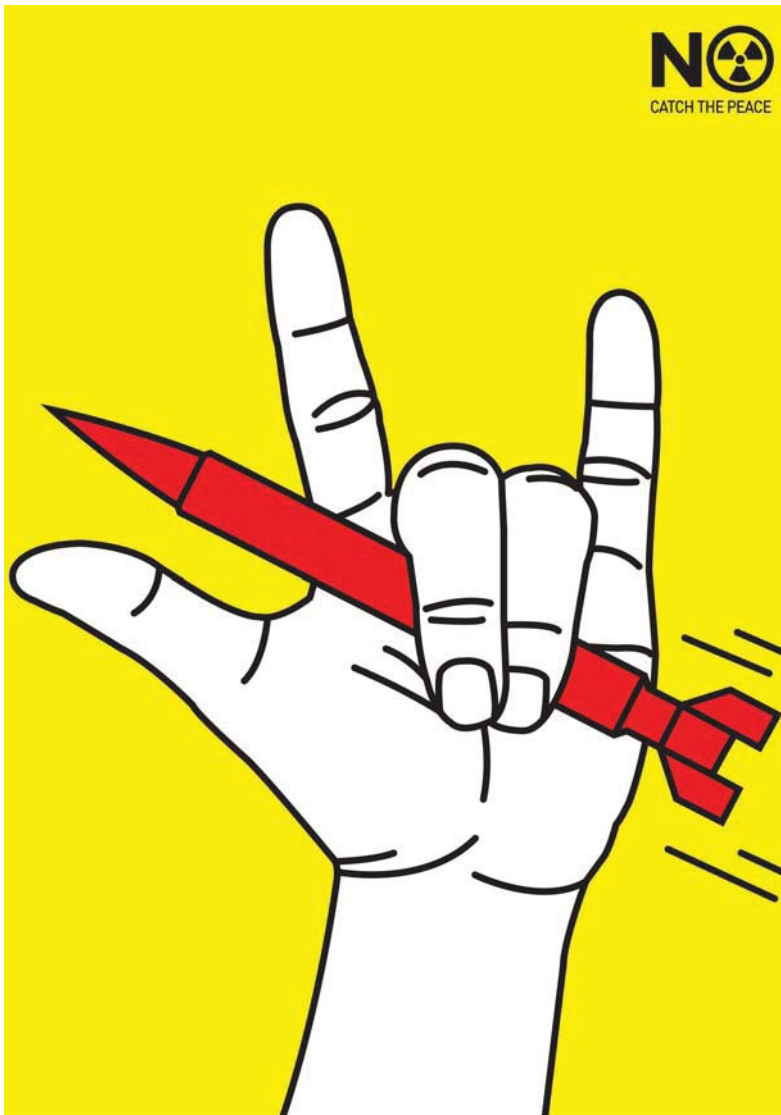
Title 가을

Designer 김광호



INVITATION & RECOMMENDATION

추천디자이너



Title CATCH THE PEACE

Designer 권도훈



INVITATION & RECOMMENDATION

추천디자이너



Title Body Hair Transplant Device Medical Equipment Design

Designer 노권찬



INVITATION & RECOMMENDATION

추천디자이너



Title smile korea

Designer 문석진



INVITATION & RECOMMENDATION

추천디자이너



Title 갯바위

Designer 임창식



INVITATION & RECOMMENDATION

추천디자이너



Title 효제문자도

Designer 승호정



INVITATION & RECOMMENDATION

추천디자이너



Title 독도 전복 소라의 홍보
활성화를 위한 브랜드디자인
Designer 진애라



INVITATION & RECOMMENDATION

추천디자이너



Title mouse story 1-1

Designer 문선영



INVITATION & RECOMMENDATION

추천디자이너

BRAINNO

Ear Type BRAINNO는 세계 최초로 뇌파, 심박도, 모션 등 다중 생체 신호를 동시 측정하는 디바이스로 장시간 착용에도 불편함이 없도록 이어형 스마트 웨어러블 제품. 평소에는 블루투스 이어폰으로 활용하고, 사용자의 생체신호를 실시간으로 모니터링하여 졸음 운전을 방지하며 제품 이탈 방지 및 장시간 착용에 불편함이 없는 컴팩트한 인체공학적 형태를 적용한 미래적인 디자인의 이어형 디바이스.



Measuring brain wave



Sleepiness prevention



Bluetooth Earphone



Design

실시간 생체신호 모니터링을 위한 디자인 적용에 중점을 두고 제품 미발명성을 방지하는 인체공학적 디자인을 통해, 실시간 생체신호를 통해 건강관리를 돕는 웨어러블의 형태를 제공할 수 있는 것이 목표. 제품 형태상 도 제품개발 및 사용자는 착용부 세디스도 디자인 적용을 통해 제품 사용 편의성을 높일 수 있고 제품 활용을 향상시킬 수 있는 디자인.



Neodymium Permanent Magnetic

Title 이어형 심박도측정 블루투스 이어폰

Designer 이승규



INVITATION & RECOMMENDATION

추천디자이너



Title 경북대학교 개교70주년 기념展

Designer 김상진



INVITATION & RECOMMENDATION

추천디자이너



Title 청송백자 포스터

Designer 김응구



INVITATION & RECOMMENDATION

추천디자이너

Designed for functional purposes, Utensil Set is the perfect addition to any dining in hotels and restaurants. Constructed from strong stainless steel, this set has a sturdy construction that enables years of utility. It features a semi matte finish that gives it a natural appearance. The lightweight design of the Utensil Set makes it easy to store and management. The Utensil Set includes one fork, one spoon, one tea fork, one tea spoon, and one knife. This Design of 5 Piece Utensil Set helps to make dining in hotels and restaurants simpler and easier.



Utensil Set Design for Hotel & Restaurant Use

Title Utensil set design for hotel
& restaurant use

Designer 남기철



INVITATION & RECOMMENDATION

추천디자이너



Title DAMEX 2016 포스터

Designer 이창규

EXHIBITION STATUS

출품작 접수현황

부 문		점 수
일반부문	1부 시각디자인	117점
	2부 산업공예	20점
	3부 제품 및 환경디자인	109점
	4부 서비스 디자인	12점
지정부문	동구청 지정주제	3점
특별부문	초대·추천 디자이너	64점
소 계		325점

AWARDS STATUS

수상현황

구 분		출품수	수상수	대상	금상	은상	동상	특별상	특선	입선
일반작품	1부 시각디자인	117	35	·	1	1	4	4	9	16
	2부 산업공예	20	7	·	1	1	·	2	1	2
	3부 제품 및 환경디자인	109	33	1	1	1	4	4	6	16
	4부 서비스 디자인	12	4	·	1	1	·	1	1	·
	소 계	258	79	1	4	4	8	11	17	34
추천디자이너		64	1							
초대디자이너			1							
동구청 지정주제		3	1							
합 계		325	82							



DDEA 2016 WINNER

수상자

THE GRAND PRIZE

대상 | 박용우 / 김규아 | PIVS | 3부 제품 및 환경디자인

A GOLD PRIZE

금상 | 이하영 | Memory Map | 1부 시각디자인
 김현준 | Nature Pattern - M16 | 2부 산업공예
 박경훈 / 도형주 | +-screwdriver | 3부 제품 및 환경디자인
 도현주 | 초등학교들의 행복한 언어습관을 위한 서비스디자인 | 4부 서비스디자인

A SILVER PRIZE

은상 | 박소은 / 최아란 | Korea Design Membership(KDM)통합 브랜딩 | 1부 시각디자인
 조문경 | TRANSFORM TABLE | 2부 산업공예
 이지혜 / 윤수정 | One drop | 3부 제품 및 환경디자인
 조은혜 | 융합인재육성 프로그램 꿈과 끼 찾기 D.C.C 여행 | 4부 서비스디자인

A BRONZE PRIZE

동상 | 김예지 | 울산 12경 아이콘 캘린더 2017 | 1부 시각디자인
 이종민 | 경북 하나가 되다 | 1부 시각디자인
 최윤 | 하하호호 웃음꽃이 피어나요 | 1부 시각디자인
 김시완 / 박정민 | MCK 기능성화장품 포장디자인 | 1부 시각디자인
 김봉조 / 이채원 | Reinforcement Bar Connection by Oil Pressure Method | 3부 제품 및 환경디자인
 이호준 | 커넥션소화기 | 3부 제품 및 환경디자인
 박경훈 | Airstand | 3부 제품 및 환경디자인
 김동휘 | 트랜스포머 전기자전거 MODi | 3부 제품 및 환경디자인

RECOMMENDATION DESIGNER PRIZE

초대작가상 | 백순현 | HEALTH-IN
 추천작가상 | 임창식 | 갯바위



DDEA COMMITTEE MEMBER

대회위원

대회장

권영진 | 대구광역시장

운영위원장

김승찬 | 대구경북디자인센터 원장

운영위원

조규창 | 가톨릭대학교 디자인대학 학장

박건배 | 계명대학교 미술대학 학장

조철희 | 경북대학교 예술대학 시각정보디자인

임경호 | 영남대학교 디자인미술대학 시각디자인 / 문화융합디자인생태계조성사업단 단장

이의철 | 대구예술대학교 시각디자인 / 사)대구시각디자인협회장

양한조 | 대구광역시 첨단산업과 팀장

도기만 | 대구상공회의소 기업지원부 부장

JUDGE

심사위원

심사위원장

김현 | 디자인파크 대표

심사위원

1부 시각디자인

심사위원장 김현 | 디자인파크 대표

분과위원장 김승인 | 홍익대학교 교수

김성천 | CDR어소시에이츠 대표

2부 산업공예

분과위원장 조성혜 | 단국대학교 교수

이규홍 | 국민대학교 교수

3부 제품 및 환경디자인

분과위원장 차강희 | LG전자 디자인연구소

천하봉 | 숙명여자대학교 교수

한경하 | 우퍼디자인 대표

4부 서비스디자인

분과위원장 김선아 | 금오공과대학교 교수

곽승훈 | 바이널 대표



THE 35TH DAEGU DESIGN EXHIBITION AWARD 2016

제35회 대구디자인전람회

PARTICIPANTS

일반인, 대학생

CATEGORIES

시각디자인, 산업공예, 제품 및 환경디자인, 서비스디자인
특별지정주제

HOST BY



ORGANIZED BY



SUPPORTED BY



산업통상자원부



대구상공회의소



한국디자인진흥원



대구광역시동구

SPONSORED BY

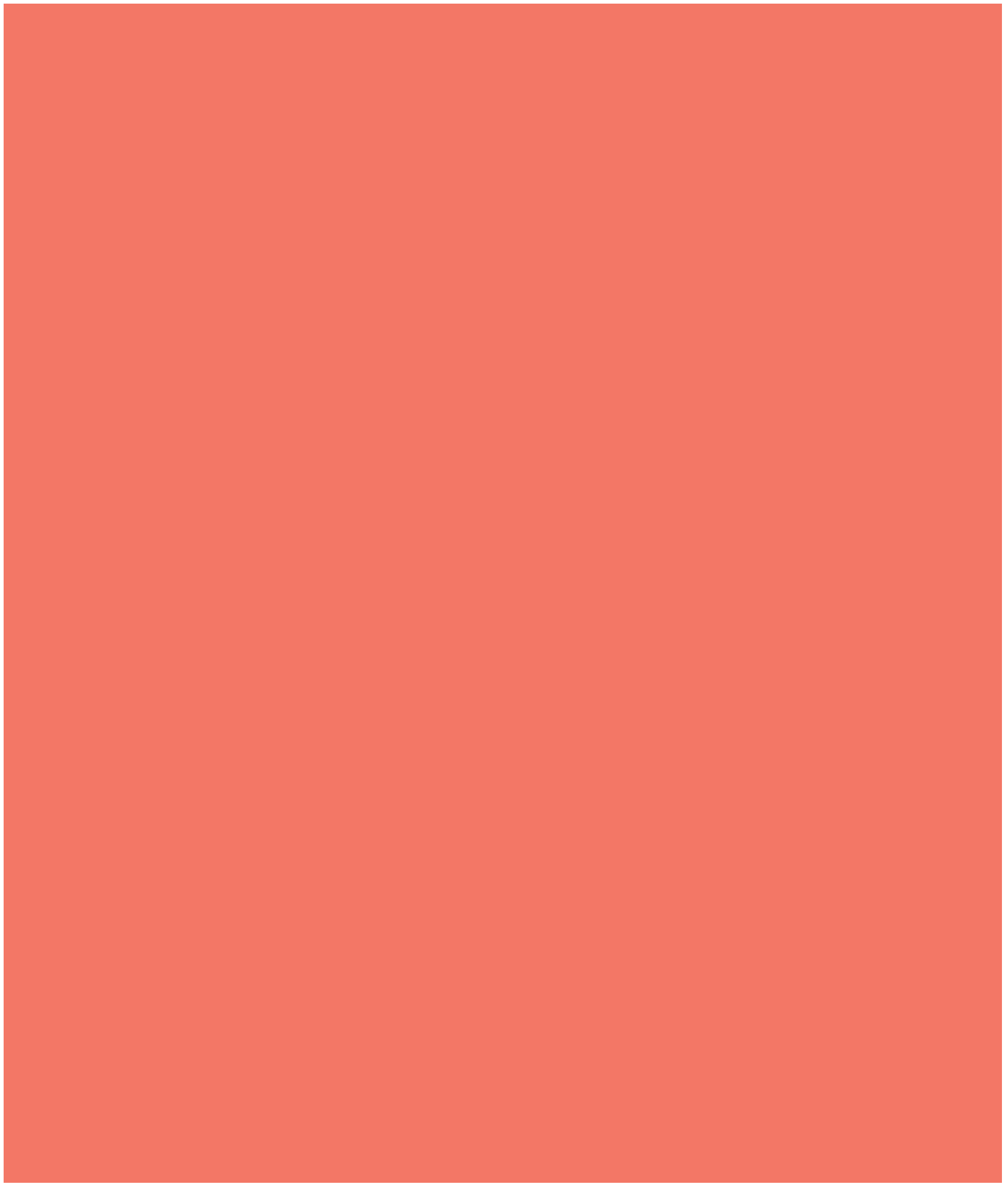


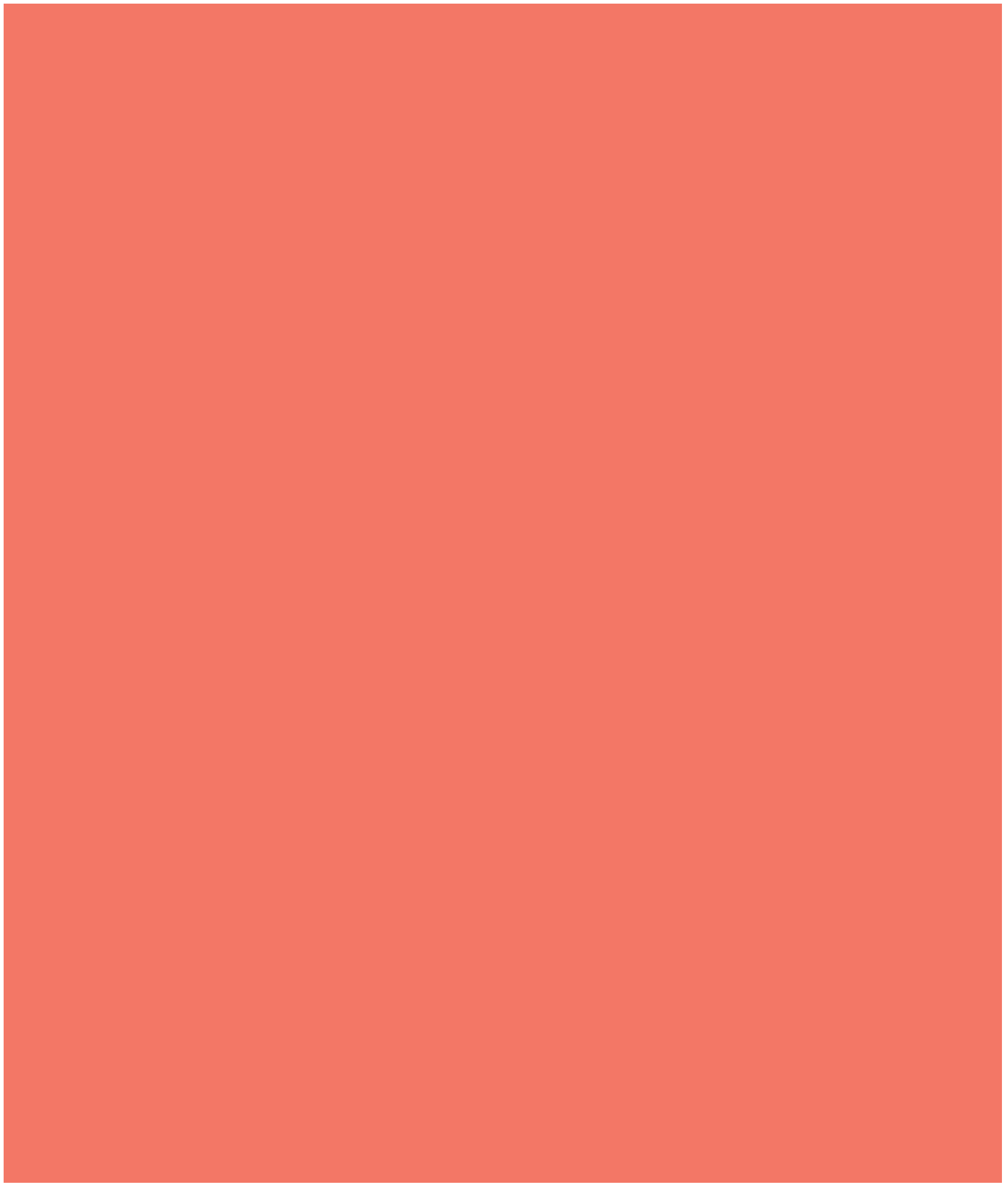
금복주



크레텍 책임







**THE 35TH DAEGU DESIGN
EXHIBITION AWARD**

2016

REVIEW & ASSESSMENT //

제35회 대구디자인전람회